

СОТРУДНИЧЕСТВО ИЛИ СОДРУЖЕСТВО

Каким должно быть общение детского сада с семьёй?

А давайте попробуем разобраться в терминологии: детский сад **сотрудничает** с семьёй или детский сад и семья — это **содружество**? Вроде бы слова по значению близкие, но в них есть смысловые нюансы. Сотрудничать можно холодно, признавая право партнёра на существование. А содружество предполагает, прежде всего, открытость сердца навстречу друг другу, здесь присутствует эмпатия. На мой взгляд, именно таким и должно быть общение детского сада с семьёй.

Всегда педагоги понимали и принимали, что семья — это «паровоз», а детский сад (школа и т.д.) — это «вагончики». Хорошо, если вагоны будут «СВ», но ведь бывают и товарные?! А семье важно, чтобы ребёнок попал именно в лучшие условия. Поэтому семья выбирает учреждение, в котором хочет воспитывать своего ребёнка. Детский сад может **СОДЕЙСТВОВАТЬ** семье, и она **СОДЕЙСТВУЕТ** детскому саду в воспитании ребёнка. Содействие — обозначает **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** двух или более систем, которые обеспечивают **СОХРАНЕНИЕ** друг друга как индивидуальностей. То, что семья — система и детский сад — система, давно признано в отечественной педагогике. В 1974 году состоялись Всесоюзные педагогические чтения в Киеве, где я как методист Городского методического кабинета Санкт-Петербурга по дошкольному воспитанию, руководившая этим направлением работы, представляла обобщённый опыт работы города по проблемам содружества детского сада и семьи. Работа получила первую премию, и опыт был рекомендован для распространения по стране.

Главное, что было к этому времени доказано социологами, что никакие общественные институты не могут заменить ребёнку семью! Задача общественных организаций — содействовать семье в овладении умениями любить и воспитывать своего ребёнка как неповторимую индивидуальность.

Задача общественных организаций – содействовать семье в овладении умениями любить и воспитывать своего ребёнка как неповторимую индивидуальность

В эти же 70-е годы был разработан тест для воспитателя. Ему предлагалось из пяти слов выбрать только три: **дети – любовь — ребёнок – забота – уважение**. Какие из этих слов определяют работу профессионала? Правильным считался ответ: **ребёнок, забота, уважение**. Выбор слова «дети» указывал на то, что для педагога нет воспитанника как личности,

а есть масса неразличимых подопечных. Слово «любовь» может иметь лишь значение вселенской Любви, которой должен жить каждый человек Планеты. Но с точки зрения профессии, педагог должен УВАЖАТЬ воспитанника как НЕПОВТОРИМУЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ и ЗАБОТИТЬСЯ о нём, о его здоровье, благополучии как о маленьком существе, родители которого на время поручили заботу о нём педагогу. Право любить — принадлежит только родственникам ребёнка: отцу и матери (и другим членам семьи).

Несмотря на то что ребёнок находится в детском саду порой 12 часов в день, любить он должен только родителей. Я не могу забыть одну встречу. Пермь. Подготовительная группа детского сада. Утро. Мама привела шестилетнего сына в сад, стоит и смотрит, как он раздевается. Я говорю: «Он уж большой, чего ж вы стоите тут?» Она говорит: «Да я всю ночь работала. Сейчас стою, хоть подышу им». Женщина так просто и точно выразила свои чувства к сыну. Для меня вот это материнское отношение и есть самое главное.

Однажды воспитательница младшей группы с гордостью заявила мне, что дети вечером к мамам не хотят уходить, так хорошо им в детском саду. На что я выразила огромное огорчение по поводу её непрофессионального подхода к этому вопросу. Разве можно допускать такую ситуацию, когда мама, соскучившись по своему ребёнку, спешит к нему, а он не хочет к ней идти?!

Наоборот, надо всё так построить в работе, чтобы к приходу мамы малыш уже ждал, бежал к ней. Пусть мама и не знает, что это наша заслуга, пусть думает, что малыш сам бежит от воспитателя к ней. Потом умная мама поймёт, что, если утром малыш с радостью бежит

в детский сад, а вечером радостно бежит домой, значит, ему хорошо живётся и тут, и там. Ведь первый признак для мамы хорошего детского сада, если малыш не болеет. А они не болеют главным образом тогда, когда им эмоционально хорошо в группе и дома.

