

**С.А. ПЛАТОНОВ**, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трехозерье» ГБОУ «Школа № 2127» ВАО г. Москвы, лауреат Премии Президента Российской Федерации и гранта Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

# ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

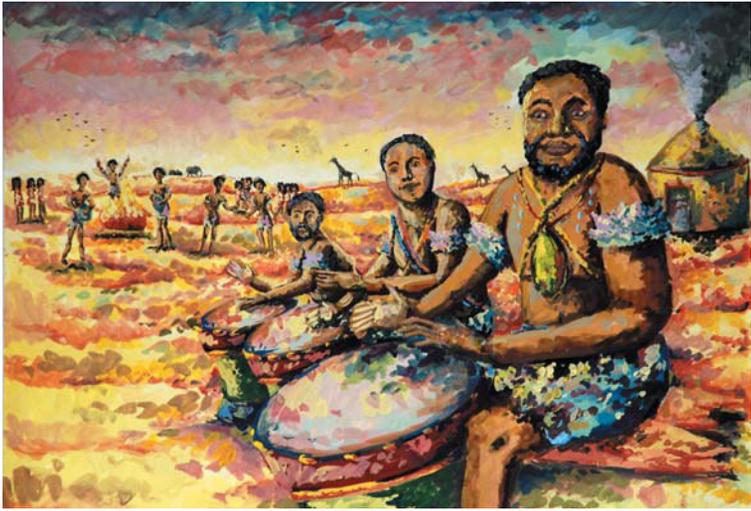
В работе в авторской мастерской-студии при дается большое значение изучению истории, культуры и традиций народов России и отражению в художественных произведениях в живописи и графике студийцев и руководителя студии в рамках «Учитель и ученики». Одним из больших проектов, выполненных в студии «Трехозерье» является «Путешествие цесаревича на Восток».

Студийцы авторской мастерской-студии «Трехозерье» совместно с руководителем студии художником-педагогом С.А. Платоновым работали над проектом «Путешествие цесаревича на Восток». Были выполнены живописные и графические работы по изученным документам по тем местам и государствам, которые посетил цесаревич. В проекте приняли участие 58 человек. Выполнено около ста художественных работ. Многие работы вошли в книгу-альбом «Поклон прошлому: путем цесаревича», изданный на русском и английском языках.

В 1890–1891 гг. августейший наследник на кораблях русской эскадры «Память Азова» и «Владимир Мономах» направился в страны Востока, чтобы установить контакты с правящими династиями крупнейших цивилизаций мира, которые до той поры не видели в своих владениях особ царского Дома Романовых. Державным жестом Россия утвердила азиатско-тихоокеанский сектор своей политики, которую затем начала проводить в жизнь последовательно и исключительно мирно. Экзотические страны Востока — Египет, Индия, Цейлон, Сингапур, Батавия, остров Ява, Таиланд, Сайгон, Гонконг, Китай, Япония — впервые встречали царственного гостя. Истинный сын своего отца — цесаревич Николай с честью справился с возложенной на него миссией — представлять Россию как великую, дружественную страну, готовую к взаимовыгодному сотрудничеству и долгосрочным стратегическим отношениям.

Маршрут, которым следовал 22-летний великий князь и цесаревич Николай, был рассчитан на 9 месяцев — с октября 1890 г. по август 1891 г. Начало долгому пути было заложено в Гатчине. Оттуда путники выехали в Варшаву, затем были в Вене и Триесте. Посетив Афины, двинулись дальше к берегам Северной Африки, в Египет: Александрия, прогулка по Нилу, Каир. От Суэца русские корабли через Аден проследовали в Индию. Первым пунктом остановки был Бомбей, затем Дели, Агра, Лахор, Мадрас, Коломбо (Цейлон). Все эти этапы путешествия запечатлели студийцы «Трехозерье» вместе с педагогом. Покинув Цейлон, через Сингапур, Батавию и остров Ява проследовали до Бангкока. Путешествие продолжалось в города Нанкин, Сайгон, Гонконг и Шанхай, а также Ханкоу. В апреле эскадра подошла к Японским островам и стала на рейде у Нагасаки, затем были в порту Кобэ и Киото. Затем русская экспедиция направилась во Владивосток и Южно-Уссурийский край. Во Владивостоке великий князь пробыл 11 суток. В маршрутном листе наследника значились города, которые он посетил, оставив позади морские мили: Хабаровск, Благовещенск, Чита, Иркутск, Красноярск, Ачинск, Томск, Тобольск, Омск, Оренбург, Уральск, Самара, Пенза, Рязань, Москва и Санкт-Петербург.

Студийцы вместе с педагогом активно работали над данным проектом. Очень важно в проекте выделялась творческая индивидуальность, а также интерес к российской истории. Были отражены все арки, построенные в честь приезда цесаревича, храмы, в которых присутствовал он на службе. Большое внимание было уделено архитектурным памятникам разных стран, с которыми знакомился будущий царь. В настоящее время проходит выставка студийцев «Трехозерье» в ГБОУ «Школа № 2127» ВАО г. Москвы. Впереди новые выставки и проекты.



*Крестева Ольга, 17 лет. Африканский праздник в Египте*



*Гусев Даниил, 13 лет. Триумфальная арка в районе Белого озера. Томск*



*Земляков Максим, 12 лет. Императорский парк в Пекине*



*Руснак Кристина, 13 лет. Успенский собор в Омске*



*Гусев Даниил, 13 лет. Триумфальная арка в Благовещенске. 4 июня 1891 г.*



*Платонов С.А. Золотой храм в Амритсаре (Амритсаре). Мастер-класс*



*Губанова Юлия, 9 лет. Триумфальная арка в Чите. 17 июня 1891 г.*