

## Тайны домашней кошки

Автор:

**Еремеева Елизавета,**

ученица 4 «Б» класса средней общеобразовательной школы № 5, г. Карпинск Свердловской области

Научный руководитель:

**Еремеева Марина Георгиевна,**

учитель химии средней общеобразовательной школы № 5, г. Карпинск Свердловской области

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Естественно-научное  
направление

### Введение

Меня зовут Еремеева Елизавета. Мне 8 лет. Я учусь в 4 «Б» классе школы № 5 города Карпинска Свердловской области.

Если верить восточному календарю, я родилась в Год Жёлтого Кота. Моя мама утверждает, что первое слово, которое я произнесла, было «мяу». Каждый Новый год и день рождения приносят мне в качестве подарка плюшевого котёнка. Даже на обоях в моей детской комнате резвятся обаятельные коты и кошки. Наверное, поэтому с самого раннего детства я проявляю очень большой интерес к представителям семейства кошачьих.

Когда я была совсем маленькой и ходила в детский сад, то, как и все дети, задавала своим родителям бесконечное количество вопросов. Некоторые из них моя мама записывала в специальный дневничок. Туда же попадали записи с моими наивными детскими гипотезами, ведь мама, прежде чем ответить на мой очередной вопрос, всегда предлагала мне: «Давай подумаем вместе — а почему? А для чего? А что будет, если...?»

Очень много моих детских вопросов были посвящены домашним кошкам. И когда я решила второй раз принять участие в региональном конкурсе «Я — исследователь», передо мной не стояла проблема выбора темы для исследования, потому что к «Тайнам домашних кошек» я шла, можно сказать, с рождения.

**Целью моего исследовательского проекта стало следующее: найти научно обоснованные ответы на все мои детские вопросы о кошках.**

Для начала мне предстояло выяснить, а кто из животных относится к кошкам — или по каким внешним признакам мы можем судить о том, что перед нами действительно кошка. В Толковом словаре русского языка Ожегова я прочитала о том, что «...кошка — хищное млекопитающее с гибким вытянутым телом, покрытым густой мягкой шерстью».

107

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 4'2009



Начиная работу над данным проектом, я внимательно просмотрела мамин дневничок с моими вопросами о кошках и, чтобы очертить для себя круг рассматриваемых в проекте проблем, решила провести в школе, где я учусь, социологический опрос, составляя вопросы для которого, я преследовала две цели:

- убедиться в том, что ответы на мои детские вопросы интересуют не только меня, но и других моих сверстников;
- определить темы для разделов своего проекта, значимые не только для меня самой, но и для окружающих.

В ходе опроса мною было установлено, что многие учащиеся нашей школы держат дома кошку и хотели бы побольше узнать о её происхождении, об особенностях кошачьего зрения, о способностях кошек не разбиваться при падении с большой высоты и ещё о многом и многом другом.

Проанализировав результаты проведённого социологического опроса, я обозначила для себя главные направления исследований в рамках будущего проекта, сформулировала стоящие передо мной проблемы и попыталась по каждой из них выдвинуть ряд гипотез.

На основании выявленных и сформулированных проблем предстоящих исследований я определила **задачи своей исследовательской деятельности:**

- 1) исследовать историю происхождения домашней кошки;
- 2) исследовать биологические особенности и выявить сформированные в результате естественного отбора приспособления домашней кошки к условиям образа жизни и среды обитания;
- 3) исследовать направления «профессиональной пригодности» домашней кошки к различным видам деятельности.

Руководствуясь перечисленными задачами, я наметила для себя подробный план работы над проектом:

1. Формулирование проблемы.
2. Сбор фактической информации по сформулированной проблеме.
3. Анализ имеющихся фактов и наблюдений.
4. Выдвижение собственных гипотез по проблеме.
5. Планирование, подготовка и проведение исследовательских экспериментов.
6. Анализ полученных в ходе экспериментов результатов, выявление противоречий.
7. Научное обоснование или опровержение выдвинутых гипотез при изучении материалов учебной литературы по биологии, истории специальных энциклопедий и сайтов Интернета.
8. Представление полученных данных в виде печатного реферата и электронной презентации.

Объектом исследования для решения первой из поставленных задач стал для меня биологический вид *Felis catus*. В качестве предмета исследования я выдвинула следующие вопросы:

- Когда кошка впервые появилась в доме человека?
- В какой стране человек впервые приручил кошку?
- Когда и как кошка попала в Европу?
- Когда и как кошка впервые оказалась в России?
- Когда и как кошка была завезена в страны Нового Света?

В ходе исследования найденного фактического материала у меня стали возникать и другие вопросы, которые я также постаралась отразить в своей работе:

- Какую роль сыграла кошка в истории человечества?
- Почему кошка обожествлялась в Древнем Египте, но была признана пособником дьявола в Средневековой Европе?
- Как относились к кошке в нехристианских странах?
- Какие обычаи и верования исторически связаны с кошкой?

Мою работу по обработке фактического материала консультировала учитель истории МОУ СОШ № 5 Чистякова Виктория Георгиевна, которая помогла мне структурировать и обобщить найденный материал, проанализировать его и сделать выводы.

В качестве основного объекта исследования для решения второй из поставленных задач я выбрала кота моей бабушки — Савелия (или Савву), с которым у меня была возможность общаться и за поведением которого я могла наблюдать в ходе своей исследовательской деятельности в период весенних, летних и осенних каникул, а также по выходным. Предметом исследования стали вопросы разделов 3 и 4 моего проекта. Мою работу над разделами 3 и 4 консультировала учитель биологии МОУ СОШ № 5 Низамова Фаина Николаевна, которая помогла мне с планированием исследовательского эксперимента и обработкой полученных результатов.

Объектом исследования для решения третьей поставленной задачи стали для меня все представители вида *Felis catus*, которые прославили вид своими экстрасенсорными, интеллектуальными, спортивными, артистическими или любыми иными особенностями. В качестве предмета исследований я выбрала деятельность кошек в мире людей.

Для достижения поставленной в начале работы над проектом цели я воспользовалась следующими методами:

- организационные (сравнительный анализ фактических данных);
- эмпирические (исследовательский эксперимент);
- интерпретационные (структурный анализ фактических данных).

Источниками получения необходимой для исследования информации для меня стали фонды городской детской библиотеки, школьный информационный центр, сайты Интернета и консультации учителей-предметников школы, где я учусь.



Продуктом моей работы над выбранной темой стала электронная презентация «Тайны домашней кошки» и печатный вариант проекта под тем же названием.

Говорят, что только кошки знают, как получить пищу без труда, жилище без замка и любовь без треволнений. Но так ли это на самом деле? Кошку обвиняют в безразличии к хозяевам, лукавстве, хитрости. Мой проект позволит опровергнуть многие расхожие истины, посвящённые кошке. И я надеюсь, что те, кто любит кошек, познакомившись с моей работой, найдёт для себя много интересного. А те, кто безразличен к кошкам или по какой-то причине негативно относится к ним, изменят своё мнение.

Свой проект я посвящаю «пушистому счастью», которого у меня пока ещё нет, но которое, я в это верю, обязательно будет.

## Тайна первая — происхождение

### 1.1. Когда кошка пришла в мир людей?

**Гипотеза:** Возможно, тогда же, когда были приручены собака, лошадь и предки современной коровы.

В сказке Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе» кошка приходит к человеку самой последней. Почему?

На мой взгляд, кошка должна была быть приручена человеком тогда, когда человек освоил земледелие. Потому что плоды земледелия — зёрна очень любимы мышами. Чтобы спасти выращенный урожай зерна от мышей, человеку, по-моему, и понадобилась кошка.

В «Энциклопедии домашних животных» о времени появления кошки в мире людей говорится следующее:

«Кошка появилась в мире людей сравнительно поздно. Считается, что из животных, которые сейчас служат людям, кошка пришла к нам позже всех.

Уже паслись тучные стада скота, уже шли по следу, охраняли жилища и несли караульную службу собаки, уже мчались колесницы и всадники, уже петухи будили людей по утрам своими криками и сообщали этим, что «злые духи» ушли, а кошачье мяуканье ещё не слышалось в домах азиатских и европейских народов. Не знали о кошке и древние индусы, иначе о ней обязательно было бы сказано в одной из их священных книг.

Ещё в начале новой эры не было кошек в домах древних греков и римлян. Иначе их обязательно изобразили бы на разгах или монетах того времени, как изображали других животных. А уж Аристотель или Плиний не только упомянули бы кошку, но и описали бы её и даже воспели. Правда, древнегреческие ис-



торики Геродот (V век до н.э.) и Диодор (I век до н.э.) уже знали о кошках в Древнем Египте.

История получалась загадочная: Аристотель, живший в IV веке до н. э., описал животных не только Греции и Европы, но и других материков. Среди этих животных были очень редкие и неизвестные европейцам, тем не менее, Аристотелю кошки не были известны. Плиний, живший в I веке н.э., тоже не упоминает о кошке».

## 1.2. Исторические сведения о кошках Древнего Египта

Из детской энциклопедии «Обо всём на свете» я узнала, что к I веку н.э. на берегах Нила в Древнем Египте кошка жила уже две тысячи лет. И как жила! Почти в буквальном смысле царила и правила! У неё были роскошные храмы, свои жрецы и свои почитатели. Умерших кошек хоронили на специальных кладбищах в специальных гробах. Кошек бальзамировали, тщательно заворачивали в полотняные платки, усы и уши прижимали к голове, а наружу торчали уши и усы, искусно сделанные из того же полотна.

В 1860 году в Египте, недалеко от города Бени-Хасан, обнаружили кошачье кладбище, где было похоронено 180 тыс. кошек, многие из которых лежали в ящиках, сделанных из золота и серебра и украшенных драгоценными камнями.

Бени-Хасан был одним из центров поклонения кошкам. Но главным центром почитания кошек был город Бубастис. По свидетельству Геродота, в этом городе ежегодно устраивались пышные празднества в честь кошек. В жертву богине приносились многочисленные фигурки кошек, сделанные из золота, серебра и бронзы. И всё это потому, что в пятитысячном пантеоне египетских богов кошка занимала очень важное и почётное место. Даже про бога солнца Ра в знаменитой египетской «Книге мёртвых» говорится, что он выступает как «великий кот».

По настоящему расцвёл культ кошки в те времена, когда она стала богиней Луны, плодородия и деторождения и получила имя Бастет. Бастет считалась родной сестрой великого Ра. Египетские жрецы указывали множество признаков, которые роднили ночное животное — кошку с дневным светилом — Солнцем. Один из самых убедительных — глаза: чем выше солнце, тем зрачки у кошки уже. И наоборот: чем солнце ниже, тем зрачки шире. Солнце зашло, наступила темнота, и зрачки кошки совсем расширились, а глаза стали круглыми, как маленькие солнца.

И естественно, что богине Бастет (она изображалась женщиной с головой кошки) поклонялись, а саму кошку, которая считалась добрым духом дома, тщательно оберегали. Во время пожара египтяне в первую очередь старались спасти кошку,





если она находилась в доме, а потом уже спасали имущество или гасили огонь.

Смерть кошки в доме считалась огромным несчастьем. В знак траура все члены семьи брили брови и подрезали волосы. А убийство кошки даже по неосторожности являлось страшным грехом и каралось смертью.

Существует предание, в котором рассказывается, как из-за кошек египтяне проиграли сражение персам. Царь персов Камбиз, готовясь напасть на египетский город Пилузу (ныне Порт-Саид), приказал наловить в его окрестностях побольше кошек. Пустив впереди себя этих кошек и взяв в руки вместо щитов по кошке, персы пошли в наступление. И египтяне сдались без боя: ведь драться с персами означало убить какое-то количество священных животных, а на это египтяне пойти не могли.