Поэтому я такой совет даю воспитателям в сентябре — октябре. До 16 часов о маме с малышами не вспоминать, чтобы провести спокойно вечернее занятие. А вот после него начать говорить о том, что скоро придут мамочка, папочка. Чем же их порадуем? Как встретим, как обнимем и поцелуем. Советую подойти с ними к зеркалу, показать, каким будет лицо у того, кто любит маму и папу, бабушку и дедушку. Родителям тоже советую встретить малыша радостно, не требовать от него самостоятельности (от мальчика, если пришла мама, от девочки, если пришёл папа) а с улыбкой, с поцелуями одеть быстро малыша и идти в задуманном направлении. Слезы и истерики малышей в раздевалке с приходом родителей — это признак ошибок взрослых.

***Если утром малыш
с радостью бежит
в детский сад, а вечером
радостно бежит домой,
значит, ему хорошо
живётся и тут, и там***

Специально в раздевалке размещено большого размера зеркало. Просим родителей, прежде чем открыть дверь группы и позвать своего малыша, остановиться, посмотреть в зеркало и вспомнить, что в эту минуту данное лицо принадлежит не покупательнице, не пассажирке, не сотруднице фирмы, а МАМОЧКЕ.

ЗАДАЧА — ВЛЮБИТЬ НЕ В СЕБЯ, А В РОДИТЕЛЕЙ

Главная задача воспитателя — влюбить детей в своих родителей. Родители во многом не знают своего ребёнка, они не знают, какими его талантами и возможностями гордиться. Ребёнок сначала предмет их престижа — сытый, красивый, ухоженный. Но у ребёнка своя жизнь, своё назначение, своя миссия на земле. И вот найти эту индивидуальность в ребёнке, чтобы родитель своего ребёнка увидел и сказал: «Какой нам достался дар!» — задача педагога. С другой стороны, если говорить о детях, то зачастую сегодня у них, особенно у подростков, ярко выражено потребительское отношение к дому, семье, родителям. Почему так получается? Дети не видят важнейшей функции взрослого человека — труда. Труд — это усилия, знания, опыт. Детям надо открыть трудовую деятельность родителей: как они работают, в чём заключается эта работа, за что они получают деньги? Для этого мы задумали такие формы работы с родителями, как мамина неделя и папина неделя.

В программе «Детский сад — дом радости» разработана особая технология празднования дней рождения воспитанников. В этот день в детском саду появляется семья ребёнка — папа, мама, бабушка, дедушка. Они приходят наряженными, красивыми, с цветами, с подарком для группы и обязательно демонстрируют умения своей семьи — игру на гитаре, актёрские способности, участвуют в совместных играх. А могут привести в детский сад собаку, или приходит папа и рисует для детей, или чинит куклу, мама шьёт шапочку для куклы, с которой дети будут играть на улице. Родители должны выразить

Опыт: на празднование дня рождения к ребёнку в сад приходит его семья, и каждый демонстрирует свои лучшие умения

радость, что их ребёнок ходит в эту группу, и почувствовать ощущение праздника. После 15 — 20-минутного общения с детьми родители забирают своего ребёнка и уходят. Но ребёнок и его сверстники в эти минуты видят родителей в новом свете. И эту гордость за маму, за папу, за их успехи надо воспитывать.

Каждую неделю, начиная со средней группы, приходит к детям чей-то родитель, чтобы рассказать о своей профессии и показать умения. А перед праздниками 23 февраля проходит «Неделя папы», перед 8 Марта — «Неделя мамы», каждый вечер они удивляют детей своими умениями. Пермская воспитательница Наталья Александровна Барандес рассказывала, что одна мама призналась с огорчением, что не знает, чем удивить детей. Ей воспитательница предложила станцевать русский танец под мелодию «Барыня», та с удовольствием согласилась. Дочка не отпускала маму домой, пока последняя семья, пришедшая за своим ребёнком, не поучаствовала в совместном танце.

