

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

«САМОЦВЕТЫ»

Упражнение даёт возможность свободно экспериментировать с цветом.

Мокрый лист бумаги — это сундук с драгоценностями. Все они имеют свой неповторимый цвет. Ребёнку предлагается попробовать все возможные сочетания трёх красок, разную яркость и насыщенность красочных смесей, наполнить сундук разными самоцветами, просто ставя разноцветные точки.

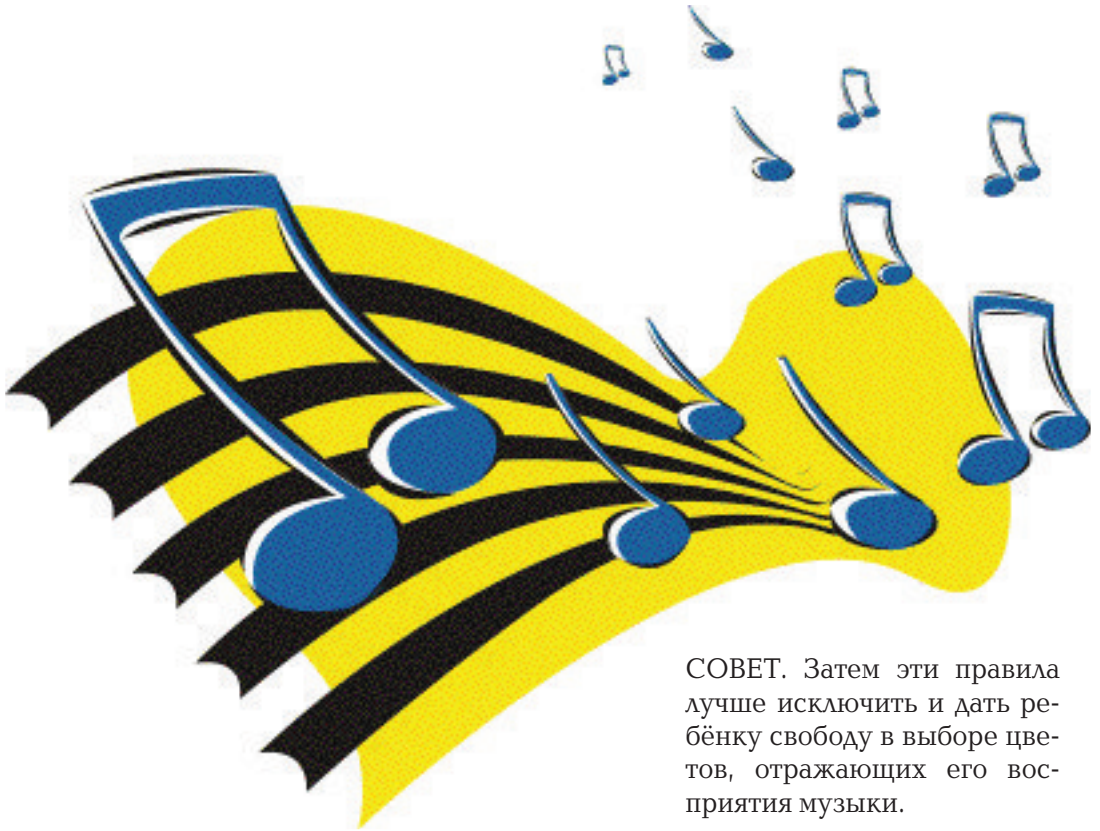


СОВЕТ. Можно использовать гуашь с блёстками или пудинговую краску.

«РИСУЕМ МУЗЫКУ»

Приготовьте всё для рисования по мокрому листу.

Сядьте рядом с ребёнком и наблюдайте за проявлением эмоций на его лице и на бумаге, включив спокойную, лирическую музыку. Можно сначала договориться с ребёнком, какие цвета будут: добрыми (жёлтый, голубой), грустными (зелёный, светло-синий), злыми (тёмно-красный, тёмно-синий).