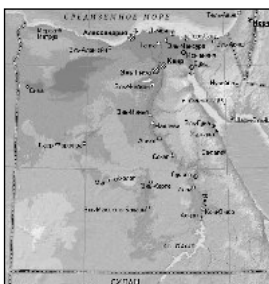
Шли века, в Египте менялись правители, приходили и уходили завоеватели, а кошка продолжала быть неприкосновенной и почитаемой. Даже когда исчезла древнеегипетская культура и на смену ей пришла арабская, когда в Египте уже утвердилось мусульманство, кошки оставались в привилегированном положении. Коран, объявивший собак «нечистыми» животными, к кошкам был благосклонен. И если они перестали иметь свои храмы и жрецов, то почёт, уважение и «материальная помощь» у них оставались ещё долго.

Рассказывают даже, что сам Магомет любил кошек. Причём любил настолько, что когда одна из кошек заснула на его халате, а он должен был уйти, то он отрезал полу халата, на которой спала кошка, чтобы снять её с халата и не потревожить её сон.

Султан Эль-Дахер-Бибас, царствовавший в Египте в XIII веке и сравниваемый с Цезарем по храбрости и с Нероном по злобности, так любил кошек, что завещал им в окрестностях Каира огромный фруктовый сад для жительства и огромные богатства на их содержание. И в течение многих десятилетий сад этот кишёл кошками. В определённое время в него сбегались кошки чуть ли не со всего города, зная, что между полуднем и закатом солнца их будут кормить.

Культ кошек в Египте просуществовал чуть ли не до наших дней. Сейчас в Египте около 10 миллионов кошек.

Из всего сказанного можно бы было сделать вывод, что кошки — исконные жители Египта и в древности их больше нигде не было. Однако кошка — не исконное египетское животное! Между первым и шестым порогами Нила, на том месте, где сейчас располагается Восточный Судан, была когда-то очень богатая страна — Нубия. Древне египетские фараоны время от времени совершали на неё набеги. И вместе со скотом и ценными породами дерева, вместе с золотом и слоновой костью они вывозили и кошек, водившихся там. Зоологи называют этих кошек нубийской жёлтой или буланой кошкой. В Египте эта кошка



появилась 5 тысяч лет назад. А в Нубии — значительно раньше. В Египте нубийская кошка попала уже приручённой. А для этого требовалось время.

Учёные считают, что в Нубии приручённые кошки появились за несколько тысяч лет до того, как они попали в Египет. По их оценке, кошка была одомашнена 9 тысяч лет назад.

Долгое время кошек не разрешали вывозить из Египта под страхом смерти.

Сегодняшним любителям кошек нубийская вряд ли бы понравилась. Она была очень длинноногая, имела короткую шерсть и маленькую голову.

До нас дошли изображения египетских кошек в ошейниках и за странным занятием — охотой, но не на мышей — с кошками в Египте охотились на птиц. Как дрессировали или «натаскивали» в Египте кошек, до сих пор остаётся тайной.

### 1.3. Когда кошка появилась в Европе?

Документальное подтверждение появления кошек в Европе относится к I веку нашей эры — о них впервые упомянул греческий историк Плутарх. А первое изображение кошки в Европе появилось лишь в IV веке. Это рисунок на греческой вазе. В IV веке кошки, видимо, были ещё редкими. Но уже через столетие, в конце V века, кошек стали часто изображать на вазах и на монетах. Кошка упорно вытесняла своих «соперников» — маленьких ручных ласок, живших в домах и уничтожавших грызунов. Она постепенно распространялась по Южной Европе, жила в домах, убивать её запрещалось, она была уважаема и почитаема.

В Риме кошка считалась символом свободы и независимости и являлась непременным атрибутом богини свободы — Либертас. И недаром, когда Спартак возглавил восстание рабов, он поместил изображение кошки на боевых знамёнах своих отрядов.

Однако, укрепив свои позиции в античном мире, кошка не торопилась «покорять» остальную Европу: в X–XI веках в Западной Европе кошка ещё считалась редкостью.

Появление большого количества грызунов способствовало расселению кошек по странам Европы. И всюду кошка встречала благожелательный приём. В некоторых странах её, как и в Египте, считали священным животным, в других — просто любили и уважали.

### 1.4. Средневековые гонения на кошек

Во многих сказках про нечистую силу, ведьм и колдунов я встречала упоминание о чёрных кошках, как неизменном атрибуте тёмной магии.





Оказывается, вера людей в то, что ведьма может превратиться в кошку, пришла к нам из далёкого Средневековья. В Средние века, когда христианская церковь, набрав достаточно силы, пошла в открытое наступление на еретиков, на кошек начались гонения. Пламя костров инквизиции горело несколько веков. И погибали в нём не только люди, но и животные. Жгли «колдунов» и «ведьм», жгли животных, «связанных с дьяволом». В 1484 году римский папа Иннокентий VIII издал специальную буллу, в которой проклял кошку как «ведьмино отродье».

Причин для такого обвинения имелось более чем достаточно. Помимо главной, но не оглашаемой: кошка пользовалась почётом на Востоке, а всё, что шло с Востока, подлежало искоренению огнём и железом.

А где бывает кошка ночью и что делает в ночное время? Наверняка, делает «чёрные дела»! А почему ходит бесшумно? Так ходить может только дьявол! А почему в темноте у кошки горят глаза? Уж не адский ли это огонь?! Много и других подобных вопросов задавали средневековые монахи, и на все ответ был один: кошка — нечистая сила, исчадие ада, пособница ведьм и сама ведьма.

В 1503 году римский папа Юлиус II писал, что ведьмы особенно опасны потому, что умеют превращаться в кошек.

И кошек — ведьм жгли, творили над ними суд и расправу, сбрасывали с башен, закапывали в землю живьём. Так продолжалось несколько столетий.

Но во второй половине XIX века Европа очнулась от мрачного сна. Кошки снова превратились в любимых животных. И если их не боготворили, то отдавали им должное — их лепили скульпторы и рисовали художники.

### 1.5. Когда первые кошки появились в России?

С кошками в России люди знакомы с VI века. А в X–XI веках кошка широко расселилась по Руси. В России того времени кошка считалась животным «заморским» и стоила очень дорого — 3 гривны (на уровне со стадом из 30 овец, 3 лошадей и одного вола). К XV–XVI векам кошка появилась и в жилищах русских бедняков и в городах, и в деревнях.



### 1.6. Когда кошка пробралась в Новый Свет?

В Западное полушарие кошка попала вскоре после колонизации Америки — первые упоминания о кошке в Северной Америке относятся к 1626 году. В Южной Америке кошки появились в середине XVIII века.



## Тайна вторая — строение

Коты превосходят людей во всём!  
Вот быстрое сравнение:

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Естественно-научное  
направление

Человек	Кот
<b>Скелет</b>	
Имеет 204 кости	Имеет 244 кости
<b>Ухо</b>	
Имеет 6 мускулов. Не может воспринимать важные высокочастотные звуки, типа открытия двери холодильника	Имеет 30 мускулов. Это позволяет экономить энергию, поворачивая только ухо, вместо всей головы, к источнику звука. Может воспринимать важные высокочастотные звуки, типа открытия двери холодильника
<b>Зрение</b>	
Плохо видит в темноте. Имеет тенденцию врезаться в вещи и друг в друга. Мигает часто	Может видеть в темноте, особенно при поиске закуски в полночь. Может смотреть в течение часов не мигая
<b>Обоняние</b>	
Имеет только 5–20 млн обонятельных ячеек и редко использует их с целью выживания	Имеет 67 млн обонятельных ячеек и может разнохнуть бутерброд с рыбой из любого места в квартире
<b>Мускулы, координация</b>	
Слабые. Имеет трудности при лазании по деревьям и заборам	Превосходные. Не имеет никаких трудностей при лазании по деревьям и заборам
<b>Позвоночник</b>	
Ограниченная гибкость. Большинство людей имеют проблему при касании руками пальцев ног (носков), некоторые даже приседают, чтобы завязать шнурки	Способен почесать задними лапками кончик носа, лёжа на спине. Со шнурками нет никаких проблем — большинство котов предпочитают ходить босиком
<b>Голос</b>	
Имеет много звуков и слов, чтобы выразить свои мысли, но все равно жалуется, что его не понимают. Подъём голоса в течение некоторого времени делает его хриплым	Издаёт меньшее количество звуков, но его тоже не понимают. Как певцы, коты превосходят других. Их голоса не становятся хриплыми даже после ночных серенад
<b>Окраска</b>	
Цвет тела гладкий, однотонный (чёрный, белый, жёлтый или красный)	Большое разнообразие цветов и оттенков, а также пятна, полосы, точки и «заплатки». Окраска часто сливается с окружающей средой с целью камуфляжа, говорят: «цвет обивки, обоев»
<b>Продолжительность жизни</b>	
Имеет только одну жизнь	Имеет девять жизней



## 2.1. Зачем кошке усы?

**Гипотеза 1:** Предположим, усы — это отличительный признак семейства кошачьих.

Усы есть у львов, пантер, камышовых котов. Недаром морского котика прозвали котиком за наличие пышных кошачьих усов. Но даже отличительный признак семейства должен служить для какой-то пользы. Для какой?

**Гипотеза 2:** Допустим, хотя это едва ли правильно, что усы нужны кошке для красоты.

На мой взгляд, кошачья мордочка очень эффектно смотрится в обрамлении длинных усов. Но тогда усы должны принадлежать исключительно котам, а кошки должны обходиться без этого предмета кошачьей гордости: почему-то в природе красивый окрас, хохолки и другие украшения внешности свойственны самцам, а самочки остаются в тени...

**Гипотеза 3:** Возможно, усы для кошки — это зеркало её настроения.

Мне кажется, что кошачьи усы выражают внутреннее состояние их владельца: наблюдая за бабушкиным котом Савелием в течение двух недель, я заметила, что по расположению усов могу определить Саввино настроение. Если Савелий чем-то заинтересован, то его усы широко расставлены и направлены немного вперёд. А когда кот напуган, усы прижаты к голове и отведены назад.

**Гипотеза 4:** А что, если усы служат кошкам для защиты глаз?

Играя с котом Савелием, я заметила, что если случайно коснуться его усов, Савва тут же прикрывает глаза. Кошачьи усы слегка выдаются вперёд на кошачьей мордочке. Значит, если кошка, пробираясь в траве или кустарнике, коснётся усами толстой травинки или ветки, она успеет, закрыв глаза, спасти своё зрение.

**Гипотеза 5:** А может быть, усы заменяют кошкам глаза, когда приходится двигаться в полной темноте?

На эту мысль меня натолкнул текст упражнения из учебника русского языка за 3 класс. В тексте рассказывалось о мальчике, который из шалости остриг усы своему коту. Кот, побывав в такой парикмахерской, перестал ходить в подвал и ловить мышей.

Меня поразила странная связь — ловля мышей в подвале и наличие усов. Казалось бы, ничего общего. Но о тексте упражнения я рассказала своему дедушке, который подтвердил, что так, действительно, бывает. Оказалось, дед в детстве был не менее жестоким озорником — его кот Васька, оставшись без усов, стал пугливым, потерял аппетит и перестал гулять по ночам.



В поисках связи кошачьих усов, ловли мышей в тёмном подвале и отсутствием аппетита я обратилась к школьному учителю биологии Фаине Николаевне Низамовой, которая дала мне почитать раздел «Кошка домашняя» методического учебного пособия А.А. Яхонтова «Зоология для учителя».

Из предложенного учебника я узнала, что в полной темноте подвала кошка ничего не видит, и из всех органов чувств у неё на первое место выходит осязание. Главным органом осязания кошки являются вибриссы — длинные и твёрдые щетинки, которые образуют у кошки усы и брови, растут на локтях и боках кошачьего тела. Корни вибриссов находятся в более глубоких слоях кожи кошки и, действуя по принципу рычага, способны усилить еле уловимое движение. При этом стимулируются нервные окончания, которые получают точную информацию об окружающей обстановке, и кошка узнаёт даже о тех препятствиях на своём пути, которых не видит глазами, улавливая вибриссами минимальные колебания воздуха вокруг них.