Я уверена, что каждый член семьи один раз в году может порадовать ребёнка и его товарищей в группе демонстрацией умелых рук.

МАМА МЕНЯ ОЧЕНЬ ЛЮБИТ

Но не менее важно помочь семье сохранить любовь.

Надежда Васильевна Любимова рассказывала мне такую историю, которая случилась в далёкие 70-е годы прошлого уже века.

Подготовительная группа. Приходит девочка взволнованная, нервничает, ни с кем не разговаривает. Спрашивает Надежда Васильевна: «Что с тобой?» — та молчит. Позднее она её разговорилась, и девочка рассказала: «Сегодня у мамы был ночью друг. Мама меня не

любит, она любит этого дядю». Малышка ночь не спала, она сердита на маму. Ситуация сложная, но житейски понятная, потому что молодая женщина без мужа. Кто же её может в чем-то упрекнуть? По крайней мере, у воспитателя таких прав нет.

Что делать? Нужно вернуть доверие девочки к маме, восстановить их отношения. Надежда Васильевна едет в ТЮЗ, с огромным трудом покупает билеты на самый популярный спектакль. И просит маму: «У меня такая ситуация — купила билеты для внука, а пойти не могу. Выручите меня». «С удовольствием!» — отвечает мама, и они с дочкой вдвоём идут в театр. Девочка приходит на следующий день радостная, счастливая, и говорит: «Мама меня очень любит!»

ТОЧКИ НАД «i»

Мы, воспитатели, должны полюбить и своих детей. Один из первых вопросов, который мне задают воспитатели: а можно ли брать в группу своего ребёнка? Да не только можно, а нужно. Только одна проблема: когда Вы работаете рядом с ним, Вы почему-то превращаетесь в мачеху!

Я наблюдаю поведение воспитательницы младшей группы, которая поднимает детей после тихого часа. Это второй день, когда её собственная дочка спит в тихий час в детском саду.

Она подходит к чужому ребёнку и полностью выполняет педагогическую задачу: нежно гладит малыша, проводит массаж. Ребёнок сладко потягивается, встаёт с кровати. Нежнейшее высшего класса поведение. Просыпается собственная дочь, зовёт: «Мама!». «Лежи, сейчас подойду», — ворчит мама, а сама идёт ко второму ребёнку. «Мама!» — «Успеешь!», — уже более раздражённо отвечает женщина. Опять, уже со слезами в голове, звучит: «Мама!», — и опять в ответ строго чеканит мама: «Пожди! Полежи! Я подойду».

Я не выдержала и говорю: «Да что же Вы делаете?! Это же ваш ребёнок! Как вы можете к нему так относиться?»

Опыт: воспитатель не должен особо выделять/не замечать собственного ребёнка в группе. Главное – справедливость. Малыш не должен быть вне коллектива

А она со смущением отвечает, что ей неудобно проявлять к своему ребёнку внимание, ведь в группе много детей, они будут ревновать. На что я ей сказала: ревности не будет, если справедливо вести себя с каждым ребёнком, включая и собственного.

Смотрю другую группу. Дивная воспитательница, смотрит с детьми книгу. Подходит к ней собственный сын, кладёт руку на плечо. Она её демонстративно снимает. С другой стороны подходит ребёнок и тоже кладёт руку на плечо. Она её не снимает. Спрашиваю: «Почему?» «Ну, как же?» А что как же? Самое главное — справедливость. Нельзя допустить, чтобы Ваш собственный ребёнок, пользуясь тем, что он Ваш сын или дочь, обижал других, совершал недостойные поступки. Надо быть справедливой ко всем детям и больше ничего. Ребёнок должен быть наравне со всеми, тогда ему никто не позволит быть вне коллектива, и будут расставлены точки над «i».

Сейчас в моём любимом детском саду № 107 Выборгского района, где работают, не побоюсь этого слова, величайшие отечественные дошкольные педагоги Тиньгаева Валентина Григорьевна, заслуженный учитель РФ; Благовестова Нина Петровна, отличник образования РФ; помощник воспитателя Цветкова Валентина Анатольевна, награждённая Грамотой МО РФ, которые начали по моей Программе «Детский сад — Дом радости» 4 новый круг, в их младшей группе собрались уже внуки и внучки этих мастеров! Конечно, это хорошо.

