

**Марина Игнатъевна Савельева**

заместитель заведующей по воспитательной и методической работе, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 116» СЕМИЦВЕТИК

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

**Для** успешной проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе требуются серьёзная подготовка педагогов к организации проектирования, дидактическое, методическое и материально-техническое обеспечение. Для этого разработаны рекомендации «Методическая работа в рамках проектной деятельности». Цель которых – развитие проектной культуры в образовательном процессе. Применение данных методических рекомендаций способствовало созданию проектов ДОУ: «Биоценоз березовой рощи посёлка Южный», «Организация зимнего сада с использованием фитомодулей». Поэтому управление для меня – процесс прогнозирования, планирования, мотивации, контроля, необходимый для того, чтобы сформулировать цели, а затем добиться их выполнения. Организационный механизм управления предполагает гласность, инициативность, подотчётность, творческий подход, дисциплину. Я, как руководитель творческой группы, считаю и убеждена, что управление развитием возможно при обязательном единстве управления и творчества. Причём творчество должно быть в области всей педагогической теории и практических педагогических находок.

Анализ сегодняшней практики детского сада позволяет сделать выводы:

- немалая часть педагогов признают большие возможности проектной и исследовательской деятельности для развития интеллектуальных, личностных и социальных способностей детей и стремятся реализовать такого рода технологии в учебно-воспитательном процессе;
- с другой стороны, педагоги испытывают значительные трудности, ощущают недостаточную научно-методическую и социально-психологическую готовность реализовать проектно-исследовательские технологии в изменившихся условиях на уровне современного понимания и требований.

Участие в городской экспериментальной площадке даёт нам право на следующие заключения:

- у нас сформировалось новое педагогическое сообщество, консолидация наших усилий способствовала грамотной организации проектно-исследовательской деятельности детей;
- у педагогов возник неподдельный интерес к исследовательскому поведению, обучению детей путём создания проблемных ситуаций;
- проектно-исследовательскую деятельность мы определили как «систему обучения, в которой дети приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий»;
- фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования органично вплелась во все виды деятельности;
- мы убеждены, что знания должны приходиться к ребёнку не только извне, но и рождаться внутри него самого;
- дети стали «открывателями» в процессе познания;
- дети приобрели вкус исследования, навыки исследования (пусть малые), у них стали формироваться основы научного мировоззрения.

Экспериментирование всегда считалось эффективным способом обучения детей. Настало время для широкого внедрения этого метода в практику работы детского сада.

Проект «Волшебница бумага»

Современный человек прекрасно понимает мир ребёнка — сложный комплекс зрительных, слуховых, осязательных ощущение-

ний и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет и толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Помочь ребёнку открыть себя наиболее полно могут родители и педагоги. А также создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребёнка узнать мир во всех его красках и проявлениях. Каждую осень ученики школы № 57 собирают макулатуру. За помощью обращаются к нам, в детский сад. Мы охотно поддерживаем инициативу школьников: из дома приносим старые газеты и журналы. В этом деле принимают участие не только взрослые, но и дети. На школьном дворе происходит приём макулатуры, и каждый ребёнок видит, как много ненужной бумаги собирается. У дошкольников всегда возникает много вопросов: «Зачем бумагу собирают?», «Что с ней будет дальше?», «Куда девают отходы?» Интересы детей не остались у нас без внимания. Организовалась группа исследователей.

Так появился проект «Волшебница бумага». Когда мы говорим о «бумаге», то каждый из педагогов знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Но не всегда мы, взрослые, используем его возможности. Работая с «бумагой», ребёнок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор.

Проект «Волшебница бумага» доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста. Он повышает интерес детей к окружающей действительности.

Мы наметили план деятельности:

- познакомиться с бумагой -узнать, как делают бумагу, какой бывает бумага, что можно сделать из бумаги — с помощью различных источников (энциклопедий, книг, экспериментов, наблюдений, опытов, рассказов взрослых);
- организовать мини-музей книги;
- изготовить костюмы из бросового материала и провести бал сказочных персонажей;
- оформить коллаж «Живая бумага» (в технике оригами);
- организовать выставку поделок из бумаги «Волшебные фигурки»;
- нарисовать плакат-схему «круговорот» бумаги;
- выпустить фотоальбом «Волшебница бумага»;
- донести до родителей важность и интерес нового вида деятельности. Провести разъяснительную работу, дать рекомендации, консультации по оказанию действенной помощи детям в реализации их проекта.

**Цель проекта:** формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге.

Дать ребёнку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь его свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных форм и величин. Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

**Задачи проекта:**

- обратить внимание дошкольников на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть её новые возможности;
- обратить внимание на необходимость бережного использования бумаги;
- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность;
- активизировать личностную позицию ребёнка.

