

# Инструментарий

## ПОРТФОЛИО И ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Т.Г. Новикова,  
Е.Е. Федотова

**Для выпускника профильной школы, который становится студентом вуза или профессионального учебного заведения, либо входит в рынок труда, портфолио должен стать значимым дополнением к результатам ЕГЭ при поступлении в вуз, инструментом, облегчающим формирование его индивидуальной траектории обучения на новой ступени, а также, что со временем станет ещё более важным — его защитой на рынке труда, в том числе и международном.**

Введение портфолио в процесс обучения напрямую влияет на изменение концепции деятельности школы, содержание и методику целостного педагогического процесса. Ряд исследователей в этой связи говорят о «планировании в обратном направлении», связанным с тем, что учителя на основе наблюдения и анализа навыков и знаний, которые необходимы учащимся для успешной организации портфолио, вносят изменения в учебные программы и методику обучения. При этом учёные отмечают ряд проблем, связанных с введением инноваций:

- сопротивление и противостояние инновациям со стороны педагогов и учащихся, особенно на начальном этапе, исчезающие в ходе их совместной работы для реализации общей цели — формирования портфолио;
- недостаточность специальных знаний у преподавателей и, соответственно, необходимость их переподготовки;
- конфликт между традиционными требованиями к организации процесса школьного обучения, оцениванию его качества, с одной стороны, и аутентичным оцениванием как реформаторским нововведением, с другой;
- несоответствие между образовательными стандартами штата или школьного округа и междисциплинарным подходом к построению содержания обучения в школе, вводящей технологию портфолио.

К рассмотренным выше противоречиям следует добавить необходимость более частого и эффективного взаимодействия между преподавателями; развитие умения преподавателей работать в командах; усиление компонента индивидуальной работы с учащимся за счёт сокращения традиционных классно-урочных форм и др.

На преодоление вышеозначенных проблем в зарубежных странах направлен ряд стратегий. Школы, вводящие технологию портфолио, видоизменяют миссию и концепцию своей дея-

тельности. Например, американской Коалицией базовых школ разработаны основные принципы деятельности школы, внедряющей аутентичное оценивание. К их числу относятся:

- Цель деятельности школы, внедряющей аутентичное оценивание, — овладение учащимися определённым сочетанием базовых навыков и знаний из различных областей. Этот набор в разной степени соответствует стандарту академического обучения. Учебные программы, направленные на его достижение, должны учитывать уровень интеллектуального, творческого развития учащихся и сформированных у него компетентностей. Таким образом, акцент смещается от традиционных базовых предметов в сторону индивидуального междисциплинарного обучения.

- Задачи деятельности школы являются общими для всех учащихся, но средства их достижения индивидуально «скроены» для каждой учебной группы или класса. Индивидуализация обучения должна быть регламентирована соответствующими административными решениями. К их числу относятся: уменьшение числа учащихся на одного преподавателя; включение в нагрузку преподавателя времени на проведение консультаций и дополнительную подготовку; разработка и приобретение учебно-методичес-

кой документации для обеспечения нового содержания обучения; предоставление дополнительных средств на повышение заработной платы сотрудников; выделение времени на коллективное планирование и общие собрания коллектива школы. Вместе с тем подчёркивается, что изменение расходов на одного учащегося не должно превышать 10 % по сравнению с традиционными школами.

- Ведущим направляющим принципом должно стать формирование «учащегося-деятели», что требует отхода от традиционного понимания роли учителя как транслятора знаний. Методика обучения, соответственно, должна быть направлена на формирование у учащихся умения учиться самостоятельно.

- Введение портфолио в процесс обучения требует формирования разновозрастных групп учащихся для выполнения проектной деятельности, отхода от оценивания «посещаемости» стандартных учебных занятий. Основной акцент делается на демонстрации учащимися приобретённых знаний, умений и навыков в процессе реальной деятельности и презентации конечного продукта.

- Изменение стиля внутришкольного общения связано с принятием стратегии сотрудничества между преподавателями, учащимися, администраци-

ей, родителями, разделением ими общих целей работы над портфолио. Общине предполагает усиление стимуляции и побуждения учащихся к овладению новыми видами деятельности, принятие гуманистических ценностей (ориентации на успех, доверия, честных и толерантных взаимоотношений, благородства).