ОН ОДЕТ ТАК, КАК ДЕЛАЮ ЭТО Я

В основе работы с семьёй — любовь к детям. Я бы определила её двумя словами — **уважение и забота**. Эти два слова строят всё.

Вот пример. Когда внуку Тамары Давидовны Рихтерман, преподавателя кафедры дошкольного воспитания ЛГПИ им. Герцена, исполнилось 5 лет, его определили в старшую разновозрастную группу, где он был самым младшим. В итоге он не успевал выполнять всё, что требовалось, и в праздник Нового года у мальчика случился нервный срыв. Тамара Давидовна обратилась ко мне: что делать? Мы перевели мальчика в среднюю группу 107 детского сада, который работает по моей программе. Прошло две недели. Звонит Тамара Давидовна. Счастливая, довольная. Я думаю: сейчас она мне будет рассказывать о моей системе. Не тут-то было! «Наталья Михайловна, мы ведь пришли в этот детский сад с толстенной медицинской картой, — говорит она. — Когда я прихожу за внуком, и группа гуляет на улице, меня поражает, что он одет и завязан так, как делаю это я». В итоге за два года пребывания в детском саду мальчик ни разу не заболел.

Какой бы разнообразной ни была работа с семьёй, на первом месте забота о ребёнке, обихаживание, выполнение режима дня. Главное, чтобы ребёнок был сыт, всё съел, был здоров, весел и с удовольствием ходил в детский сад.

ЖАЛОВАТЬСЯ ЗАПРЕЩЕНО

У нас в группах первое правило — не жаловаться на воспитанника родителям. С первых дней сентября мы спрашиваем у родителей, на что жалуется ребёнок, чем он недоволен, что у нас не нравится. А как же иначе? Ведь он же привыкает к детскому саду...

**Опыт: малыши
адаптируется к группе две
недели. За ним постоянно
приглядывают три человека**

Ребёнок попадает в детский сад из семьи. Надо очень внимательно и бережно подходить к ребёнку. Не случайно у нас разработана система привыкания к детскому саду.

В наших традициях «Дома радости» проходит 2 недели адаптации малыша к группе. Речь, конечно, о домашних детях, а не о тех, которые уже пробыли в яслях год.

Во-первых, в этот период оба воспитателя работают одновременно, и третий взрослый — помощник воспитателя — няня (таким образом, они, как правило, работают бесплатно, ибо не предусмотрена в смете такая роскошь как забота о здоровье детей и их родителей). Но благодаря этой методике ни один малыш в первый месяц не заболевает, а значит, быстро привыкает к детскому саду и замечательно в нём живёт. Одна воспитательница встречает малыша в раздевалке и потом ведёт его в группу, а другая спокойно работает с теми, кто уже в группу пришёл. На следующий день другая принимает в раздевалке вновь пришедших детей, а другая их встречает в группе. Заранее договариваемся с родителями домашних детей, чтобы их каждый раз было только двое, по одному в руку воспитателя. Поэтому даже если кто-то и капризничает, обязательно им занимается другой взрослый. Это создает спокойную атмосферу для остальных. И малыш, увидев, что другие детки играют, никто не плачет, успокаивается и включается в деятельность. Слёзы малыша — это сигнал, он не занят, он хочет заняться делом, общением со взрослым..

В первый день мы советуем (вопреки СЭС), чтобы малыш присутствовал только во время умывания, опробования какого-то фрукта, и завтрака. Даже если малыш не поест, не страшно. Он знает, мама рядом, она его сейчас же заберёт домой.

Второй день рекомендуем удлинить: добавить к тому, что было вчера, музыкальное занятие. Он его или посмотрит, или поучаствует. Главное, не успеет соскучиться и заплакать, как его опять мама заберёт.

На третий день добавляем прогулку.

