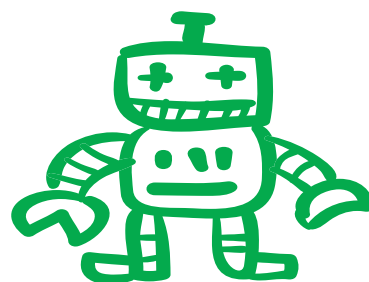


Применение ТРИЗ в работе с дошкольниками



Плеханова Ольга Васильевна

*МБДОУ детский сад комбинированного вида № 59 «Колокольчик»,
воспитатель высшей квалификационной категории, г.о. Мытищи*



Интерес к использованию ТРИЗ в работе с дошкольниками бесспорно очень высок. Применение элементов теории решения изобретательских задач в развитии дошкольников изменил мой стиль работы, который помогает мне раскрепощать детей, учить их думать, искать решение проблем. «Дети должны быть доведены до самостоятельного исследования и до собственных выводов. Им надо как можно менее объяснять и как можно более наводить их на собственные «открытия» — писал английский философ Г. Спенсер. (3, с. 192). Разработано множество способов обучения и развития творческих способностей ребёнка, но всё-таки на практике сложно отойти от схемы «слушай — запоминай — отвечай». Ежедневно я нахожусь в поиске путей и средств подготовки детей к сотворению нового материала, т.е. побуждению ребят на основе уже имеющихся представлений «открывать» новые знания. Конечно, это не научные открытия, а лишь открытия для самого себя. «Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и открывателем знаний» (В.А. Сухомлинский). (3, с. 195). По крупицам

накопился мой некий опыт работы, позволяющий достигать определённых результатов в развитии творческих способностей детей.

Моими вдохновителями и соавторами практических разработок являются педагоги МБДОУ № 59 «Колокольчик» г.о. Мытищи Н.А. Антонова, О.А. Сеницына, Л.Н. Чугунова.

Предлагаем Вашему вниманию сценарии мероприятий «Моделирование кошечки при помощи метода фокальных объектов (МФО)», «Фантастический огород», конструирование «Бумажный городок».

«Моделирование: игрушка Кошечка»

Цель: Создание игрушки методом фокальных объектов.

Задачи:

Обучающая. Расширять кругозор детей о многообразии и свойствах материалов, из которых можно изготовить игрушки.

Развивающая. Развивать логическое мышление, аналитические и творческие способности.

Воспитательная. Воспитывать доброжелательность, положительное отношение к своему труду и труду сверстников.

Материал: мягкая игрушка — кошка, шкатулочка, в которой лежат резиновый мячик, пластмассовый кубик, хрустальная вазочка, бумага, пластилин.

Воспитатель вносит в группу игрушечную меховую кошечку, общаясь с ней. Дети, заинтересовавшись диалогом взрослого и кошечки, постепенно подходят к воспитателю, который в свою очередь подключает их в беседу. Важно в беседе кошечку познакомить с детьми, во время беседы воспитателю обязательно высказать положительный отзыв о ребятах. (Дети искренне верят взрослому и стараются соответствовать тому, что говорит воспитатель).

— Ребята, вам нравится Цап-Царапка? Что вы можете о ней рассказать? (Дети рассматривают игрушку и дают описание кошечки).

— Мягкая.

— Из какого материала она сделана? (из меха).

— Значит, она какая?

— Меховая.

Воспитатель вынимает из шкатулочки резиновый мячик.

— Если она будет сделана из такого материала как этот мячик, то какой будет кошечка? (резиновой, мягкой, пищала бы)

— Вам захотелось бы с ней играть?

По аналогии дети придумывают кошечек из разных материалов.

— Если кошечка будет, как этот кубик? (твёрдая, пластмассовая).

Воспитатель достаёт из шкатулочки хрустальную вазочку.

— Кошечка будет стеклянная.

— Можно такой кошечкой играть?

— Тогда для чего может пригодиться такая кошечка?

— Как сувенир.

Воспитатель достаёт из шкатулочки лист бумаги.

— Кошечка станет бумажная.

Игра «Хорошо — Плохо». Ребята выделяют положительные и отрицательные свойства бумажной кошечки.

— Из чего можно ещё сделать игрушечную кошечку? Что у нас есть такое твёрдое, но может стать мягким, если погреешь ручками?

— Пластилин.

— Какая будет кошечка? Пластилиновая.

Лепка кошечек из пластилина, изготовление из природного материала, моделирование путём складывания бумаги, рисование, аппликация (на выбор детей).

Перед тем, как приступить к изодетельности, можно поговорить

по системе «Хорошо — Плохо» о кошках живых и игрушечных, «превратиться в кошечек» и погулять.

«Фантастический огород»

Цель: Придумывание необычных овощефруктовых культур, используя приём фантастическое сложение.

Задачи:

Обучающая. Учить образовывать сложные слова из частей двух слов.

Развивающая. Развивать у детей обоняние.