Информация, полученная мною из учебного пособия, позволила мне скорректировать свои представления о полезности кошачьих усов. Я была очень рада, что хотя бы некоторые мои гипотезы оказались разумными.

## 2.2. Почему на следах кошки нет отпечатков когтей?

Мама научила меня отличать следы кошек от следов собак на снегу, когда мы шли вместе утром в школу. До этого я считала, что кошкам должны принадлежать следы маленькие, а собакам — большие. Но мама показала мне совсем маленького щенка таксы, которого вели на поводке. Щенок был меньше бабушкиного кота Савелия в два раза и следочки оставлял маленькие. Таким образом, размер следов не являлся отличительным признаком того, кошачий перед тобой след или собачий.

— Смотри, — показала мне мама, — на следах кошки нет отпечатков её когтей. Кошка, когда ходит, втягивает когти в подушечки лапок.

— Зачем? — тут же спросила я.

— Подумай, — предложила мама.

## 2.3. Зачем кошка втягивает когти, когда ходит?

**Гипотеза 1:** Допустим, она это делает, чтобы когти при ходьбе не стучали.

Действительно, когда по асфальту мимо пробегает собака, отчётливо слышен стук когтей. Кошка же ходит бесшумно. За счёт подушечек и втягивающихся когтей у неё мягкие лапки. Я считаю, что кошке это просто жизненно необходимо, как хищнику, подкрадывающемуся к добыче или подстерегающе-

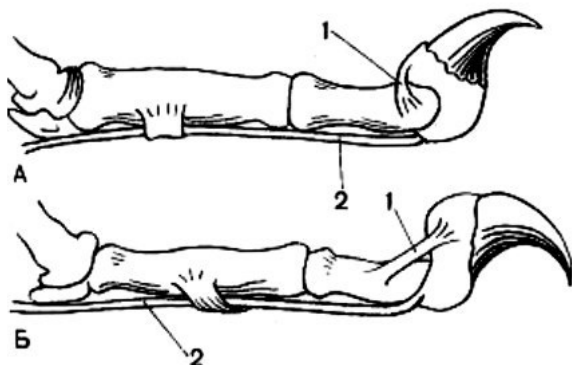


му добычу. Кошку не должно быть слышно. Она не имеет права стучать когтями — мыши или крысы услышат её, разбегутся и спрячутся.

**Гипотеза 2:** Возможно, кошка прячет когти, чтобы они не тупились о твердую землю и камни.

Я считаю, что когти — это очень важная вещь для кошки. Они всегда должны быть в отличном (остром) состоянии. Ведь с помощью когтей кошка ловит и удерживает добычу, взбирается на дерево во время охоты, спасается на высоком заборе от преследования, защищается.

Мои гипотезы понравились маме, а я была очень рада, когда, изучив соответствующий раздел «Кошачьей энциклопедии», сама убедилась, что была права.



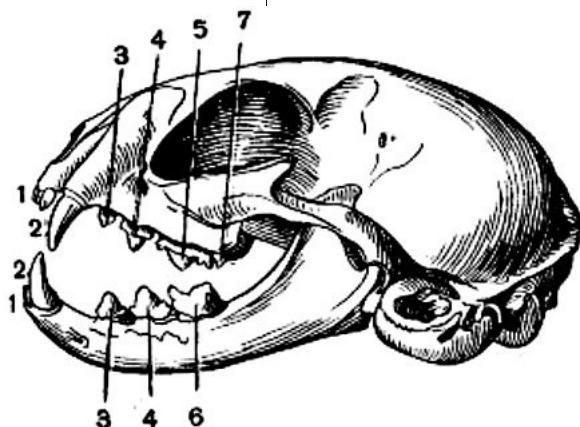
Скелет пальца кошки с втянутым (А) и выпущенным (Б) когтем:  
1 — эластичная связка;  
2 — сухожилие.

#### 2.4. Почему у кошки ТАКИЕ зубы?

Форму и расположение зубов кошки я подробно смогла изучить на плакате в кабинете биологии. Но ещё до этого, наблюдая, как кот Савелий зевает, я удивлялась — почему у кошек ТАКИЕ зубы: четыре длинных, а остальные — маленькие, причём сверху более острые, чем снизу?

Зубы Саввы напоминали мне ужастики про вампиров. Становилось страшновато при мысли о том, что тихий и спокойный — интерьерный — котик может пустить эти зубы в ход. И вполне может, ведь не стоит забывать о том, что мягкая пушистая домашняя кошка — очень удачливый в охоте хищник. И строение её зубов является наглядным подтверждением этого.

Из учебного пособия «Зоология. Семейство кошачьих» я узнала, что, оказывается, длинными и острыми клыками кошка прокусывает позвоночник жертвы и умерщвляет её. Для размельчения пищи кошка применяет коренные зубы. При этом челюсти её сжимаются с большой силой. Недаром у кошки так сильно развиты височные и жевательные мышцы, придающие кошачьей физиологии характерный скуластый вид.



Череп и зубы кошки:

1 — резцы (верхние и нижние); 2 — клыки; 3, 4 — предкоренные зубы; 5, 6 — хищные зубы (5 — задний верхний предкоренной, 6 — первый нижний коренной); 7 — первый верхний коренной зуб.

При сжатых челюстях передние коренные зубы плотно смыкаются между собой краями и помогают кошке разрывать добычу на части. Острые хищные зубы при этом заходят друг за друга и режут мясо подобно лезвиям ножниц. А небольшие и слабые передние резцы служат кошке для срезания мяса с костей.

## 2.5. Почему у кошки язык, как тёрка?

Однажды я давала Савелию на ладошке кусочек леденца (Савва очень их любит) и была поражена шершавости кошачьего языка. Зачем кошкам язык-тёрка?

Наблюдая за Савелием, я заметила, что некоторые места на своей шкурке он чистит языком дольше, чем остальные.

**Гипотеза 1:** Предположим, с помощью языка кошка ухаживает за своей шерстью. Язык при этом выполняет роль щётки, поэтому он такой шершавый.

Я внимательно следила за тем, как кот Савва лакает воду: язык кота при этом напоминает половник.

**Гипотеза 2:** Возможно, язык-тёрка служит кошке для удержания пищи в ротовой полости при лакании и слизывании.

Чтобы подтвердить или опровергнуть свои гипотезы, я обратилась к специальной литературе. В энциклопедии «Хочешь знать, почему?» я прочитала статью, посвящённую особенностям кошачьего языка. Мои гипотезы в основном оказались верны.

Вот что я узнала:

- кошачий язык состоит из мышечной ткани, покрытой слизистой оболочкой;
- механические сосочки на языке (ороговевшие, нитевидные, направленные в сторону зева) служат кошке для удерживания слизанной пищи;
- эти же шершавые чешуйки кошка использует для расчёсывания своей шерсти.

## 2.6. Зачем кошке складочки у основания ушей?

На мой взгляд, кошки обладают превосходным слухом. Кот Савелий, находясь на балконе за три комнаты от кухни, мгновенно оказывается у кухонного стола, стоит только приоткрыть дверцу шкафа, за которой хранится «Вискас».

По семейным легендам мама Савелия — кошка Муся устраивалась у входной двери за 7–8 минут до прихода дедушки с рыбалки. Именно столько времени деду требовалось, чтобы подняться на пятый этаж. Причём Муся по шагам





дедушки могла определить, удачной ли была рыбалка. Если дед возвращался без рыбы, кошка, посидев у двери минутку-другую, отходила и занималась своими делами — она знала, что вкусный ужин ей сегодня не предвидится.

В одной из книг о Великой Отечественной войне я прочитала о том, что кошки слышали приближающиеся самолёты противника ещё задолго до того, как раздавался сигнал воздушной тревоги. В книге описывалась история кота, жившего в части на острове. Этот кот не только предупреждал о воздушном налёте, но и прекрасно отличал, какие самолёты находятся в небе: если свои — спокойно лежал на месте, если немецкие — бежал прятаться в вырытый бункер.

Мои наблюдения за котом Савелием показали, что даже во сне кот поворачивает ушки на любой новый звук. Причём каждое ухо поворачивается независимо от другого почти на 180 градусов. Уши кота напомнили мне приборы-локаторы для улавливания сигналов из космоса.

А в энциклопедии о кошачьем слухе я прочитала следующее: «Кошка — ночное животное. Хороший слух необходим ей для удачной охоты в темноте. Кошачий слух намного острее, чем у собаки. Мышиное слабое поскребывание кошка слышит на расстоянии 25 метров».

**Гипотеза:** Возможно, такой хороший слух кошкам и обеспечивают складочки у основания ушей, служащие своеобразным резонатором звука. Я считаю, что звук, уловленный ушной раковиной кошки, многократно отражаясь от стенок складки, усиливается.

В энциклопедии я прочитала о строении ушей пернатой кошки — совы: снабжённые подвижной кожной складкой, обрамлённой венчиком из перьев, они слышат каждый незначительный лесной шорох. Венчик из перьев резонирует звуки, усиливая их.

Проводя аналогию между строением ушей совы и кошки (ночных охотников за невидимой добычей), можно сделать вывод о том, что моя гипотеза имеет разумное зерно.

### 2.7. Зачем кошке хвост?

Я часто наблюдала, как кошка идёт по забору, передвигается по толстой ветке, шествует по перилам балкона. Она изящна и грациозна, как канатоходец под куполом цирка. А кошачий хвост при этом чуть покачивается из стороны в сторону.

**Гипотеза 1:** Допустим, что хвост нужен кошке в качестве своеобразного балансира при движении по узкой поверхности высоко над землей.

Скорее всего, моя гипотеза не противоречит истине. Но я думаю, что этим функции кошачьего хвоста не ограничивают-

ся. Наблюдения за котом Савелием позволяют мне высказать ещё одно предположение.

**Гипотеза 2:** А что, если хвост у кошки — индикатор настроения?

Вот Савелий радостно встречает бабушку, вернувшуюся из сада — хвост трубой. А вот тот же Савелий сердится, что его не вовремя потревожили — кончик хвоста слегка подёргивается. А вот Савелий готовится защищаться — хвост резко ходит из стороны в сторону.

Но и на этом функции кошачьего хвоста, по-моему, не исчерпаны.

**Гипотеза 3:** Кошачий хвост кошки-мамы — это развивающаяся игрушка для котят.

Мне приходилось несколько раз видеть счастливое кошачье семейство во дворе, на травке. Кошка-мама лежала на боку. Кончик её хвоста слегка шевелился, и два котенка подкрадывались к этому кончику (как-то очень забавно — боком), стремясь поймать.

Может быть, пока котята ещё слишком малы для охоты на настоящую мышь, эту мышь им заменяет мамин хвост?

Но и это ещё не всё. Год назад, играя на детской площадке перед домом, я стала свидетелем ужасной сцены: разъярённый мужчина, бранясь, выкинул чёрного кота с балкона пятого этажа. Я не знаю, бывало ли с вами такое: вам бросают мяч — и время замирает, а мяч медленно летит вам в лицо. И это происходит очень долго.

Вот этот же эффект замедленной съёмки я испытала, когда падал вниз на асфальт чёрный кот. Он падал целую вечность. И при падении хвост кота вращался так, что всё его тело переворачивалось в воздухе несколько раз, пока не оказалось в нормальном положении.

А потом перед самой землей кот выбросил вперёд лапки и упал на них. Он посидел немного, приходя в себя, встряхнулся и убежал.