На четвёртый день предлагаем прийти на полчаса раньше, чтобы попал на хороводные игры и на зарядку, а после прогулки нужно посмотреть, какое настроение у малыша, как он себя чувствует, если хорошее, то предложить маме забрать после обеда домой. Но в первую неделю не советуем оставлять ребёнка на сон.

На второй неделе, в первый день, не укладывать спать.

На второй день забрать сразу после сна.

На третий день оставить его для участия в занятии. И забрать его после 16 часов.

Анна Александровна Люблинская, известный ленинградский психолог, советовала родителям и воспитателям **ДОГОВАРИВАТЬСЯ С МАЛЫШОМ** о расставании с ним только на сегодня: «Ты сегодня сходишь в детский сад, а потом мы будем вместе». Ребёнок не должен знать, что он на всю неделю будет оторван от дома и родителей. Вот это ощущение скорой встречи и будет успокаивать малыша.

ПОКАЗАТЬ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Следующее правило «Дома радости» — ежедневная демонстрация достижений ребёнка. Это — первое условие хороших отношений воспитателя и родителя. Я никогда не разрешаю размещать на стендах результаты продуктивных видов деятельности детей младшей и средней группы в день занятия. Никогда! Это правило. 100% работ детей вывешиваются только тогда, когда все дети данную программу освоили. Неважно, что с одним мы работали пять раз, а с другим один раз. Мы обязательно показываем последнюю, лучшую работу. Но к ней у воспитателя лежат скреплённые воедино все работы малыша, и родитель может видеть, сколько усилий вложил воспитатель в достижение этого результата.

К этому приёму можно относиться по-разному. Можно сказать: вы натаскиваете детей! Но известно, обучение — это работа памяти и упражнений по подражанию (теория Л.С. Выготского о культурно-историческом развитии человека). И от количества упражнений напрямую зависит наученность ребёнка. О творчестве я не говорю ни в младшей, ни в средней группе. Вспомним теорию. Есть два понимания творчества. Н.Н. Поддъяков абсолютно прав, когда говорил, что «человек в решении любой задачи всегда идёт индивидуальным путём. Один будет рисовать дерево сверху, другой снизу, третий с

листьев. В этом и будет проявляться его индивидуальность. Но если не освоен опыт предшествующих поколений, ожидать творчества невозможно. Подражание — условие развития. Я вижу своё назначение в том, чтобы научить ребёнка подражать, присваивая опыт. Это первый и главный путь. Второй путь — видеть своеобразие ребёнка, поддерживать его и всячески демонстрировать».

Также в группе «Дома радости» заведено такое правило: с утра воспитателя отрывать родителям для решения своих вопросов нельзя.

Мы заводим специальный альбомчик, пожалуйста — напишите записку и дайте в руки ребёнку, он передаст её воспитателю. Но с утра — всё внимание детям, воспитатель не имеет права ни на секунду отвлекаться. Вечером же, когда родители забирают детей, с ними обязательно надо общаться, рассказывать об успехах ребёнка — всё съел, быстро заснул, поощрять малыша, поглаживая его головку, говорить, что он большая умница, что мы его очень ждём. Родитель должен знать, что ребёнок всегда в поле зрения взрослого, он никогда не будет оставлен без внимания.

«ЖУРФИКС»

Прочитав в детстве книгу Александры Бруштейн «Дорога уходит вдаль»¹, я вспомнила её уже будучи педагогом. Вспомнились мне «журфиксы», которые организовывали и проводили дома девочки-подростки. Это тематические вечера, когда все гости заранее одевались определённым образом, проводились викторины и другие игры и забавы. Я подумала, а почему бы нам этого не сделать в группах детей старшего дошкольного возраста?

Дети старшей группы выбирают себе друзей. Выбор друга — это очень важная задача. И мы объясняем родителям — очень важно, чтобы каждый ребёнок пригласил детей в свою семью. Если ребёнку 6 лет, он может пригласить пять детей, если 5 лет — четырёх детей. Но самое главное, чтобы дети были одногодками.