СОВЕТ. Затем эти правила лучше исключить и дать ребёнку свободу в выборе цветов, отражающих его восприятия музыки.

«ЧУДО - РИСУНОК»

Предложите ребёнку нарисовать что-то (портрет мамы, город, животное, человечков) из ... разных цветов (используем печатки), из овощей (трафарет), из ... зайчиков, белочек, птичек. Вот это будут чудо-картины!



СОВЕТ.
Над рисунком
могут работать
несколько детей.

«ДИРИЖЁР»

Ребёнок берёт кисти или фломастеры в обе руки и рисует двумя руками одновременно какой-нибудь симметричный предмет:

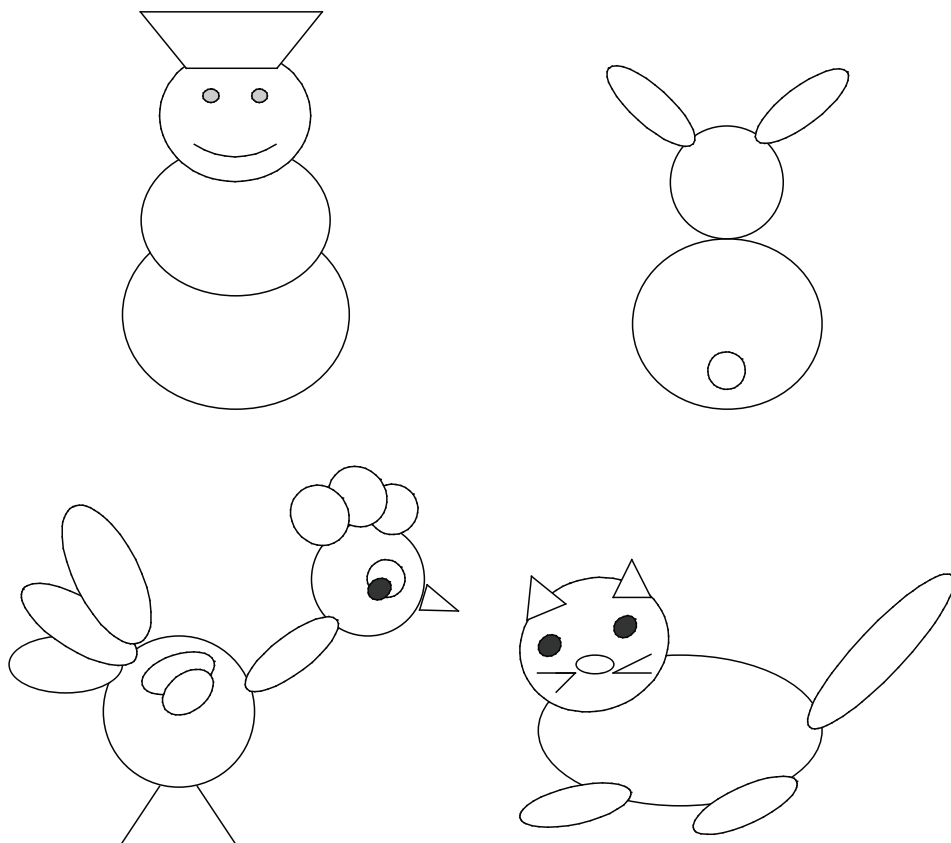
- Бабочку.
- Вазу.
- Яблоко.
- Ель.
- Гриб.
- Цветок.



СОВЕТ. Рисовать удобно на большом пространстве и на вертикальной поверхности. Усложнение – уменьшить размер бумаги (1/2 или 1/4 альбомного листа).

«НАРИСУЙ ИЗ КРУГОВ И ОВАЛОВ»

Подумай и нарисуй картинку с помощью кружков, больших и маленьких: используя рамки Монтессори, обведи их и дорисуй детали. Старайся, чтобы было как можно интереснее.



СОВЕТ. Во время рисования звучит музыка «Золотая флейта». 🎵