**Гипотеза 4:** А не служит ли хвост кошке своеобразным рулём, как у белки-летяги, про которую нам рассказывали на уроке природоведения? И не выполняет ли кошачий хвост ту же функцию, когда кошка совершает прыжок, охотясь на воробьев или голубей?

Мне кажется, что это вполне возможно.

## 2.8. Почему у кошки в темноте глаза светятся?

А они, действительно, светятся! Однажды я столкнулась с котом Савелием в тёмной ванной. Его глаза горели как два золотисто-зелёных фонаря.





**Гипотеза 1:** Может быть, глаза кошки способны вырабатывать электричество?

А почему бы нет: на уроках природоведения нам рассказывали о глубоководных рыбах, которые живут в полной темноте и способны светиться за счёт электрических разрядов.

А ещё я читала, как в сказке «Городок на бугре» жители сказочного городка, спасаясь от нашествия мышей, зажигают над городскими воротами двух светлячков, которые в темноте ночи светятся как два кошачьих глаза. Насекомые способны излучать свет в темноте за счёт особого светящегося покрытия люминофора.

**Гипотеза 2:** Возможно, глаза кошки содержат особое вещество-люминофор, светящееся в темноте?

**Гипотеза 3:** А что, если глаза кошки подобно солнечным батарейкам за день поглощают солнечный свет, чтобы ночью можно было пользоваться ими, как фонариком?

Чтобы узнать истину, я обращалась к родителям и учителю биологии, листала энциклопедии. Но точный ответ на свой вопрос — почему же у кошки в темноте глаза светятся? — я нашла в книге Юрия Дмитриева «Соседи по планете».

Оказывается, в глазу кошки за сетчаткой есть слой серебристых кристалликов (тапетум, как называют его биологи) — они увеличивают силу проходящего света, отражая поглощённый свет, как вогнутое зеркальце, помогая уловить изображение. Благодаря тапетуму кошачьи глаза в полумраке светятся, придавая животному какой-то таинственный вид.

## 2.9. Почему у кошки то сужается, то расширяется зрачок?

Впервые на эту особенность глаз кошачьего племени я обратила внимание, когда смотрела мультфильм «Маугли»: зрачки глаз пантеры Багиры то превращались в узенькие щелочки, то расширялись, делая глаза почти полностью чёрными.

**Гипотеза 1:** Может быть, размер зрачков кошки как-то зависит от её настроения?

Я обратила внимание на то, что если у кота Саввы расширяются зрачки глаз, то он напуган. А если зрачки его глаз сужены до предела, то кот очень сердится. И ещё — у Савелия, если он спокоен и уравновешен, зрачки глаз претерпевали изменения с постоянной закономерностью: чем светлее было в комнате, тем уже они становились. В сумерках же зрачок расширялся, делаясь почти круглым. Подобное явление напомнило мне объектив фотоаппарата: папа показывал мне, как при съёмке в солнечную погоду диафрагма ставится на минимум, чтобы не засветить кадр; а в пасмурный день окошечко объектива открывается максимально, ведь света мало.





**Гипотеза 2:** А что, если зрачок кошачьего глаза играет роль своеобразной диафрагмы, пропуская минимум света, когда светло, и максимум — в темноте?

«Энциклопедия домашних животных» подтвердила мою догадку. Вот что я прочитала в статье «Глаза кошки»: «...зрачки кошки хорошо регулируют количество света, попадающего на сетчатку — в темноте они расширяются, пропуская широкий пучок ослабленного света; а на ярком солнце суживаются до еле заметной щелочки, предохраняя сетчатку глаза кошки от избытка света. Таким образом, глаза кошачьих особенно хорошо приспособлены к сумеречному освещению, когда кошке необходимо видеть то, что находится прямо перед ней, хотя бы и в ущерб широте кругозора. В сумраке кошка видит в шесть раз лучше человека.

Кроме зрачков-регуляторов, глаза кошки приспособлены к сумеречному освещению тем, что в их сетчатке содержится большое количество фоточувствительных клеток в виде палочек, которые очень эффективны в полумраке».

## 2.10. Хорошее ли у кошки обоняние?

Чтобы ответить на этот вопрос, я решила провести небольшой эксперимент: кусочек сырого мяса я оставила на блюдечке на полу в одной из четырёх комнат бабушкиной квартиры. Савелия всегда кормят на кухне. На кухню он и явился, когда проголодался. Любимое мясо так и осталось нетронутым — кот просто не смог его учуять.

Я видеоизменила свой эксперимент: на этот раз на блюдечке я оставила кусок свежей рыбы (на мой взгляд, запах рыбы сильнее запаха мяса). Кот нашёл рыбу и с аппетитом её съел. Но, по-моему, нашёл он её случайно: наткнулся на блюдце, просто вяло обходя «свои владения». Мне кажется, если бы он на самом деле учуял рыбу, то понёсся бы к ней со всех лап.

Следовательно, мой эксперимент позволяет высказать утверждение, что обоняние у кошки не слишком хорошее. Почему же оно слабее нюха собаки?

**Гипотеза 1:** Приплюснутое по сравнению с собакой строение мордочки кошки наводит на мысль о том, что длина носовой полости у кошачьих короткая, и из-за этого страдает кошачий нюх.

**Гипотеза 2:** А может быть, кошке просто не нужно такое острое «собачье» обоняние? Ведь кошка не отыскивает добычу по следу, она её подкарауливает. И для достижения успеха в этом ей больше всего нужно не обоняние, а зрение и слух, которые у кошки на высоте.





## Тайна третья — особенности поведения

### 3.1. Кошачий распорядок дня



Для того чтобы составить распорядок дня кота Савелия, мне понадобилась помощь брата Саши, бабушки и деда. Мы распределили время суток между собой и в тетрадку записывали, сколько времени и чем кот занят. Суммировав время однотипных занятий, я получила следующий кошачий распорядок дня:

- умывание (5 часов);
- питание (20 минут);
- игра, удовлетворение любопытства, «охота на балконе за голубями» (3 часа);
- сон, дрема (15 часов 40 минут).

Причём я отметила, что сон Саввы никогда не длился одновременно больше 30 минут. Т.е. он засыпал на полчаса, потом какое-то время занимался своими делами (умылся, ел, играл) и снова ненадолго засыпал. Просыпаясь, он чаще всего начинал умываться. И, на мой взгляд, просыпался Савва всегда бодрый, готовый к деятельности.

Видимо, кошкам для восстановления сил не требуется долгий сон. Но, если кот не находит себе занятия, он всегда не прочь снова подремать...

Этим летом дома в моей комнате делали ремонт: меняли обои, а перед тем, как клеить новые обои, стены для выравнивания закрывали газетами. Я с удовольствием читала заголовки статей «стенных газет». И среди них мне бросился в глаза один — «Кот да Винчи». В статье рассказывалось о знаменитом живописце, скульпторе и изобретателе эпохи Возрождения Леонардо да Винчи, который, чтобы расширить часы своей суточной деятельности, взял пример со своего кота — приучил себя засыпать на 30 минут, а затем снова заниматься полезными делами. Правда, в отличие от своего кота Великий Леонардо спал урывками в общей сумме не более 4 часов в сутки.

### 3.2. Зачем кошка так часто умывается?

Из составленного мною кошачьего распорядка дня ясно видно, что на умывание в общей сложности Савелий тратит 5 часов — почти четверть суток. Зачем он так часто умывается?

**Гипотеза 1:** Кошка умывается, чтобы выглядеть красивой и всем нравиться.

**Гипотеза 2:** Кошка просто очень любит чистоту. Вот только почему-то купаться в ванной кошка не любит. Я помню, как отчаянно царапался Савва, когда мы решили его искупать.

И однажды после дождя я наблюдала, как старательно обходила кошка лужи на асфальте. С какой брезгливостью, написанной на мордочке, она была вынуждена потрогать лапкой воду широкого ручья, через который ей не удалось перепрыгнуть.

Вывод один: кошка зачем-то хочет быть чистой, но при этом предпочитает обходиться без воды.

**Гипотеза 3:** А что, если, умываясь, кошка охлаждает себя в жару — за счёт испарения слюны температура тела понижается... Но тогда она бы умывалась усиленно только жарким летом.

В книге В. Надеждиной «Ваша кошка» я прочитала о том, что кошка, вылизываясь, ухаживает за своей шерстью — удаляет языком-щёткой выпавшие волоски и стимулирует рост новых.

Но почему же кошки для ухаживания за своей «шубкой» отказываются принимать ванну, которую предлагают им заботливые хозяева?

Оказывается (я нашла это в энциклопедии «Я познаю мир»), шерстный покров у кошки лишён жировой смазки и потому в воде намокает подобно слою обезжиренной гигроскопической ваты. Кошке становится очень холодно, её шерсть потом долго не может просохнуть. «Уж лучше привести себя в порядок язычком, чем так мучиться!» — думает кошка. — «И чистота и уход за шерстью будут обеспечены, и запаха кошачьего никто не почувствует...»

Действительно, когда я брала Савелия на руки, я не ощутила никакого запаха.

**Гипотеза 4:** Может быть, кошки умываются для того, чтобы ничем не пахнуть? Это важно им при охоте: когда подкрадываешься к добыче, нужно чтобы запах не выдал тебя.

Вот что я прочитала в «Энциклопедии о животных»: «...собственный запах — враг кошки. Мыши не должны почуять охотника. Будущая добыча кошки не должна её обонять. Отсюда вывод: исключительная чистоплотность кошки — это её жизненная необходимость.

Природа помогла кошке даже в том, что потовые железы у кошачьих расположены на подушечках лапок. В жару кошка в своей тёплой шубке не потеет, а излишек жидкости выходит через подушечки лап. При ходьбе кошка сильно прижимает лапки к земле, чтобы запах не чувствовался.

### 3.3. Правда ли, что «кошка гуляет сама по себе»?

Замечательный английский писатель Р. Киплинг написал сказку о кошке, которая гуляла сама по себе. И не только Киплинг — многие учёные долго считали, что кошка, хоть и живёт в доме человека, — зверь дикий, поведение её стихийное, непредсказуемое и не укладывается в какие-то определённые рамки.





Киплинг в своей сказке предлагает: чтоб узнать, уходит ли кошка по ночам, надо намочить ей лапы. Тогда на подоконнике останутся мокрые следы.

Но мочить кошке лапы совершенно необязательно: и без следов на подоконнике известно, что по ночам она уходит. Но вот куда и зачем?



Согласно выводам немецких учёных из института психологии животных, кошка совсем не ходит «сама по себе»; то есть не ходит так, как ей захочется, или туда, куда ей вздумается, что она не скрывает своего поведения — просто она ведёт ночной образ жизни и к тому же, как всякий индивидуалист, предпочитает одиночество. И вся кошачья жизнь протекает в определённых зонах.

Первая зона — это дом, где она живёт, ест, спит, приносит котят и чувствует себя в полной безопасности. Тут кошка — не дикий зверь. Тут она — член семьи.

Она вступает в контакт с людьми, как самое настоящее домашнее животное, и позволяет соответственно к себе относиться. И при этом чувствует себя полной хозяйкой: изгоняет любую другую кошку, появившуюся в доме.

Вторая зона — небольшая площадка типа двора или сада при доме. Это тоже «собственность» кошки, и её она тоже охраняет от чужаков. Тут поведение кошки «смешанное»: она ещё продолжает оставаться ручной — например, может отозваться на призыв хозяина, может пообщаться с ним. Но уже более холодно и сухо.

Третья зона — охотничья. Эта самая большая зона имеет чёткие границы. Обычно кошки их строго соблюдают. И здесь посторонняя кошка или кот встречают отпор со стороны кошки-хозяйки.