По Выготскому, необходимо различать два плана поведения — натуральный (результат биологической эволюции животного мира) и культурный (результат исторического развития общества), слитые в развитии психики. Суть культурного поведения — в его опосредованности орудиями и знаками, причём первые направлены «во вне», на преобразование действительности, а вторые «во внутрь» сначала на преобразование других людей, затем — на управление собственным поведением.

¹ Это первая книга автобиографической трилогии («Дорога уходит в даль...», «В рассветный час», «Весна») Александры Бруштейн (1884—1968). Детство и юность героини проходят в дореволюционной России сначала в провинциальном городке, а затем в Петербурге.

Даже сейчас многие родители в свою семью не пускают. Журфикс, мне кажется, может исчезнуть. Потому что в 5 – 6 лет родители хотят отмечать день рождения в кафе и приглашают специальных артистов. Хотя это не заменяет праздника. Я понимаю, что журфикс трудоёмок для семьи. Но всё-таки молодые, интеллигентные и не очень богатые родители могли бы чисто в русских традициях проводить детские праздники, похожие на взрослые «капустники». Сама подготовка к тематической встрече сближает членов семьи, дети-гости тоже готовят подарки своими руками (не надо, чтобы дети приносили купленные родителями подарки). Тогда праздник многому всех научит и доставит удовольствие. Технология праздника разработана в наших книгах-сценариях работы для воспитателей.

СОБРАНИЯ

Очень меняется сейчас контингент родителей. Некомпетентность воспитателей не позволяет вести общение с родителями на равных. Зачастую воспитатели боятся образованных, активных родителей, робеют перед ними. Поэтому я в своих книгах описала методику проведения родительских собраний: конспекты открытых занятий, тексты выступлений, методику диагностики.

Самое первое собрание с родителями мы советуем проводить в апреле. Оно называется «Первый раз в детский сада». Это собрание, по сути реклама «Дома радости» и того учреждения, его сотрудников, которые будут принимать малышей. Родители должны открыть для себя «Дом радости» и поверить, что попав в этот детский сад, к этим педагогам, они выиграли счастливый билет.

Мамы и папы трёхлеток выбирают, в какую группу им вести ребёнка, по какой программе его воспитывать. Мы должны представить нашу визитную карточку, показать, что родители отдают детей к лучшим воспитателям, которые будут воспитывать ребёнка по лучшей программе. Родители должны вести ребёнка в детский сад с доверием. Это отношение очень важно. На этом собрании присутствуют дети-выпускники данных воспитателей, которые после лета переходят в школу.

Второе собрание проводится уже в конце сентября, когда дети месяц посещали младшую группу. Сначала родители с детьми играют в хороводные игры, потом музыкальный воспитатель отвлекает детей и уводит их в музыкальный зал, а родителей воспитатели приглашают на чай, подготовленный в группе. Я говорю педагогам: «Один раз за четыре года вы должны испечь пирог. Потом вам пироги будут печь родители воспитанников. Но один раз вы должны испечь пирог»

сами». На первом собрании может быть и сухое вино, потому что это русская традиция. Мужчины должны прийти нарядными, красивыми. В течение часа родители будут общаться с воспитателями, потанцуют парами. А дальше здесь нужно говорить о том, какие жалобы у детей, что им не нравится. Надо показать родителям, что мы очень рады их детям, в каждом видим неповторимость, своеобразие поведения, уже заметили их задатки и хотим, чтобы они между собой дружили. Потому что здоровье детей от этого зависит.

Мы предупреждаем родителей, что первое время будут и драки, детишки будут кусаться, ломать постройки и т.д. Но это всё не со зла, а потому что они ещё не умеют выразить своё отношение. Потому что не ребёнок кусается, а зверёныш, который в нём сидит и защищает себя. Только любовью можно снять агрессию у детей. Мы вместе с вами всё это снимем, когда научим детей разным видам деятельности: научим строить из строителя, малыш перестанет ломать чужую постройку, научим играть в разные игрушки, покажем, что их много, на каждого хватит и тогда они перестанут отбирать друг у друга. Главное, советуем, выслушав жалобу малыша на кого-то из детей, передать её нам, воспитателям, но не заниматься разборками и тем более не учить детей давать сдачу. Особенность наших детей «Дома радости» — чувство собственного достоинства, не позволяющее им нападать на других. А в старших группах с помощью спортивных тренеров надо учить, особенно мальчиков, грамотно защищать себя от нападений.