- Директор и учителя должны изменить восприятие себя и своей роли. В связи с новой концепцией школы они становятся, во-первых, специалистами и исследователями в области образования, и лишь, во-вторых, экспертами в узкой области и учителями-предметниками. Сотрудники школы принимают на себя ряд новых обязанностей (учитель – консультант – ментор – менеджер и др.), соподчинённых общей стратегии развития школы.

Важным концептуальным положением является то, что реформирование системы оценивания не может осуществляться само по себе и не является изолированным вмешательством в жизнь школы или учащихся. В сущности, аутентичное оценивание, как часть образовательного процесса, становится своеобразным «катализатором» для пересмотра подходов к содержанию и методике обучения, организации школьной жизни. Направления модернизации образовательного

**Инструментарий**

процесса вытекают из совместной работы учителей и учащихся. Немалую роль играет то, что учителя принимают на себя роль учащихся, участников команд и приобретают новое видение процесса обучения и школьной жизни.

Таким образом, процесс аутентичного оценивания (портфолио, проект, презентации и выставки продуктов деятельности учащихся) формирует вокруг себя непрерывное действие в различных формах проявления. Возникает и развивается новое содержание взаимоотношений «учитель-учащийся», «учащийся и учащийся», «учитель и родитель», «учащийся и родитель», «учитель и родитель» и др. Разнообразие форм взаимодействия (обсуждения, встречи, консультации, исправление и переработка, приведение доказательств и доводов) в конечном итоге приводит к появлению новых направлений развития обучения, учения, содержания и оценивания образования. В этой связи значение инновационной технологии аутентичного оценивания определяется как «содействие динамическому развитию рефлексии и действия», что значительно более ценно, чем статичное образовательное нововведение.

Важнейшее значение для введения портфолио в процесс обучения имеет конкретная школьная среда, в которой

должны быть созданы определённые условия для инноваций. Прежде всего, речь идёт о готовности учителей к изменению графика и содержания труда, сотрудничеству с участниками работы над портфолио, т.е., обобщая, к изменению себя и своего отношения к деятельности.

Как отмечалось выше, работа над портфолио предусматривает интеграцию знаний и умений, приобретаемых в процессе изучения академических дисциплин, профильной подготовки и участия в других видах деятельности (общественно полезный добровольный труд, деятельность общественных организаций).

Так, часто в содержание вводятся междисциплинарные предметы, изучение которых способствует комплексному рассмотрению ряда тем, подготовке нескольких разделов портфолио. Например, в рамках рассматриваемого выше примера портфолио, включающего 14 компонентов, необходимость подготовки учащимися разделов «История», «География», «Этические, социальные и философские вопросы», «Искусство и эстетика» привела к разработке и внедрению в процесс обучения междисциплинарного курса «Американское наследие». Содержание включает четыре области: Освоение Америки и границы продвижения; Войны; Культурное и нацио-

нальное разнообразие; Базовые ценности (равенство и др.). Обучение строится на основе аутентичных вопросов и заданий, выполнение которых позволяет привлечь материал из разных дисциплин, и требует как рефлексии собственного опыта, так и навыков исследовательской деятельности. Вводятся и другие междисциплинарные курсы («Биология – Английский язык»). Некоторые из них («Английский Язык – Естествознание – Общественные науки) проводятся в блочной форме учебного взаимодействия группы преподавателей и группы учащихся. Существуют примеры объединения профильной (профессионально-ориентированной) и академической дисциплин (Растениеводство – Биология).

Интегративный характер учебных курсов позволяет учителю больше времени выделять на проектную работу учащихся. В нагрузку учителя вводится время на совместные обсуждения и регулярные встречи с коллегами по корректировке содержания интегрированных курсов.

Изменение методики обучения в связи с введением портфолио в учебный процесс направлено, прежде всего, на овладение учащимися навыками рефлексии, групповой работы, самопрезентации, критического мышления, проектно-исследовательской деятельности.

В учебном процессе широко используются методы ролевой игры, дискуссии, задания на разрешение проблемных ситуаций. Особо в зарубежной научно-педагогической литературе выделяется значение кооперативного способа работы. Учёные отмечают, что роль учителя в профильной школе в связи с введением портфолио значительно меняется, он становится наставником, тренером, «группой поддержки», ментором, тьютором и медиатором в одном лице. Благодаря совместной работе над портфолио достигается цель индивидуализации обучения, меняются взаимоотношения «учитель-ученик», «учитель-учитель», пересматриваются целевые установки и миссия деятельности профильной школы. Внедрение портфолио приводит к пересмотру организации процесса обучения и расписания занятий. Часто вводится блочно-модульный способ обучения, увеличиваются перерывы между занятиями для предоставления времени на групповые встречи и индивидуальные консультации. Формируются небольшие группы учащихся для работы над портфолио.