Причём, вообще кошки так решительно защищают свои владения, что нарушитель, даже если он сильнее, всё равно вынужден отступить. Особенно яростно кошки защищают первую и вторую зоны. Тут почти не бывает исключений — нарушитель уходит восвояси. В третью зону сильный нахал может вторгнуться и хозяйничать там, несмотря на протесты, угрозы и даже попытки хозяина зоны силой прогнать пришельца. Но такое бывает нечасто.

Кошки защищают свою территорию отважно и идут в бой «с открытым забралом».

Немецкий психолог Конрад Лоренц утверждает, что «кошка — самое гордое и самое честное из наших домашних животных». И, защищая свою территорию или отстаивая какие-то другие свои жизненно важные интересы, кошки доказывают это: они никогда не нападают исподтишка, никогда не стараются оцарапать или укусить сзади.

Кошки всегда предупреждают противника, издавая грудное урчание, которое время от времени переходит в шипение. При этом кошка стоит на вытянутых лапах, круто изогнув спину и вздыбив шерсть. Она как бы хочет стать выше, больше, внушительнее. Если поза и шипение не помогают — кошка наносит удар лапой по носу противника, а потом бросается в бой. Но это — если она сражается с себе подобным существом. Если противник собака — кошка после предупреждения взлетает, как развернувшаяся тугая пружина, в воздух и вцепляется в морду собаки. Однако, всё-таки от сражения с собаками или от драк с людьми кошки всеми силами стараются уклониться, используя для этого любую возможность. На своей территории кошки знают все заборы, строения, столбы и деревья и молниеносно могут взобраться повыше, если этого потребует собственная безопасность.

Любопытно, что сама кошка не идёт навстречу противнику — обычно стоит в угрожающе-оборонительной позе и ждёт приближения врага. И лишь в одном случае она делает в таких своих привычках исключение — когда защищает своих котят: особым галопом, свойственным лишь кошкам, кошка-мать бросится навстречу любой опасности и будет биться с любым противником, чего бы ей это ни стоило.

Есть у кошек и нейтральные зоны, где они собираются на свои «заседания», устраивают «концерты», где коты проводят поединки и ухаживают за «дамами».

Жизнь кошки строго регламентирована: спит она обычно в одно и то же время, в одно и то же время уходит и возвращается; знает, когда её кормят, и всегда к этому времени бывает на месте.

Какие же выводы о поведении кошки я могу сделать из всего выше сказанного?

*Во-первых, кошка — самое гордое и самое честное из всех домашних животных. Никто не может похвастаться тем, что кошка заискивала перед ним.*

*Во-вторых, кошка — существо очень чётко организованное. Доказательство тому — её образ жизни.*

*В-третьих, она — отважное существо, умеющее постоять за себя, и в то же время существо разумное — хорошо знает, когда надо вступить в сражение, а когда лучше удрать. Это не трусость, это — реальная оценка положения.*

*И, наконец, в-четвёртых, кошка может прекрасно слушаться человека, даже выполнять его команды. Это люди поняли давно. Ещё у великого итальянского поэта Данте Алигьери была пара котов, которые по приказу хозяина приносили ему различные мелкие вещи и переворачивали страницы книги.*

В начале XIX века русская газета «Новое время» сообщала об охотниках, нашедших возможность дрессировать кошек для охоты на белку.



Ну, а уж какие из кошек могут быть артисты, — известно по выступлениям в цирке вместе с известным клоуном Юрием Куклачёвым. Секрет успеха в том, что дрессировщики не заставляют кошек делать то, что им не свойственно, а используют их природные умения высоко прыгать, ловко лазать. И направляют эти умения в нужное русло. А главное, не принуждают кошек к повиновению. Кошки этого, действительно, не терпят. Принимают только добро. И добром и терпением от кошки можно добиться многого.

#### **3.4. Почему кошка при падении с высоты всегда приземляется на лапки?**

Издавна кошка удивляла людей своей способностью, падая с высоты — будь то большая, будь то совсем малая, — становиться на лапы.

Нормальная кошка всегда приземляется на лапы. Это факт. Кошки с незапамятных времён славились тем, что бесстрашно могут гулять по заборам, балконам или коньку крыши, с лёгкостью переступают по тонким веткам деревьев, порой сгибающихся под их тяжестью. Обычная мурка способна при помощи хвоста, гибкости и чёткой работы мышц так откорректировать положение тела, что даже трёхметровой высоты ей будет достаточно, чтобы приземлиться на все четыре лапы.

В «Энциклопедии домашних животных» я прочитала, что это происходит благодаря умению кошки очень хорошо группироваться: у кошки на уровне безусловного рефлекса заложена последовательность движений при падении с высоты, гарантирующих удачное приземление. Кошка обязательно падает на четыре лапы с выгнутой дугой спиной.

С помощью киносъёмки было доказано, что при падении кошка очень ловко пользуется своим хвостом — в момент падения хвост вращается, заставляя всё тело кошки переворачиваться.

Долгое время существовало мнение, что именно хвост играет основную роль в балансировании животного и выравнивании положения тела при падении с большой высоты, однако многочисленные сообщения о том, что такими способностями обладают, и бесхвостые кошки заставляют задуматься.

Кошка всегда приземляется на лапы, при условии, что выравнивающий рефлекс «голова — тело» выполняется без сбоев. За этой функцией следят органы равновесия кошки — вестибулярный аппарат. Во внутреннем ухе животного находятся полукольцевые каналы, наполненные жидкостью. В стенках каналов — нервные окончания — вестибулярные рецепторы, передающие информацию об их взаимном расположении в пространстве в мозг животного.

Когда кошка падает, она, прежде всего, перекручивает голову так, чтобы её верхняя часть была направлена вверх (выравнивает голову). После этого она поворачивает шею и тело таким образом, чтобы они находились на одной линии с головой. В результате этого, лапы опускаются вниз по направлению к земле. Описанная выше серия рефлекторных движений занимает лишь несколько долей секунды, и кошка вполне успевает приземлиться на лапы, избегая или сводя к минимуму получение какой-либо травмы.

### 3.5. Почему кошка, увезённая из дома на большие расстояния, чаще всего возвращается домой?

Из книги Веры Надеждиной «Ваша кошка» я узнала, что в середине XX века многие издания опубликовали карту путешествия удивительной кошки из Норвегии. Её хозяйка Лиза должна была навестить семью своего жениха, которая жила у холодного северного фьорда. Свою любимую кошку она взяла с собой. Но кошке на новом месте не понравилось. И она сама отправилась назад в Осло, преодолев за несколько месяцев более 600 километров.

Бельгийцы, учитывая способность кошек возвращаться издалека домой, ещё в 1879 году пытались использовать их в качестве почталёнов. В городе Льеже было для опыта отобрано 37 котов и вывезено в разные пункты страны в пределах 30 км от Льежа. Затем, привязав к котам почтовые отправления, всех животных одновременно выпустили.

Несмотря на то, что путь к городу проходил через лес, болота, реки, все коты пришли домой. Причём первый добрался за 4 часа 48 минут, а последний через 24 часа.

Однажды в клинику московской ветеринарной академии принесли кошку. Муся была настолько обессилена, что не могла даже мяукать: подушечки лап были сильно стёрты, когти поломаны. Оказывается, Муся была подарена её хозяевами людям, жившим во Владимирской области. Но прожила она у новых хозяев только три дня, а потом три месяца шла назад в свой старый дом.

Примерно в таком же виде явился домой кот Мальчик, увезённый из Москвы в Тульскую область и прошедший на обратном пути почти 250 км.

Кот Мумусса, потерявшийся вблизи одной из деревень департамента Мэн и Луара во Франции, чтоб добраться домой, прошёл почти 750 км.

Но, пожалуй, самый большой путь (из зафиксированных на сегодняшний день) совершил кот Чапа: он, чтоб вернуться домой, прошёл более полутора тысяч километров — от города Вольска до Екатеринбурга.



Таким образом, известно очень много случаев, когда кошки возвращались к своим хозяевам издалека. Однако принято считать, что возвращаются они не к конкретному хозяину, а к дому, к которому, при внешнем равнодушии, очень привязаны.

Я считаю, что кошка, хоть и любит хозяина, испокон века привыкла к одиночеству (исторически сложилось так — кошка никогда не жила в стае), ни на кого не рассчитывает, ни на кого не надеется. Поэтому главное для неё — охотничья территория, которую она хорошо знает, на которой чувствует себя хозяйкой. И это чувство, и хорошее знание территории дают кошке гарантию, что здесь и только здесь она точно не умрёт с голоду.

Возможно, именно это и заставляет кошек возвращаться в знакомые места, именно поэтому кошки очень привязаны к дому и, увезённые, могут вернуться обратно, даже покинув хозяина.

Что же помогает кошке находить дорогу домой? Известный писатель о животных Сетон-Томпсон в своём рассказе «Королевская аналастанка» утверждал — обоняние: описанная им кошка находила дорогу к дому по запаху. Но я уже убедилась на опыте с Саввой, что обоняние кошек оставляет желать лучшего. Кроме того, в литературе я встречала описание случаев, когда кошки возвращались домой по кратчайшему маршруту, а не по тому, которым их увозили.

Исходя из этого, придётся исключить и слух, и зрение кошки — раз кошка может вернуться домой другим маршрутом, значит дорогу она не запоминает.

Учёные называют эту удивительную способность кошки шестым чувством и связывают её с хорошо развитым вестибулярным аппаратом, который, однажды восприняв место, фиксирует его и ведёт кошку точно в нужном ей направлении.

### **3.6. Каков уровень кошачьего интеллекта?**

В энциклопедии «Всё о кошках» я прочитала статью об исследованиях, проводившихся японскими учёными для определения у животных зачатков рассудочной деятельности. Когда исследователи предложили кошке и собаке запомнить, что в той коробке, над которой загорается лампочка, находится вкусное угощение, собака помнила о том, где находится нужная коробка, всего 5 минут после того, как лампочка погасла, а кошка — более 15 часов. Этот результат значительно выше, чем у макак и орангутанов.

Что касается объекта моего исследования — кота Савелия, то Савва может подцепить когтем миску, закрывающую на столе рыбу, этой рыбой полакомиться и не забыть положить миску-крышку на место.

Кот вполне освоился с закрытыми дверями четырёх комнат квартиры: он знает, какая дверь распахнется, если на неё ки-



нуться всем телом с разбега; а какую нужно открывать, устроившись на полу на боку, одной лапой опершись о косяк, а другой (просунутой под дверь) — тянуть эту дверь на себя.

В журнале «ДРУГ (для любителей кошек)» за август 2007 года я прочитала статью о писателе Эдгаре По и его необычайно умной кошке Каттарине, вдохновившей писателя на публикацию эссе «Инстинкт или разум чёрного кота?».

В эссе Эдгар По утверждает, что кошачий инстинкт может быть более мощной силой, чем человеческий ум, потому что он «проявляется как озарение, непосредственно действующее на всё существо». Писатель приводит в пример метод открывания двери, «разработанный» его кошкой: «Каждый день моя кошка самостоятельно открывает закрытую на задвижку входную дверь. Она проделывает это следующим образом: дотянувшись до задвижки, которую, подобно затвору ружья, нужно повернуть и потянуть в сторону, она одной лапой поворачивает её и одновременно второй лапой вытягивает засов. Иногда ей нужно для этого несколько попыток, но всякий раз она открывает задвижку. Но и это ещё не все. Не отпуская задвижки, кошка подпрыгивает и с силой отталкивается от дверной коробки, распахивая дверь».

Каттарина, видимо, была очень умной кошкой. Но чёрная кошка Муся — мама кота Савелия — обладала, на мой взгляд, не меньшей сообразительностью. Семейная легенда свидетельствует об удивительной Мусиной способности открывать холодильник: кошка вставала задними лапами на педаль внизу у дверцы холодильника, передней лапой хваталась за саму дверцу и откидывалась назад. А когда дверца приоткрывалась, Муся совала в образовавшуюся щель свободную переднюю лапу, чтоб холодильник не закрылся вновь.