Главная задача сентябрьского собрания — объяснить родителям ещё раз особенности режима дня и технологии работы: индивидуальное обучение детей каждому виду деятельности:

В понедельник с 7:00 — обучение математике на основе конструирования;

Во вторник с 7:00 — обучение продуктивным видам деятельности;

В среду с 7:00 — обучение рассматриванию книг и театральной игре;

В четверг с 7:00 — обучение связной речи и сюжетно-ролевой игре;

В пятницу с 7:00 — обучение дидактическим, развивающим играм.

В группе 20 и более детей, и каждый малыш нуждается в индивидуальной встрече с педагогом.

Если семья по объективным причинам не может так рано приводить 1 раз в неделю ребёнка (на одной неделе — в понедельник, на другой — во вторник...), тогда воспитатель может поработать с малышом вечером с 18 до 19 часов.

К тому же в группах «Дома радости» второй воспитатель выходит на смену в 11:30 и до 13 часов тоже индивидуально обучает детей новой для них деятельности.

Занятие, в соответствии с теорией А.П. Усовой, — это итог индивидуального обучения. Поэтому важно заботиться о здоровье малышей, чтобы они не пропускали индивидуального обучения и были готовы к занятию. Быть готовым к занятию — значит уметь самостоятельно, т.е. без помощи взрослого, выполнить программную деятельность.

Но родителям не надо беспокоиться, если малыш всё-таки приболел и не был в саду. Во время занятия всегда в наших группах участвует няня, помощник воспитателя, которая помогает малышу, испытывающему сегодня трудности, в решении задачи.

Таким образом, родители должны понимать, что если они приводят детей в 7 утра — это не одолжение «самодуру» воспитателю, а наоборот, их долг перед ребёнком, потому что они взяли на себя труд содействовать развитию ребёнка, а содействовать можно только совместными усилиями!

Третье зимнее собрание совсем другое. Там мы говорим о том, что каждый человек развивается как индивидуальность, только если он самостоятелен. Он должен осуществлять определённую деятельность. И к этому собранию родителей мы проводим диагностику детей по выполнению всех видов деятельности по самообслуживанию — самостоятельность одевания, питания, уборки за собой. И плюс показываем результаты и таблицу освоения разных видов деятельности. Показываем родителям занятие по трудовой деятельности, идея которого принадлежит известному ленинградскому учёному В.И. Логиновой, а технология уже 30 лет назад была разработана мною и внедряется по всей стране через мои книги-технологии.

Прелесть этой формы работы заключается в том, что малыши должны сделать из грязной (землёй запачканной) чашечки или тарелочки чистую. Каждый готовит сам для себя два тазика, мыло, губку. Сам моет, споласкивает, убирает за собой и потом ещё рассказывает, что и как он сделал правильно. И когда родители видят своих детей с тазиками, самостоятельно ходящих, причём я это видела в Башкирии, Татарстане, Удмуртии, Москве, Надыме и т.д., куда бы я ни приехала, это занятие везде получается, оно везде даёт высочайший результат. Это стало классической методикой. Родители видят реальные достижения своего ребёнка всего через три месяца посещения детского сада.

Последнее собрание родителей проводится в апреле или в мае. Родители, как и те, чьи дети учатся по любой государственной программе, в настоящее время вынуждены серьёзно участвовать в обогащении предметно-развивающей среды детского сада, так как, (говорила ещё Е.И. Тихеева) «в пустых стенах не заговоришь». Наиболее ярко роль экономической помощи со стороны родителей в «Доме радости» видна на примере оснащения трудовой деятельности и конструирования. Мы проводим консультацию, в которой показываем родителям, а умеют ли они сами то строить? И они все должны строить то, что умеют детки. А когда они приходят на собрание, мы даём детям фотоматериалы — образцы построек, которые за год научились дети воспроизводить. Каждый малыш идёт к маме и говорит:

Ребёнок: Мама, покажи, что ты хочешь, чтобы я для тебя построил.