Воспитательная. Воспитывать привычку здорового образа жизни.

Материал: овощи и фрукты для игры «Узнай по вкусу».

Воспитатель показывает ребятам корзинку с дарами Осени.

— Ребята, есть овощи и фрукты, которые чем-то между собой похожи и их названия легко спутать, например, апельсин и мандарин, тыква и дыня, репка и редька и т.п. Я предлагаю вам игру «Чем похожи? — Чем отличаются?».

Дети сравнивают овощи и фрукты, объясняют их схожесть и отличие. Воспитатель уточняет, чем полезен каждый овощ и фрукт.

Дидактическая игра «Узнай по вкусу» (1, с. 33)

— Ребята, давайте пофантазируем: что получится, если соединить два разных плода, например, овощ и фрукт воедино, допустим ананас и кабачок. (дети предлагают свои варианты: какая будет кожура, какая — серединка, размеры, вкус...)

— Как же будет называться такой фрукто-овощ? (Например, Кабанас...)

— Ребята, представьте себя в роли волшебников и попробуйте создать фантастический огород с небывалыми сортами фруктов и овощей.

Дети с удовольствием придумывают фантастические овощи и их названия.

Чтение стихотворения:

Показал садовод нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.
Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник,
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.
(Н. Кончаловская). (2, с. 61)

Рисование на тему «Фантастический огород».

«Бумажный городок»

Цель: Создание бумажных домиков и его жителей.

Задачи:

Обучающая. Закреплять навык использования условной мерки при конструировании из бумаги, навык работы ножницами.

Развивающая. Развивать фантазию, воображение, речь.

Воспитательная. Воспитывать доброжелательность, желание оказывать посильную помощь другому.

Материал: выдуманный персонаж кукла-девочка Шоколадка, бумага разной фактуры.

Предварительная работа. С детьми проводятся беседы о родном городе, рассматриваются открытки, фотографии с изображением достопримечательных мест города.

К детям в группу приходит в гости кукла-девочка Шоколадка. Знакомясь с детьми и рассматривая группу, она обращает внимание на открытки и фотографии города Мытищи. Дети с большим интересом рассказывают гостю о городских достопримечательностях.

— А откуда ты к нам пришла?

— Я с диковинной планеты Шоколяндия. Там очень красиво!

...Шоколад лежит повсюду,
Точно негры, чёрны люди;
А цветы на клумбе, в парке,
Будто ассорти на блюде.
Альпинисты с рюкзаками
Поднимаются на горы,
Не доходят до вершины —
Она съедена, сеньоры!
В школе всё из шоколада:
Доски, ручки, книжки, парты...
Хочешь — парту съешь сегодня,
Хочешь — отложи на завтра.
Словом, говоря короче,
На диковинной планете
Даже горькая горчица
Слаще всех конфет на свете... (4, с. 245)

— Ребята, вам хотелось побывать
на такой планете? Что вас там при-
влекло бы?

— А какие ещё красивые места
есть там?

Шоколадка:

— Дивный есть Стекланный остров!
...Из прозрачного стекла.
Всё сверкало там на солнце —
И деревья, и дома.
Как хрусталь, прозрачны люди,
Точно чистая вода;
Оттого чужие мысли
Там читают без труда... (4, с. 244)

— Ребята, вам хочется попасть
на такой остров?

— Представьте, что вы тоже все
прозрачные, и ваши мысли легко
могут читаться. Какую пользу это
может принести и кому?

Шоколадка:

— Ребята, я к вам пришла за по-
мощью: на моей планете существо-
вал бумажный городок, а сейчас он
разрушен из-за сильного ветра. По-
можите нам его восстановить.

Воспитатель предлагает ребя-
там бумагу разной фактуры (кар-
тон, газету, папирусную бумагу,
альбомные и тетрадные листы,
цветную бархатную бумагу, от-
крытки и т.п.), ножницы, клей, ли-
нейки (мерки).

Конструирование бумажных до-
миков и его жителей.

Шоколадка:

— Ребята, городок получился
лучше прежнего!

...Люди в клеточку, в линейку:

Их родители — тетради,
Из картона — чемпионы,
Здоровеннейшие дяди.
Были девушки-пушинки
Из бумаги папиросной:
В лучшем цирке выступали —
Говорят, что очень сносно!
Города росли, как в сказке,
Из тугих цветных открыток.
Каждый мог построить домик —
Быстро, дёшево, сердито!
«Перенять немало можно
У бумажных человечков...
Только жаль, что из бумаги
Города, увы, не вечны!» (4, с. 242)

Обыгрывание построек.

Литература

1. *Бондаренко А.К.* Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991.

2. Литература и фантазия. (Сост. Л.Е. Стрельцова — М.: Просвещение, 1992).

3. Мысли о воспитании: Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. (Сост. Куранова Н.И. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1988).

4. *Родари Дж.* Волшебные сказки. Перевод с итал. — Л.: СП «Паллада — ПЭК», 1991.