*Я считаю, что приведённые примеры доказывают наличие у кошек достаточно высокого для животных интеллекта. Мне кажется даже иногда, что кошки понимают нас намного лучше, чем мы их.*

### 3.7. О чём нам хочет сказать кошка?

Наблюдения за котом Савелием позволили мне составить краткий словарик того, что нам может сообщить кошка:

- уши поставлены вертикально — любопытство;
- уши поворачиваются из стороны в сторону — беспокойство из-за непонятного шума;
- уши прижаты к голове — страх;
- прищуривание глаз — умиротворение, спокойствие;
- расширенные зрачки на свету — испуг;
- до предела суженные зрачки — крайняя рассерженность;
- вибриссы смотрят в стороны — спокойствие;



- вибриссы выдвинуты слегка вперёд и растопырены веером — заинтересованность;
- вибриссы оттянуты назад и прижаты к щекам — испуг;
- лёгкое пошевеливание кончиком хвоста — интерес;
- подёргивание хвостом — раздражение;
- сильные удары хвостом по бокам — гнев;
- хвост трубой — приветствие;
- хвост торчком сильно распушен — крайний испуг;
- мурлыканье — умиротворённость;
- одиночное мяуканье — просьба;
- частое мяуканье — жалоба;
- шипение — агрессия.

Для того чтобы уstrasить противника, Савва выпрямляет ноги (поскольку задние ноги у кошек длиннее, задняя часть становится выше головы). Шерсть у него поднимается дыбом вдоль хребта и на хвосте, который воинственно задран.

Если Савва сильно испугался, но при этом решает не сдаваться и напугать своего обидчика, он взъерошивает шерсть по всему телу, поворачивается к врагу боком и выгибает спину горбом.

Если кот не чувствует уверенности в своей победе и решает отойти на безопасное расстояние, то двигается боком, как краб, всё время держа в поле зрения своего обидчика.

Если бабушка начинает отчитывать Савелия за какую-нибудь провинность, Савва сжимается в комочек и старается не привлекать к себе внимания, а иногда даже переворачивается на спину брюшком кверху, как бы стараясь умиротворить хозяйку — ну, мол, виноват, понимаю, что виноват, исправлюсь.

Глядя на позу, в которой спит Савва, можно определить температуру в комнате:

- 15 градусов и ниже — кот спит клубочком, его голова спрятана в собственный мех;
- 20 градусов и выше — кот спит на боку, вытянув перед собой лапки или на спине, раскинувшись.

## **Тайна четвёртая — профессия домашней кошки**

### **4.1. Главная профессия домашней кошки**

В пятом тысячелетии до нашей эры в Египте начался расцвет земледелия — египтяне научились выращивать зерновые культуры. Собранный урожай — зерна ячменя и полбы — тщательно измерялся и учитывался писцами, его строго охраняли. И тем не менее, значительная часть этого урожая пропадала.

ла. Причиной тому были мыши, которых не могли остановить ни каменные стены зернохранилищ, ни надёжная охрана.

Далеко не сразу египтяне поняли, что происходит. Они видели мышей, но даже не представляли, какой вред могут принести эти маленькие симпатичные зверушки. Ведь одна мышь съедает за день всего 3 грамма зерна. Но мыши за год могут давать приплод до десяти раз, каждый раз принося по 8 мышат. А молодая мышь уже в месячном возрасте может дать потомство.

Мыши стали настоящим бедствием для египтян. И именно кошки явились той преградой, которая помешала мышам уничтожить главное богатство Древнего Египта. Именно кошки стали на пути грызунов, которые могли погубить одну из самых могучих стран Древнего мира.

Видимо, немало страдали от мышей и страны Античного мира. Греки преподносили богу Аполлону золотых мышей, чтобы он усмирил прожорливую мышиную рать. Но Аполлон был не в силах сладить с грызунами. Сладила с ними только кошка: сначала в Египте, потом в Греции и Риме.

Вот только мыши оказались пустяками по сравнению с крысами. Сначала пришла в Европу из Аравии коричневая крыса, а с XIII века стала появляться и чёрная. Чёрная крыса, быстро размножившись, уничтожила коричневую и взялась за людей: в 1345–1350 годах в Европе вспыхнула чума, которая унесла 43 миллиона жизней. Больше четверти всего тогдашнего населения Европы погибло из-за того, что крысы разносили возбудителей чумы.

В 1772 году в Европе появились полчища серых крыс. Засилье чёрной крысы было остановлено. Серые крысы расселились по всему земному шару. А за три столетия серая крыса заселила почти весь мир.

Не стоит думать, однако, что серая крыса, покончив с чёрной, явилась благодетельницей человечества — болезни, разносимые крысами, вспыхивали с новой силой.

И распространение болезней — не единственное преступление крыс перед людьми: крысы отличаются своей прожорливостью. За год одних только злаковых растений крысы уничтожают до 35 миллионов тонн.

Крысы грызут не только продукты питания, но и металл, изоляцию, доски, камни. Каждый четвёртый в мире пожар происходит из-за короткого замыкания, устроенного крысами. Неоднократно крысы были виновницами обрушения плотин и дамб.

А ещё крысы обладают высоко организованным нервным механизмом, который с лихвой искупает слабость их зрения и слуха. Этот нервный механизм позволяет крысам приспосабливаться к самым различным условиям, помогает выстоять против ловушек и отравы, которыми люди с незапамятных времён



пытаются уничтожить крыс. Конечно, механические способы борьбы с крысой необходимы. Без людских стараний крыс было бы во много раз больше.

Но основная борьба с этими грызунами — биологическая. Кошки и только кошки могут противостоять крысам. Кошек завозили и завозят по сей день туда, где их не хватает или нет совсем. Так, в 1876 году на Новую Зеландию был доставлен целый пароход кошек. А в 1961 году состоялась торжественная церемония проводов 50 кошек на Японские острова для борьбы с полчищами крыс. В Японии кошки завоевали всеобщее признание: мыши обожают шелковичного червя, а кошки — мышей.

В 1984 году «кошачий десант» был срочно отправлен на остров Калимантан, где крысы полностью уничтожили посевы риса. Правительство Колумбии ежегодно тратит довольно значительные средства для закупки кошек за границей.

Не все знают, что кошки могут состоять на государственной службе. Так вот, чтобы мыши не портили бесценные коллекции всемирно известного Британского музея, в его штат официально зачислена «кошачья рота» в составе шести кошек. Каждая получает 50 фунтов стерлингов в год. Чтобы кошек никто не трогал, и все посетители знали, что они — «служащие музея», кошкам выдают униформу — на шею каждой повязан пышный жёлтый бант! Аналогичную службу несут кошки в некоторых почтовых отделениях Лондона.

Недавно в Лондоне скончался Уилберфорс, самый знаменитый кот Великобритании. В 1973 году его, бездомного, подобрала на улице и принесли в резиденцию премьер-министра. Кот решил «мышиную проблему» и оправдал возлагавшиеся на него надежды. Он так понравился всем, что после завершения работы его решили оставить. Многие высокопоставленные гости, наносившие государственные визиты премьер-министру, были знакомы с Уилберфорсом. Он очень полюбился и самой Маргарет Тэтчер, которая специально для него частенько привозила из зарубежных поездок различные лакомства. После посещения Советского Союза Тэтчер привезла банку рыбных консервов, специально купленную в одном из московских универсамов. Когда кот по старости оставил службу и «ушёл на пенсию», его отдали в один из частных домов. О кончине заслуженного работника премьер-министру сообщили на заседании Кабинета министров.

Но дело знаменитого Уилберфорса теперь продолжает другой кот. Его зовут Хемфри, и, как пишет газета «Таймс», «он пополнит блестящий список доблестных слуг нации». Важное обстоятельство его приёма на службу, оформленного по всем правилам, — добровольное согласие выполнять обязанности, за которые не каждый возьмётся, — уничтожать мышиное население в правительственном комплексе на Даунинг-стрит

в Лондоне. Хемфри сотрудники канцелярии кабинета подобрали на правительственной улице. Но теперь, после зачисления в штат, он займётся своим делом вполне официально.

Ещё не так давно в нашем знаменитом Эрмитаже несколько кошек допускались в выставочные залы музея и даже были зачислены на довольствие. Их кормил специально выделенный человек. Теперь такого порядка нет. Надо полагать, что во многих странах кошки спасли немало произведений искусства для человечества.

Конечно, в наше время немало кошек, потерявших квалификацию мышеловов, просто живут в домах людей на положении «домашних любимцев». Но нельзя забывать, что сам факт присутствия кошки в доме часто отпугивает грызунов.

Культы кошки нет сейчас ни в Европе, ни в Азии, ни в Америке. Правда, иногда их награждают за доблестный труд символическими медалями, как это сделала дирекция лондонской фабрики, провожая «на пенсию» кота-ветерана, прослужившего на фабрике 21 год и уничтожившего за это время 22 тысячи мышей и крыс.

Учёными доказано, что даже самые совершенные механические средства борьбы с крысами не могут истребить их до конца — хоть 5%, да останется. А при плодовитости грызунов восстановить свою численность крысы и мыши могут за год.

В школе, где я учусь, достойно трудится кошка Муся, любимица детей и взрослых. И Муся не зря ест свой хлеб (её хорошо кормят при школьной столовой): за ночь она ловит 4–5 мышей, сохраняя школьное имущество от зубов грызунов.

*Так что кошка была, есть и, очевидно, ещё долго останется надёжным защитником человечества от крыс и мышей, биологически сдерживая их размножение. И в этом — главная профессия домашней кошки.*

#### 4.2. Кошки-врачеватели

Мама рассказывала мне, как кот Савелий спас мою бабушку от сердечного приступа. В тот день бабушка оставалась дома одна, внезапно почувствовала себя плохо и кое-как добралась до кровати, а потом потеряла сознание. Очнулась она оттого, что кот, яростно урча, мял ей лапами лоб и теменную часть головы. Боль в сердце прошла, но сильно заболела голова. Однако, сеанс «кошачьего массажа» вскоре снял и это недомогание. Бабушка всерьёз считает, что кот спас ей жизнь.

Возможно ли, чтобы кошка умела лечить? Это кажется невероятным.

Но в энциклопедии «Я познаю мир: домашние животные» я прочитала о том, что опытные врачи рекомендуют людям, страдающим от болей в сердце и гипертонии, обязательно заво-



дить кошку, глядя которую, можно снизить кровяное давление и даже выйти из зоны инфаркта.

В последнее время заводить кошек как идеальное средство от стрессов и переутомления начали советовать своим пациентам и врачи-психотерапевты. А в одной из канадских клиник вот уже более трёх лет сеансы вместе с врачом-психотерапевтом ведёт кот Феникс. Большой пушистый кот укладывается пациентам на колени, позволяет себя гладить, давая возможность успокоиться и высказаться.

Общеизвестен факт того, что известный шахматист Алехин на все игры возил с собой живой талисман — сиамскую кошку Чесс (шахматы). Во время сеанса игры Чесс сидела на коленях жены шахматиста, а сам Алехин в перерывах спускался в зрительный зал и гладил кошку, снимая нервное напряжение.

Но кошка не только обладает способностями врача, она может дать докторам полезный совет по способам лечения. Доказательством этому может служить история учёного Финзена.

Датский учёный Финзен обратил внимание на необычное поведение больного кота, примостившегося на крыше дома. Кот сидел на той её части, которая освещалась солнечными лучами. Как только тень приближалась к нему, он тотчас же переходил на новое место, освещённое солнцем. Такие манёвры кот повторил несколько раз подряд.

И Финзен задумался. А нельзя ли солнечными лучами лечить людей?

