

## ТРУДНОСТИ УСВОЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Практика

Е.А. Глаголева

Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью фонематической системы языка. Дислексия — частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью фонематической системы языка.

Остановимся более детально на специфических ошибках письма, которые может диагностировать учитель при проверке тетрадей. Эти ошибки можно разделить на несколько категорий: 1) ошибки звукобуквенной символизации (замены букв фонематически или графически близких); 2) ошибки графического моделирования фонематической структуры слова (пропуски, перестановки, вставки букв); 3) ошибки графического моделирования синтаксической структуры предложения (отсутствие точек в конце предложения, заглавных букв в начале его, отсутствие пропусков между словами, слитное написание предлогов).

В результате коррекционной работы, как правило, исчезают специфические ошибки письма, однако на первый план часто выступают орфографические, т.е. ошибки, требующие знаний правил.

Учитель начальных классов — первый помощник ученику и его родителю. При необходимости педагог может направить ребёнка на консультацию к логопеду, невропатологу, чтобы совместными усилиями преодолеть возникшие трудности. В некоторых, не очень запущенных случаях, учитель сам может оказать посильную помощь ребёнку. Ранняя диагностика и своевременное оказание помощи значительно повышают шансы на успех. По данным зарубежных авторов при выявлении дислексии (нарушение чтения) в первом-втором классе чтение может быть доведено до уровня нормы у 82% детей, в третьем классе — у 46% детей, в четвертом — у 42%, в пятом-седьмом классах — 10–13% случаев.

Остановимся на тех упражнениях, которые, как показала наша практика, можно рекомендовать для работы с детьми, имеющими

трудности в овладении устной и письменной речью.

1. Это работа над развитием фонематического слуха.

1) «Колокольчик». Водящий стоит в кругу с закрытыми глазами. Кто-то из детей звонит в колокольчик. Водящий должен отгадать, кто.

2) «Далеко-близко». Кто-то из детей то близко, то далеко подходит к водящему (водящий в это время стоит с закрытыми глазами) и называет его имя. Водящий должен угадать, кто это.

3) Воспроизведение сначала простых, а потом сложных ритмов.

4) «Три медведя». На первых этапах выставляются игрушки, сокращенно рассказывается сказка, реплики произносятся то низким, то средним, то высоким голосом. Ребёнок должен угадать, кто говорит. Следующий этап — чтение по ролям. Обратит внимание родителей на важность этой работы дома.

5) Работа над интонационной стороной речи. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога. Первоначально берём одинаковые слоги

та-та-та	ка-ка-ка	ва-ва-ва
тá-тá-тá	кá-кá-кá	вá-вá-вá
та-тá-та	ка-ка-кá	ва-ва-вá

• изменяем гласную

та-ту-тý	сá-со-сы	да-дб-ды
тá-то-ты	со-сý-сы	дб-до-да
ты-тá-те	сы-со-сá	ды-до-дý

• изменяем согласную

па-ба-вá	кá-да-за	ва-пá-га
пá-ба-ва	ка-дá-за	вá-па-га
па-бá-ва	ка-да-зá	ва-па-гá

• изменяем и согласную и гласную

кы-ту-вá	кý-до-зу	су-пá-шо
вá-ту-ко	су-вú-ко	вы-зу-ща
па-бб-вы	кы-да-рú	ры-ла-вб

6) Различение слов, близких по своему звуковому составу. Хлопните, если услышите слово «банан» (банан, баман, батан); «птицы» (птица, птитса, птица). Задание усложняется с учётом возраста ребёнка, звуки в словах изменяются по принципу твёрдости — мягкости «бокал» (бокаль, бокал, бокъял), звонкости — глухости «бочка» (почка, точка, бочка), шипящие — свистящие «киска» (кишка, книжка, киска).

7) Из каждых четырёх названных слов ребёнок должен выбрать слово, которое по количеству слогов отличается от других: так — дом — том — диван; ток — крот — совок — плот; лимон — болото — вагон — замок; ландыш — карандаш — завод — бизон.

8) Различение отдельных звуков. Начинать с дифференциации гласных звуков. Например, положите голову на парту, поднимите её, если услышите звук «и»:

и — и — и — ы; ы — и — ы — и;  
ы — ы — ы — и

Аналогично с каждым звуком затем даются звуки в соче-

тании как с гласными, так и с согласными.