Меняется и состав сотрудников школы. В связи с более тесным взаимодействием учителей и учащихся, снижается необходимость в административных работниках, не участвующих в процессе обучения

#### Инструментарий

(заведующий кафедрой, заместитель директора школы, начальник учебного управления). Работа в команде и принятие на себя роли консультанта, руководителя работы над портфолио или члена проектного комитета требует равноправных, а не иерархических отношений между сотрудниками. Вместе с тем, несомненно, значительная роль отводится эффективному лидерству со стороны директора школы, который должен формировать исследовательскую культуру у сотрудников школы, готовность к инновациям. Административные решения должны быть направлены на создание целого ряда условий для вовлечения учителей, родителей и учащихся в процесс работы над портфолио.

Модели аутентичного оценивания, разработанные и внедрённые в практику зарубежной профильной школы, в последние годы подвергаются анализу и пересмотру, что связано с новыми вызовами, стоящими перед системой образования. В частности, разработчики образовательных стратегий ставят ряд вопросов:

- Каким образом обеспечивать соответствие знаний и умений выпускника школы, внедрившей стратегию портфолио, образовательным стандартам штата, школьного округа?
- Как избежать субъективности в оценке портфолио учащегося,

которая неизбежно присутствует при аутентичном оценивании?

- Как обеспечить адекватное сочетание развивающего и оценивающего аспектов портфолио?
- Противоречит ли демократичность, присущая стратегии портфолио, повышению эффективности образовательного процесса?

Постановка этих задач сама по себе констатирует жизнеспособность и утверждение практики портфолио как равноправной образовательной стратегии. Кроме того, она, несомненно, свидетельствует о новой стадии исследования проблемы аутентичного оценивания. Несмотря на начальный этап, внедрение портфолио в практику российской профильной школы обозначило многие из отмеченных выше спорных вопросов.

В частности, результаты анализа соотношения стандартов образования и изменений в содержании обучения в связи с введением портфолио, свидетельствуют о следующем. Технология оценивания в форме портфолио, и вызванные её введением изменения в содержании и организации процесса обучения, предоставляют большие возможности для индивидуального развития учащихся, обеспечения им равных возможностей для обучения. В конечном итоге это позволяет на выходе достигнуть уровня зна-

ний и умений, предусмотренного образовательными стандартами или выше, без формальной стандартизации образовательного процесса и его оценивания. Согласно точке зрения Корнхабера, Гарднера и других учёных, причина заключается в следующем. Стандартное оценивание основывается на одностороннем подходе к измерению успеха и признанию ограниченного спектра поведенческих образцов и видов деятельности, подлежащих достоверному замеру. Альтернативное оценивание считает валидными разнообразные способы мыслительной деятельности, признаёт многосторонний и контекстуальный характер обучения, человеческого опыта и поведения в качестве нормы. Хорошо разработанная технология аутентичного оценивания предоставляет значительные возможности достижения успеха для учащихся с различными способностями.

На основе рефлексии успехов и достижений учащихся, совместного обсуждения результатов оценивания планируется их личностное развитие, корректируется содержание образования. Таким образом, устанавливаются новые стандарты к обучению, но не абстрактно заданные и спущенные сверху, а соответствующие реальному школьному контексту.

Опасения относительно субъективности аутентичного

оценивания, высказываемые рядом «наблюдателей», привели к поиску новых способов формирования «оценивающих команд». В частности, рекомендуется формировать смешанный состав комитетов по оцениванию портфолио. В него предлагается включать как преподавателей, хорошо знакомых с деятельностью учащегося, так и относительно «нейтральных» педагогов и учащихся. Первые привнесут в процесс оценивания детальность и глубину, а вторые — некоторое дистанцирование от личности конкретного ученика, иной взгляд на представленные материалы. Обсуждение различных подходов и точек зрения к оцениваемому портфолио способствует выработке объективного решения.