Доверившись инстинкту кота, учёный начал эксперименты. Они показали, что благотворное лечебное действие оказывают лучи фиолетовой части спектра. Тогда-то и было предложено использовать ультрафиолетовые лучи в лечебных целях. Эта идея была успешно осуществлена, за что Финзен Нильс Рюберг был удостоен Нобелевской премии.

Жаль, что эту премию не дали коту. На мой взгляд, кот её вполне заслужил.

В настоящее время уже доказано, что наличие кошки в семье сглаживает конфликты и ссоры, а замкнутые дети легко налаживают с кошкой контакт, учась общению с миром.

*Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что профессия — домашний доктор полностью освоена кошками.*

### **4.3. Кошки-сейсмологи**

Землетрясения, вулканические извержения не минутный каприз природы, а часть мощных планетарных процессов. Глубинные процессы протекают медленно. Землетрясения, извержения вулканов, особенно сильные, готовятся долго: годами, тысячелетиями. Длительное накапливание колоссального ко-

личества тектонической энергии не может проходить бесследно — не подлежит сомнению, что землетрясения, извержения как-то оповещают человека о своём наступлении множеством различных сигналов. Быть может, мы просто не умеем слушать предупреждения нашей планеты.

Жители плотно заселённых сейсмически активных областей, вероятно, первыми обратили внимание на беспокойное поведение кошек перед началом землетрясений и вулканических извержений. Именно кошки зарекомендовали себя в качестве прогнозистов подземных толчков. И их по праву называют «живыми сейсмографами».

В преддверии землетрясения кошки, эти обычно спокойные, порою на вид даже ленивые, грациозные животные, резко преображаются. Одни, как это было многократно замечено, в состоянии сильного возбуждения становятся неистовыми: беспорядочно мечутся по комнатам, скребут когтями двери, пытаются вырваться из дома. Другие, взъерошив шерсть, трусливо дрожат, громко мяукают. Третьи, если у них есть котята, как правило, переносят их в другое место, прячутся вместе с чадами по разным закоулкам. Четвёртые, вероятно наиболее восприимчивые к сигналам назревающих сейсмических событий, молча покидают своё место жительства за несколько дней до катаклизмов.

В середине апреля 1902 года вершина горы вулкана Монтань-Пеле острова Мартиника начала сильно куриться. И это после 50 лет безмятежного сна. 23 апреля на город Сен-Пьер выпал небольшой пепловый дождь, а 6 мая низверглись десятки тысяч кубометров раскалённого пепла. 8 мая сторона вулкана, обращённая к городу Сен-Пьер, распахнулась. Из неё вырвалась огромная чёрная палящая туча и с рёвом ринулась вниз по склону. Через несколько секунд Сен-Пьер исчез под огромным покрывалом. Все обитатели города погибли менее чем за минуту. Но кошки расстались со своими хозяевами заблаговременно, не дожидаясь, когда взорвётся Монтань-Пеле. Несомненно, что причины, побудившие кошачье племя обратиться в бегство, были весьма и весьма существенными. Только чувство тревоги, непреодолимый страх могли заставить кошек перебороть свою врождённую, очень сильную привязанность к местам обитания и бежать от них без оглядки.

Аномальное поведение кошек было зафиксировано некоторыми жителями Ашхабада перед землетрясением 5 октября 1948 года.

Аналогично поступили кошки, обитавшие в Вестманнаэйяре в 1973 году перед извержением Хельгафелдла (Исландия). Они дружно, за сутки до извержения вулкана, покинули город. «Если вулкан вновь задумает «поговорить», — шутят теперь жители возродившегося из пепла Вестманнаэйяра, — нас об этом заранее предупредят наши кошки».



Но люди пытаются это сделать: так, в 1975 году в Китае сейсмологи, наблюдая за поведением кошек, смогли заранее предсказать одно из самых разрушительных землетрясений. Люди были эвакуированы за сутки.

Было бы любопытно точно знать, каким же сейсмическим прибором пользуются кошки для определения начала землетрясения?

Гипотеза: Возможно, кошки могут заранее чувствовать приближение подземных толчков благодаря наличию очень чувствительных вибрисс, способных ощущать даже незначительную вибрацию почвы задолго до землетрясения.

*Таким образом, у человека, пожалуй, есть точные прогнозисты или оракулы землетрясений и извержений вулканов в лице кошек. Вопрос только в том, насколько человек способен понимать их предсказания.*

#### **4.4. Кошки-метеорологи**

Издавна существует множество народных примет о погоде, связанных с кошкой:

- *Если кошка спит, развернувшись, — жди тепла.*
- *Если кошка спит, спрятав мордочку в мех, — жди похолодания.*

Гипотеза: Может быть, кошки — южные животные — настолько чувствительны к холоду, что «мёрзнут» перед его приближением заранее?

- *Если кошка трёт уши, — жди дождя.*

Учёные объясняют это тем, что перед дождём изменяется давление, и чуткое кошачье ухо реагирует на это изменение.

- *Если кошка беспокоится, взъерошивая шерсть, — жди грозы.*

Как известно, гроза — это следствие электрических разрядов между землёй и небом. Электромагнитные волны от них распространяются на тысячи километров. Электризуясь, воздух насыщается положительными ионами, которые воздействуют на концентрацию химических веществ в головном мозге человека и животных. Кошки настолько чувствительны, что заранее перед грозой начинают беспокоиться.

Кошкам-метеорологам всегда рады на метеорологических станциях: и от мышей избавят, и погоду предскажут. В августе 1934 года обитателями метеорологической обсерватории на горе Вашингтон (штат Нью-Хэмпшир, США) впервые стали кошки. Рыжий кот Джаспер прожил в обсерватории 14 лет. 19 лет вместе с работниками обсерватории погоду предсказывала кошка Инга. В настоящий момент на метеостанции живёт кошка Умфа, пять её котят и взрослые коты Аммунисенс, Нин и Тики.



#### 4.5. Кошки — помощники изобретателей

В энциклопедии «Хочешь знать, почему?» я прочитала о том, как в древности по форме и размеру зрачка кошки определяли время суток. Возможно, кошки натолкнули людей на мысль о создании часов?

С изобретением фотографии кошачий глаз стали использовать в качестве экспонометра: всякий уважающий себя фотограф помимо громоздкого аппарата на треноге таскал на плече столь же громоздкого упитанного, преисполненного достоинства кота. Кто знает, может быть, благодаря коту и был изобретён экспонометр?

Кошки приложили свою лапку и к химическим открытиям. По крайней мере, один из химических элементов обязан своим открытием коту.

Это случилось так: у французского исследователя Бернара Куртуа, когда он завтракал в своём рабочем кабинете, на плече обычно восседал любимый кот. Однажды коту это надоело, он прыгнул на стол и разбил склянки с реактивами. Хранившиеся в них жидкости смешались, и в результате химической реакции в воздух поднялись фиолетовые клубы пара. Когда они осели, Куртуа заметил на соседних предметах кристаллический налёт. Это был неизвестный в те времена свободный йод. Так, благодаря коту было сделано довольно крупное научное открытие.

#### 4.6. Кошки — вдохновители художников

Из книги Лесли О'Мара я узнала, что история графического изображения кошек почти столь же древняя, как и само искусство. С доисторических времён одомашненная кошка являлась излюбленным объектом художников, да и дикие животные, в особенности большие кошки, также пленяли воображение многих художников на протяжении веков. Изображение кошек дошли до нас на фрагментах зданий из Древней Греции, Крита, Вавилона, Рима, Египта и многих других цивилизаций; старейшее изображение кошки — это древние скульптуры и рисунки египетской богини-кошки Бастет, которые были найдены в долине реки Нил.

В древности кошку также очень часто рисовали и в Японии, и некоторые рисунки были столь реалистичны, что им приписывались магические силы. Люди верили, что если рисунки с изображением кошек повесить в доме или в храме, то они прогонят крыс и мышей. Японские буддисты обожествляли кошек после их смерти, им они посвящали свои храмы, одним из примеров которых может служить храм Го-То-Кью-Джи в Токио. Каждая из скульптур, барельефов и рисунков, украшающих храм, представляет собой кошку с поднятой, как для приветствия, ла-





пой — классическая поза кошки, по поверью, приносящая счастье. В других восточных цивилизациях, таких как Китай и Индия, кошки всегда присутствовали в произведениях искусства в качестве отдельных элементов, в то же время западные произведения живописи, относящиеся к позднему Средневековью, изображают кошек образно или символически не только на полотнах и барельефах, но и на гобеленах типа «Дамы с единорогом» и в иллюстрированных церковных книгах, которые стали издавать монастыри после появления книгопечатания; кошка часто присутствует в портретной живописи в качестве «дополнения».



Следует отметить, что кошки, не умея сами создавать произведения искусств, оказали огромное влияние на искусство людей. Ведь люди на протяжении многих веков обращались к кошачьей теме миллионы раз. Практически во всех видах искусства — графике, живописи, скульптуре — легко можно найти кошек.

Первое изображение кошки появилось в IV веке: это изображение кошки на греческой вазе. А в V веке кошек начинают уже изображать на монетах.

Появляется множество статуэток с изображением кошки. Кошки украшают не только храмы Египта. Спартак, возглавивший знаменитое восстание рабов, поместил изображение кошки на боевых знаменах своих отрядов, как символ свободы.

Кошек лепили скульпторы и рисовали художники. Среди них наиболее известны швейцарцы — Теофиль-Александр Стейнлен, выпустивший альбом с рисунками котов, и Готфрид Минд, всю свою

жизнь рисовавший кошек и прозванный поэтому «кошачьим Рафаэлем». Перечень западных художников, которые, начиная с XVI века, изображали кошек в своих работах, будет невероятно длинным; кошек рисовали Леонардо да Винчи и Рембрандт, Ван Дейк и Ван Гог, Тулуз-Лотрек и Пикассо, Шагал и Ренуар.

В далёкие времена, когда не знали фотографий, художники на картинах изображали кошек и кошачью жизнь — на память, для потомков. На сайтах Интернета мне удалось найти некоторые из многочисленных картин, на которых присутствуют кошки. Посмотрите, коты и кошки всегда были рядом с людьми!

Виктор Шварц в картине «Сцена из домашней жизни русских царей (Игра в шахматы», 1865, Государственный русский музей) показывает, в каком почёте был кот: ежедневно, рядом с самим царём. Сейчас картина в Третьяковской галерее, и все видят это.

Картина «Купчиха» Бориса Кустодиева (1918) находится там же, в Третьяковской галерее. Как любит кота эта красивая

женщина! Как главный гость, он — за столом, мило беседует с хозяйкой.

Стефан Елмер (Англия) в своей картине «Любимый кот Горацио Валпола» («Horace Walpole's Favorite Cat», 1776) показал полосатого кота на краю круглого аквариума. Кот настолько увлёкся изучением жизни рыб, что забыл о возможности упасть со стола вместе с аквариумом. Это доказывает, что кошки всегда были любознательны. Горацио Валпол — это английский писатель (1717–1776).

Луис ле Неин (Louis Le Nain) «Обед семьи» (~1640–1645). Бедные люди кошек тоже любили. Кошки были их друзьями, ловили мышей, чтобы сохранить их еду. Как бы ни был скуден их обед, про кошку не забывали.

Николас Мейс (Nicolaes Maes) «Пустой сервант» (The Idle Servant, 1655), Национальная галерея, Лондон, Англия. Здесь, конечно, показан не лучший момент из кошачьей жизни. Бедная девушка, служанка, уснула за работой. Жалко её, она, наверное, никогда не забывала покормить кошку. А теперь кошке приходится самой что-то придумывать. Когда кушать хочется, и так случается.

Джон дэ Критс Старший (John de Critz the Elder) «Вриотслей, третий Граф Саутгемптона в Тауэре» (~ 1602–1603), Лондон, Англия (Bridgeman Art Library). Этот портрет связан с интересной легендой, рассказывающей, как даже в тюрьме кошки, помогали людям.