Детями были выбраны темы индивидуальных исследований:

- «Это интересно» — история возникновения бумаги, свойства бумаги, авторы — Настя Баринаова, 7 лет, Артем Доронин, 7 лет;
- «Живая бумага» — вторая жизнь бумаги — аппликации, оригами, поделки из бросового материала..., авторы — Маша Денисова, 7 лет, Кристина Мартынушкина, 7 лет;
- «Удивительный мир книг», автор — Кирилл Подлегаев, 6 лет.

**Распределение работы по этапам проекта**

---

*1-й этап — мотивационно-ориентировочный (подготовительный)*

Мотивом для поисковой, творческой, учебно-познавательной деятельности дошкольника для нас, педагогов, является учебная или воспитательная задача, а для ребёнка это «проблемный вопрос», который он сам «придумал» и «озвучил». Здесь мы обращаем внимание на то, что проблема, лежащая в основе, должна быть «чёткой», то есть ребёнок должен иметь объективную возможность её разрешить. И для нас это важно, так как, определяя свою проблему, ребёнок перестаёт быть исполнителем отдельных заданий. Он может осмысленно двигаться вперёд, ощущая свою значимость, имея возможность выбрать свой путь.

---

### *2-й этап — поисковый*

В результате беседы, организованной педагогом, составляем план работы по каждой теме исследования. В некоторых случаях этот план непосредственно связан с вопросами, на которые ребёнку нужно ответить. Но зачастую детям бывает необходимо определить, какими знаниями, умениями, материалами они обладают для решения своей проблемы. Для них задаём вопросы: что им необходимо выяснить, чему научиться, какую работу выполнить, что для этого потребуется? На этом этапе задание и разные виды работ стараемся распределить в соответствии с детскими интересами, их возможностями, приоритетами их развития. Здесь же детьми выдвигаются гипотезы (выдвижение множества гипотез — догадок это попытки предугадать ожидаемые результаты) и составляются планы действий, которые мы стараемся сделать наглядными. Это нужно для того, чтобы сохранить в сознании детей задуманное, помнить проблему своей работы....

---

### *3-й этап — практический*

Согласно плану действий вместе с детьми выбираем разные формы работы. Для этого используем рабочую тетрадь А.И.Савенкова «Я — исследователь». Здесь стараемся научить детей с помощью определённых заданий планировать свою предстоящую работу, организовывать совместную работу в паре, в группе, т.е. работать в команде. А также не отступать от намеченного плана. Мы предлагаем детям следующие комбинации вопросов: с чего стоит начать работу; что тебе кажется важным: быстрота выполнения, аккуратность, интерес, красота; как ты будешь действовать, расскажи по порядку; что тебе пригодится для твоей работы?

---

### *4-й этап — рефлексивный*

На этом этапе учим детей осмысливать проделанную работу, видеть её составляющие. Предлагаем детям вопросы и задания, формирующие навык самоконтроля, продуктивные подходы к самооценке:

- Как ты задумал выполнить работу?
- Расскажи по порядку, как ты действовал?
- Кому бы тебе хотелось рассказать о своих успехах?
- Что (какое качество, черта твоего характера) помогло тебе справиться с работой?
- Что у тебя получилось лучше всего (хуже)?
- Что было в этой работе самым трудным, интересным, весёлым, приятным, загадочным?
- Какие знания и умения пригодились тебе для того, чтобы справиться?
- Что ты узнал нового? Чему научился?

Обращение к рефлексивным заданиям происходит систематически. Таким образом, мы предлагаем ребёнку осмыслить и оценить не только результат, но и ход своей деятельности, уловить момент собственного развития в процессе работы и увидеть его пути. Детям предоставляем возможность сконцентрироваться на ощущении радости от свершённых открытий, своих достижений, новых приобретений, ощущении собственной значимости. А мы, взрослые, стараемся создать для детей ситуацию «успешности» и мотивировать их для дальнейшей деятельности.

---

*5-й этап — заключительный*

Презентация проекта «Волшебница бумага». Мы обсуждаем с детьми вопрос о том, как бы он хотел представить результат своей проектной деятельности. Как правило, наши дети делают краткие сообщения о своей работе с использованием наглядного материала: фотоальбом, плакаты, схемы, поделки...

Проектная деятельность обеспечивает развивающее воздействие обучения за счёт постепенного увеличения доли самостоятельности детей в каждом виде деятельности. Для популяризации детских проектов был составлен план взаимодействия с родителями. Были предложены примерные задания и вопросы совместной деятельности родителей с детьми дома. Для разъяснения актуальности предлагаемой темы проекта были составлены и проведены консультации с родителями. На родительских собраниях обсуждались возникающие трудности и происходил обмен накопленным опытом. Родители принимали активное участие в обогащении предметно-развивающей среды, вовлекались в выполнение творческих домашних заданий.

Наши юные исследователи преодолевают разные преграды на своём пути. Самое главное — они верят, что достигнут намеченной цели. Стремятся к ней, невзирая на трудности. Верят в себя, в то, что они — настоящие исследователи!

А мы, взрослые — педагоги, родители, стараемся подвести детей к их самостоятельным открытиям новых знаний о мире. 🍀