Проблема сочетания развивающей и оценочной функций портфолио является достаточно новой, её «породили» развивающиеся образовательные практики. Речь идёт о том, что любое формальное оценивание, констатирующее определённый уровень достижений учащегося, может оказывать негативный эффект на его развитие. Это усиливается в том случае, если результаты оценивания демонстрируют низкий уровень обученности, владения навыками. Психологи говорят об эффекте «демотивации», оказываемом процессом оценивания. Предлагаемое решение пробле-

#### Инструментарий

мы связывают с созданием «развивающего» контекста для оценивания, и «оценочного» для развития. В этой связи концепция портфолио направлена на дальнейшее развитие личностных качеств учащихся, поскольку задаваемые стандарты работы формируются путём совместного обсуждения, а не произвольно.

Текущее оценивание осуществляется в форме совместных обсуждений, что позволяет устранить пробелы, развить сильные стороны деятельности. Как правило, ученики имеют право доработать портфолио и представить его вторично в случае неудачной презентации. И, наконец, сами требования к портфолио задаются таким образом, что практически каждый ученик может их выполнить в своём индивидуальном режиме. Деятельность по подготовке портфолио не предусматривает оценивания по типу «ниже», «позади» стандартного показателя, часто встречаемого в тестировании. Как указывают Корнхабер и Гарднер, для достижения высоких показателей индивидуального развития, «учащиеся вовлекаются в серию попыток, которые включают множество небольших побед и поражений, все вместе взятые они позволяют достичь стандартов освоения изучаемой дисциплины. Чтобы помочь молодым людям добиться высот,

школы должны создавать условия для их непрерывного вовлечения в деятельность и поощрять рефлексию своих и чужих успехов».

Совместная деятельность в процессе работы над портфолио, которая в большинстве источников характеризуется как положительная особенность аутентичного оценивания, свидетельство его «демократического» характера, также подвергается пересмотру. Обсуждается, сколько человек должно быть вовлечено в процесс разработки и оценивания портфолио, какая допустимая степень обсуждения, переговоров и консенсуса. Так, одна из точек зрения говорит о том, что наиболее эффективный способ — вовлечение небольшого количества компетентных участников в разработку и внедрение стратегии аутентичного оценивания.

Ряд исследователей предлагают использовать независимые внешние организации для проектирования моделей портфолио с учётом условий конкретной школы. Вместе с тем анализ положительной практики свидетельствует о том, что многообразие существующих моделей портфолио создано усилиями совместной деятельности участников образовательного процесса. Как правило, сама идея формулируется, исходя из потребностей школы, и впоследствии отработка

и корректировка модели осуществляются на основе тесного взаимодействия между учащимися, преподавателями, родителями. Исследование практики доказывает, что ориентация на сотрудничество в процессе аутентичного оценивания, в свою очередь, влияет на дальнейшую демократизацию школьной жизни.

Важное значение технологии портфолио для выпускника профильной школы связано с его будущим вступлением в новые условия современного мира занятости. Работа над портфолио в значительной мере облегчает этот переход. Как указывалось выше, это достигается в процессе междисциплинарного использования знаний для выполнения проектов — составляющих портфолио, взаимного обогащения, а не разделения профильных и академических дисциплин. Кроме того, в процессе разработки портфолио формируются ключевые социальные компетентности, которые необходимы как для «работы руками», так и для умственного труда.

В этой связи заслуживает внимания точка зрения ряда зарубежных авторов о том, что аутентичное оценивание добавляет интеллектуальный компонент в профильное (и допрофессиональное) обучение через формирование навыков проектной и исследовательской дея-

тельности. Таким образом, выпускник профильной школы, участвуя в работе над портфолио, приобретает навыки, необходимые для адаптации на рынке труда, независимо от выбранной сферы деятельности и пути дальнейшего обучения. Этот относительно новый подход для оценки роли портфолио в профильном обучении, на наш взгляд, позволяет взглянуть на проблему не с дидактической и технологической, а концептуальной точки зрения.

Ряд исследователей обозначают большое значение внедрения стратегии аутентичного оценивания для становления школы «обучающейся организацией». Учителя экспериментальных школ отмечают, что в процессе работы над портфолио, взаимодействия с другими сотрудниками школы, родителями, индивидуальных встреч с учащимися они приобретают уникальную возможность для познания своих учеников, выявления их сильных и слабых сторон. Такого рода знания помогают выработать новый взгляд на цели и задачи процесса обучения, изменить его направленность и содержание в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся, скорректировать методы обучения.