Мама: А ты всё умеешь?

Ребёнок: Да я всё умею.

Мама выбирает, и на её глазах сын или дочь воспроизводят выбранный образец. Так мы показываем освоение программного материала.

Для меня, как автора государственного проекта (у нас ГРИФ МО и НАУКИ за 2004 год), это очень важный показатель — стопроцентное освоение Программы каждым воспитанником «Дома радости». Самое главное — все должны получить равный «старт». Поэтому с одними надо 5 раз работать, с другими — один. Но в средней группе надо содействовать тому, чтобы во всех видах программной деятельности каждый ребёнок получил более высокое качество исполнения на уровне самостоятельности.

Вот когда мы получим качество освоения образцов, а в них ведь заданы программные умения выполнения той или другой деятельности. Вот тогда и будет понятно: все научены рисовать, а этот воспитанник рисует лучше всех. Тогда в следующей возрастной группе воспитатель и родители открывают, что у каждого воспитанника проявляются в разных видах деятельности разные дарования. Все имеют равные старты, а один лучше всех. И тут оказывается другая ситуация — а не одарённых-то детей нет. Такого не бывает. И тогда родитель видит, что тут все одаренные. У одного дар эмпатии — он будущий психолог, педагог. Другой будет эколог, потому что каждой травинкой интересуется. Третий будет мастером «золотые руки». Четвёртый обладает даром слова, пятый творит в конструировании. Не бывает детей не творцов, но старты равных возможностей всем надо дать. И когда родители видят, как мы в каждого вкладываем, при том, что дети практически не болеют (лёгкие простуды выбивают из ритма на несколько дней), то тогда они не только благодарят воспитателей, а советуют друзьям, наконец, сами рожают второго ребёнка, чтобы он тоже попал в группу к этим воспитателям.

Более того, оказывается, что и школа очень довольна выпускниками «Дома радости». Но мы советуем, чтобы ребёнок прожил полноценно 7 лет, как положено дошкольному периоду. Убеждаем родителей в том, что и в их жизни ещё один год пребывания ребёнка в детском саду даёт им условия для их развития. Ведь школа — это труд, в котором участвуют все члены семьи. С точки зрения физиолога Т.П. Хризман, психолога А.В. Запорожца, переход ребёнка в школу может быть только после 7 полных лет. Любой одарённый мальчик в 6 лет не может ни читать, ни писать. Это легко делают дети, у которых правое полушарие не развито, а работает левое — полушарие исполнителей.

Нейропсихологи
Валентина Еремеева
и Тамара Хризман
своими исследованиями
заложили основы
нового направления —
нейропедагогики — науки,
которая открывает и осваивает
научные подходы к
обучению и воспитанию
мальчиков и девочек.

Отправить мальчика в школу в 6 лет — значит убить в нём Моцарта или Эйнштейна. В 6 лет он как бы «просыпается» и открывает бесконечность познания. Мы для работы воспитателя написали 18 книг, с помощью которых они могут ответить на любые вопросы любознательного мальчика индивидуально. Это возраст расцвета любознательности мальчика. Но у учительницы в школе нет возможности на уроке отвечать на разные вопросы мальчика. Она будет воспринимать его любознательность как нарушение дисциплины в классе.

Да и для девочки, которой семь лет исполняется только осенью, тоже лучше ещё год посидеть в детском саду, поучиться музыке, танцам. Это важнейший год развития её организма. Осенние девочки по природе своей — лидеры, организаторы («девы», «весы», «скорпионы»), для того, чтобы им реализовать свои возможности, они не должны быть младше одноклассников. Иначе они будут истеричны, часто болеть, без желания учиться.

Работа с родителями — это система, и, конечно, индивидуальный подход к каждой семье возможен только на основе хорошего знания их ребёнка. Детский сад — центр педагогической культуры. Очень хорошо, что многие воспитатели, которые с нами работают, получают или уже получили высшее образование. Сегодня молодые родители, которые приводят детей в группы «Дома радости», знают Программу и хотят сотрудничать, но это дело непростое. И учиться ему нужно всё время. 🍀