Следующий этап — дифференциация согласных в сочетаниях с гласными по принципу: звонкие — глухие (например: поднимите правую руку, если услышите слог «ду», на следующем этапе поднимите левую руку, если услышите слог «ту»); твёрдые — мягкие (например: поднимите левую руку, если услышите мягкий звук ась-ас-ат-ес и т.д.); оппозиционные звуки («с — ш», «з — ж», «л — р», «ч — ть»).

#### 9) Различение слогов

- определить лишний слог: ла — ма — ма — ма; па — па — па — ба; фа — ва — фа — фа и т.д.
- определить лишний звук: к — к — л — к; т — т — т — д; с — ш — ш — ш; ц — т — т — т и т.д.
- определить лишнее слово: точка — дочка — точка — точка; кнопка — стопка — кнопка — кнопка; коза — коса — коза — коза и т.д.

Различение строится по следующему принципу: сначала берутся звуки по разному месту образования (т — в; к — л; с — м), затем по звонкости — глухости, по твёрдости — мягкости, свистящие — шипящие. Аналогично подбираем слоги и слова.

10) Отхлопывание слоговой структуры слова (ма — ши — на). При работе на уровне предложения, можно отхлопывать количество слов в предложении.

11) «Зашифрованное слово». Учитель на доске записывает ряд слов. Детям предлагают из первого слова взять первый слог, из второго — второй, из третьего — третий (например: аромат, капля, керосин = апельсин).

12) «Магнитофон». Учитель поочерёдно называет слоги. Между слогами даётся речевая инструкция. Дети должны сложить слово (например: первый слог — «у» — второй слог — «доч» = третий слог — «ка» = удочка).

Часто дети пропускают на письме гласные буквы. В качестве коррекционной работы можно использовать следующий вид работы. Учитель диктует слово (предложение), а ребёнок должен записать только гласные буквы (например, «наступила» - а, у, и, а). Этот вид работы можно разнообразить, например, записывать только гласную «и» («у»), особенно, если дети их путают на письме.

Рекомендуется проводить зрительно-предупредительный диктант ежедневно, в течение 2–3 месяцев. Ниже приводится методика его проведения.

На доске написать текст с пропущенными буквами (на заданное правило).

1. Прочитать по предложениям и вставить пропущенные буквы.

2. Чтение текста хором.

#### Практика

УУУУУУУУ

3. Текст закрыть.

4. Написать текст под диктовку. В то время, когда дети пишут текст, учитель проходит по рядам и отмечает у себя допущенные ими ошибки.

5. Текст открывается. Дети сверяют его с написанным в тетради, исправляют допущенные ошибки.

6. Тетради собираются. Учитель засчитывает только те ошибки, которые ребёнок не исправил.

Дополнительные занятия эффективно проводить в группе по 5–7 человек. С учётом того, что многие дети приходят в школу физически ослабленными, не стоит забывать о 2–3 минутах проведения физкультурминутки, которую можно заменить пальчиковой гимнастикой. Например, «пальчики здороваются»: большой палец левой и правой руки соединяются с каждым из последующих пальцев. То же самое делаем в обратной последовательности.

Одной из проблем, с которой приходится сталкиваться у учеников начальной школы, это нахождение нужного места на листе бумаги (особенно страдают дети, имеющие пространственные нарушения, а также леворукие дети). Как в целях диагностики, так и профилактики работы можно порекомендовать на уроке математики проводить графические диктанты. На первых этапах можно поставить де-

тям точки в тетрадах (например, от заданной точки отложить 2 клеточки вправо, 4 — вверх, две — вниз и т.д.). Можно подобрать такое количество клеточек, чтобы получились цифры или какие-то геометрические фигуры. Следует обратить внимание, как на прямую, так и на обратную задачу (поставьте 2 точки либо на доске, либо в тетради, попросите ребёнка определить положение второй точки относительно первой). Для ориентировки в пространстве важное значение имеет знание схемы тела. Для диагностики и коррекции можно предложить следующие упражнения: поднимите правую руку, левую руку положите на голову; опустите левую руку вниз, правую спрячьте за спину; покажите соседа слева, справа, сзади, спереди, скажи, кто это и т.д.