Участники пилотной деятельности указывают, что совместные обсуждения и групповая работа участников процесса

#### Инструментарий

работы над портфолио способствуют переосмыслению понятий «обучение», «преподавание», «учение». Более того, углубление процесса социализации и коммуникации «жизненно важно» для построения сообщества внутри школы. Надстраиваясь на совместных обсуждениях и встречах, это сообщество впоследствии формирует систему собственных норм и принципов, которые, в свою очередь, видоизменяют жизнь школьной организации в целом.

Ещё одна позиция исследователей свидетельствует о том, что развитие оценочных технологий и их внедрение в практику сами по себе являются мощными инструментами профессионального развития учителей. У участников эксперимента по внедрению портфолио отмечают более эффективный процесс личностного и профессионального роста, чем у слушателей стандартных курсов повышения квалификации. Это связано с тем, что данный вид профессионального развития учителей предполагает отказ от роли пассивных потребителей знаний об инновациях, предлагая взамен положение участников совместной и активной инновационной образовательной деятельности. В частности, преподаватели не используют стандартные, соответствующие заранее заданным требованиям учебные комплекты и планы.

В процессе совместной или индивидуальной творческой деятельности они конструируют собственное учебно-методическое обеспечение, для чего проводят поиск, анализ и синтез знаний из различных областей (теория обучения, теория развития, дидактические концепции). Роль «исследователя» крайне важна для учителя, так как качество его работы оценивают по результатам выполненного и защищённого учащимся портфолио. Становясь в позицию «ставящих и разрешающих проблемы», учителя участвуют в определении миссии и разработке стратегии развития школы.

Характерное для традиционной школьной среды регламентированное административное руководство деятельностью учителя заменяется его участием в совместной работе в качестве равноправного члена группы. Такой стиль внутришкольной организации, названный Д.Дьюи «демократическим сообществом учителей», способствует развитию профессиональной культуры учителя.

В этом смысле значима точка зрения исследователей о том, что концепция аутентичного оценивания не может быть произвольно импортирована в любую школьную среду. Напротив, изменение оценочной технологии требует органичного принятия школьной организацией новых ценностей. Аутен-

тичное оценивание может реально действовать лишь в динамичных, осознанно развивающихся сообществах. В зарубежной литературе для обозначения школ, внедряющих аутентичное оценивание, часто используется термин «сообщества практиков». Они создают профессиональные нормы и структуры, традиции обязательности, язык, поощрительные системы, репертуар примеров, систематизированные знания и принципы познания в действии. В частности, школы, внедряющие стратегии портфолио, приобретают следующие внутренние характеристики:

- ▶ *персонализация* — создание возможностей для лучшего узнавания учителями своих учеников, а также для регулярного общения с коллегами, в процессе которого они могут рефлексировать критически, обмениваться знаниями, разрешать проблемы;
- ▶ *право разделения* — активное и равноправное участие учащихся и учителей в процессе обучения;
- ▶ *контекстуальная подлинность* — обучение через выполнение аутентичных заданий, связанных с опытом ученика;
- ▶ *признание индивидуальных различий*, результатом которого становится высокая степень эффективности взаимодействия «учитель-учащийся», являющегося ядром индивидуального

обучения, личностного и социального развития.

Вовлечение в процесс оценивания в форме портфолио значительного количества участников приводит к формированию особой образовательной среды, в которой возникают партнёрские взаимоотношения между учениками, преподавателями, родителями, членами местного сообщества. Активизируется диалог между «актёрами», в результате которого принимаются решения о введении других инноваций в образовательный процесс, что в широком смысле направлено на социальное развитие в целом.

Сегодня мировая школа сравнительного и международного образования отказалась от термина «заимствование» зарубежного опыта, и вслед за ведущими учёными в этой области, мы говорим о переносе международных образовательных практик в национальные контексты, в рамках глобальных потоков идей и концепций. Дальнейшее развитие профилизации обучения в мире и поиск баланса между стандартизированным и альтернативным (аутентичным) оцениванием в профильном обучении, несомненно, является признанной прогрессивной международной практикой, заслуживающей глубокого сравнительного анализа и переосмысления применительно к условиям российской профильной школы.

**Инструментарий**