Часто в начальной школе мы сталкиваемся с трудностями в успешном освоении навыка чтения. Приёмы формирования навыков чтения зависят от того, на каком этапе овладения чтением находится конкретный ребёнок. Если слабо усвоены даже звуко-буквенные связи, необходимо: обводка пальцем контура выпуклых букв; рисование букв на ладони ребёнка; тактильное опознавание «наждачных» букв и т.п. (например: приклейте на картонку букву сделанную из спичек, либо из капель воска, либо

из шнурка и т.д.); группировка стилизованных букв (разного шрифта); деление слов текста на слоги.

Для тренировки навыка синтеза слов и слогов при чтении необходимо развивать способность к запоминанию последующих серий слогов и операций последующего синтеза. Для этого используются следующие приёмы:

1) ребёнку демонстрируются поодиночке карточки со слогами, из которых он мысленно должен составить слово. При этом каждая следующая карточка закрывает предыдущую. Начинать следует с двухсложных слов, постепенно их удлиняя.

куст	кран	стол	брак	звон	клён
брань	плот	мост	мрак	полк	сорт
кровь	свет	дождь	пасть	бант	винт

Учитель или родитель читает слово и просит ребёнка найти его.

3) Слоговые таблицы можно использовать и по-другому. Ребёнку предлагаются таблицы и соответствующие им слова, состоящие из слогов, входящих

ты	шо	вы	ло	та	па	камера, колесо, барыня, хорошо
ли	ги	ра	сы	ры	хо	сирота, канаты, вера, кора
жи	ме	ви	ле	ны	са	раковина, гора, вино, пора

4) Следующий приём — текст. Читается два смешанных текста, а ребёнок должен

2) «Незнайка». Незнайка перепутал местами слоги, помоги ему: ка, му; ма, ра и т.д.

Следующий этап — автоматизация слогослияния. Можно использовать слоговые таблицы, в которые 1) входят прямые и обратные слоги. При этом слитное прочтение найденного слога облегчается предшествующим названием его преподавателем. Требование быстро найти слог побуждает ребёнка к глобальному его опознанию (таблицы 9 клеток, 16 и 36 клеток). Подобные упражнения дают хороший эффект при регулярном применении (6–7) раз в неделю. Далее можно использовать слоговые таблицы со словами:

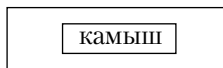
в таблицу. В процессе работы взрослый по очереди называет слова, а задачей ребёнка является отыскивание в таблице слогов, из которых они состоят, в правильной последовательности (соответствующей порядку их следования в слове).

определить, к какому тексту относится предложение, прочитанное преподавателем.

## Практика

Тексты лежат перед ребёнком.

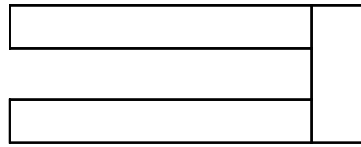
5) Приём «окошечко». Наиболее частая ошибка, встречающаяся при чтении — это угадывание окончаний. Для устранения такого рода ошибок удобным оказывается чтение с ограничительной рамкой. Рамка представляет собой прямоугольный кусочек картона с вырезанным внутри окошком.



По высоте окошко равняется размеру одной буквы, а по ширине может изменяться (сначала читаем слова из трех букв, затем из четырех и т.д.). Предварительно заготавливаем таблицы со словами, состоящими из разного количества букв. На следующем этапе можно взять сплошной текст (пособие Н. Буракова «Поля слов»), например,

калачкамышклоун
клоунпастастолы
ручкаместотропа

На эту таблицу накладываем рамку «окошечко» и передвигаем ее, прочитывая каждое слово. Затем составляем таблицу из пятибуквенных слов и делаем рамку на соответствующие слова. Если же проблема связана не столько с угадыванием, сколько с недостатком навыка автоматического чтения и как вторично — недопониманием прочитанного, лучше использовать другой вид рамки.



Такая рамка ограничивает поле зрения ребёнка, оставляя в поле его зрения уже прочитанное и позволяет сконцентрировать внимание на нужной строке.