Джордж Калев Бингам (George Caleb Bingham) «Торговцы Меха, спускающиеся по Миссури» (1845). Столичный Музей Искусства, Нью-Йорк. Иногда кошкам можно было съездить полюбоваться природой, заодно помочь людям.

Стефан Елмер (Англия, 1777). А кто, заботясь о здоровье друзей, спешит первым проверить качество рыбы?

Чардин (Chardin), Джеан-Баптисте-Симион. «Луч» (~1728, Лувр, Париж). А на кухне или в кладовой кот просто обязан охранять запасы от мышей. И сторожу — положен ужин.

Чардин, Джеан-Баптисте-Симион. «Серебряное Глубокое блюдо» (~1728, Столичный Музей Искусства, Нью-Йорк).

Франс Снайдерс(Snyders). «Голодный Кот с Натюрмортом» (~1615–1620, Берлин, Германия).

Дети всегда любили кошек. В этом можно убедиться, посмотрев на эти картины. Правда?

William Hogarth «The Graham Children» (~1742).

Александр Шилов. «Виолетта с котом» (1943).





Пьер-Август Ренуар «Женщина с Котом» (~1875, Национальная Галерея Искусства, Вашингтон). Она держит кошку, как ребёнка.

Джордж Стаббс(Stubbs). «Котенок мисс Энн Вайт» (Рой Милес Галерея, Лондон).

*Приведённые выше примеры позволяют мне утверждать, что профессия натурщицы для художников во все века привлекала кошку.*

#### **4.7. Кошка — вдохновитель литераторов**

Кошка занимает не последнее место в литературных произведениях. Пожалуй, нет ни одного известного писателя, который в своём творчестве так или иначе не отразил бы образа кошки.

Кошка — удивительное животное, которое живёт рядом с человеком более пяти тысяч лет. Это гордое и независимое, но чуткое и отзывчивое на доброту существо.

Именно поэтому кошка не только вошла в мифологию разных народов, но и стала героем многих фольклорных и литературных произведений.

Чтобы более полно исследовать роль кошки в культуре, я попробовала выделить три составляющих: образ кошки в системе народных верований, в народных сказках и в литературных произведениях.

Кот, по древнему поверью, связан с потусторонним миром, с миром снов и видений. По славянской мифологии, он сотворён из рукавицы Девы Марии, «носит сон в рукаве», бережёт малых деток и гонит прочь нечисть. Именно поэтому так много колыбельных песен о котах.

У кота ли, у кота  
Колыбелька золота,  
У дитяти моего  
Есть покраше его.  
У кота ли, у кота  
Периночка пухова,  
У дитяти моего  
Есть помягче его.  
У кота ли, у кота  
Одеяльце хорошо,  
У дитяти моего  
Есть получше его.  
У кота ли, у кота  
Зановесочка чиста,  
У мого ли у дитяти  
Есть почище его,  
Есть почище его,  
Да покраше его.

С самого раннего детства ребёнок слышит про кошку в народных потешках. Мне их пела бабушка:

Котя, котенька, коток,  
Котя — серенький хвосток!  
Пойди, котя, во Торжок,  
Купи сладкий пирожок!  
Сам кусочек откуси —  
Лизе целый принеси!»

А сколько загадок, потешек, прибауток, считалок, скороговорок сложил народ про кошку!

Немало с ней связано и народных примет. Ведь кот всегда жил рядом с человеком, и человек мог наблюдать за ним, замечать свойственные только этому животному особенности поведения.

Ну вот, например: «Кошка чешется (умывается) — гостей зазывает (намывает)», «Кошка на человеке тянется — к обнове», «Кота убить — семь лет ни в чём удачи не видать», «Кто кошек любит — будет жену любить», «Гордому кошка на грудь не вскочит». А ещё почему-то в XIX веке русские считали, что если кошка поест варёного гороху, то оглохнет. При помощи кошек пытались предсказывать и погоду: «Кошка крепко спит — к теплу», «Кошка морду хоронит — к морозу или к ненастью», «Кошка скребет пол — на ветер, на метель», «Кошка стену дерет — к непогоде», «Кошка лежит брюхом вверх — к теплу», «Кошка моется, лижет лапу — к хорошей погоде», «Кошка лижет хвост, прячет голову — к ненастью».

Ещё в России с кошками связано много пословиц и поговорок: «Кошка да баба — в избе, мужик да собака — на дворе», «Стар кот, а масло любит», «Ложка не кошка, рта не оцарапает», «Сболтнул бы коток, да язык короток», «Взяло кота поперёк живота», «Что поп, что кот — не поворча, не съест», «Рано пташка запела — как бы кошка не съела», «Кошки грызутся — мышам приволье».

В Толковом словаре Ожегова я нашла объяснение некоторым из них. «У кошки — 9 жизней» и потому о том, кто может, приспособившись к лишениям, выжить в любых условиях, говорят: «живуч, как кошка».

Но кошка Дженни из сказки Пола Геллика «Дженни Макмурр» с грустью опровергает приведённую поговорку: «Люди говорят, что у нас, кошек, 9 жизней. Какая ерунда! Спасёшься раз, спасёшься два, а когда-нибудь и не спасёшься...»

«Ночью все кошки серы» — утверждает народная молва о людях, поведение которых не до конца понятно. «Очень трудно найти в тёмной комнате чёрную кошку, если её там нет» — говорят, когда не могут найти правильное решение, становятся в тупик.



«Знает кошка, чьё мясо съела» — судит молва о виноватом и признающем свою вину человеке.

«Как кошка с собакой живут» — говорят в народе о семьях, где не бывает мира и лады. Хотя я с этой поговоркой не согласна: у нас во дворе часто гуляет старушка с котом Яшей и собачкой Джулькой, причём животные эти отлично ладят между собой.

«Играет, как кот с мышью» — могут сказать о человеке, который, скрывая своё истинное лицо, то мягок, то жесток с тем, кто от него зависит.

«Ушло всё коту под хвост» — с обидой вспоминают о напрасных усилиях и бесполезных затратах. И «кошки на душе скребут» у человека в состоянии тревоги и беспокойства.

«Лукава как кошка» — говорит народная мудрость о неверной возлюбленной. И как бы хорошо нам сейчас не было — по народной примете — «не всё коту масленица, будет и постный день» — ведь бесконечного праздника не бывает.

Кошка в русской мифологии — одно из самых загадочных животных. По уральским поверьям, таинственная земляная кошка охраняет клады. Её можно узнать по горящим ушам, которые торчат из-под земли, тогда как саму кошку не видно. Земляную кошку боятся волки, когда она показывает уши, а людям она не страшна, хотя может напугать. Кошки в уральской и сибирской мифологии выступают как помощники Хозяйки Медной Горы. С кошкой связано множество суеверий: чёрная кошка перебежала дорогу — иди другим путём, трёхцветная кошка отгоняет нечистую силу, ведьмы могут превращаться в чисто белых или чёрных кошек.

Я попробовала определить, какие функции выполняет кошка в мифах, сказках, народных верованиях и художественных произведениях, и выяснила, что в славянской мифологии кошка играет следующие роли: «кошка-демон»; «кошка-домовой»; «кошка-творец» и «кошка-разрушитель».

Рассматривая кошку в первой из этих ролей, можно отметить следующее.

В мифологии кошка выступает как воплощение (или помощник, член свиты) чёрта, нечистой силы. Существует поверье об особом кошачьем дьяволе, злом духе, у которого колдуны заимствуют свою силу. В ряде случаев кошка выступает в роли ведьмы. В славянской народной культуре результатом действия чёрной кошки чаще всего становится болезнь, порча, сглаз, смерть.

У наших предков, есть цикл сказок об Иване-Кошкине сыне. Кот (иногда — добрый Кот Котович, брат Ивана Царевича) предстаёт в наших сказках так же и в виде страшного, зловещего «Котища-вытараци глазища», угрожающего съесть героя. Нередко в фольклоре можно встретить мотив превращения кота в человека и обратного превращения человека в кота, как

и его следствие — наличие форм, совмещающих элементы кота и человека. Неуловимость границ между кошачьим и человеческим отчасти позволяет объяснить происхождение фольклорных имён типа Кот Котофеич, Котофей Иванович и др.

Кошка в роли домового на Руси издавна почиталась как хранительница домашнего очага, символ уюта. Не случайно во многих странах была примета: прежде чем войти в новое жилище, надо впереди себя пустить «хозяйку» — кошку. Она обеспечивает благополучие. Там, где она ложилась, ставили кровать. Во Владимирской области издавна в этот обряд вкладывали ещё один смысл: тот, кто переступает порог нового дома первым, тот первым и умирает. А поскольку кошка имеет девять жизней, а не одну, как человек, её и пускали в первую очередь — она возродится к жизни ещё раз. Кошка настолько связана со своим хозяином, что сама может выполнять некоторые его обязанности, а именно: играть роль покровителя дома и скота. В этом ей могут помогать и другие животные.

Особую роль играют кошки, о которых рассказывается в легендах. Образ кошки в славянских легендах достаточно специфичен — это кошка-творец и кошка-разрушитель. Так, существует польская легенда о том, что с тех пор, как коты перевернули возок с ласточкой и поломали ей ножки, ласточка не умеет ходить, а только летает.

В различных мифопоэтических традициях распространены мотивы учёного кота. Пушкинский учёный кот, ходящий «по цепи кругом» — милое и безобидное существо по сравнению с его фольклорным прототипом — чудовищным Котом Баюном, который сказывает сказки, сидя на столбе, но при этом напускает сон и «побивает весь люд».

Кот Баюн — персонаж русских волшебных сказок. В образе кота Баюна соединились черты сказочного чудовища и птицы, обладающей волшебным голосом. В сказках говорится о том, что Баюн сидит на высоком железном столбе. Он обессиливает каждого, кто пытается подойти к нему, с помощью песен и заклинаний. Чтобы захватить волшебного кота, Иван-царевич надевает железный колпак и железные рукавицы. Поймав животное, Иван-царевич доставляет его во дворец к своему отцу. Там побеждённый кот начинает сказки сказывать и помогает исцелить царя. Образ волшебного кота был широко распространён в русских лубочных повестях. Вероятно, оттуда он был заимствован А.С. Пушкиным. Образ кота учёного — неотъемлемого представителя сказочного мира — поэт ввёл в Пролог поэмы «Руслан и Людмила».

Мудрость издавна приписывалась кошке, и это нашло отражение в образах сказочных учёных и сообразительных котов. О ценности кошки свидетельствует и то, что она часто бывает наградой герою сказки за труд или полезным помощником, под-



сказывающим в беде и избавляющим от несчастий; например, в одной из сказок кот даже учит героя добывать огонь.

Кроме выше перечисленного, кошка играет роль проводника между миром людей и потусторонним миром.

Кошка является и связующим звеном между мирами, и одновременно жертвой. Считается, что злого духа видят все слепорождённые животные. К этой категории, безусловно, относится и кошка. Не видя и не ощущая вокруг нас злых духов, мы никак не связаны с иным миром, в отличие от кошки, которая стоит на границе этих миров и приводит в «наш» мир существ из «иного» мира.

Мир зверей может быть интересен и сам по себе, но в сказках он «одухотворён и домыслен человеческим воображением».

Что бы ни делала кошка, она всё равно старается помочь хозяину. В качестве примера бескорыстной помощи я могу привести сказку «Мудрая жена», где человек продаёт кошку на корабль, отправляющийся в далёкую страну, где кошки не водятся. Там она помогает «корабельщику», к которому успела привязаться, убив угрожающих ему крыс только из чувства преданности, не руководствуясь корыстными соображениями. Потом новый хозяин — «корабельщик» — продаёт кошку за большую сумму денег. Эта сказка отличается ещё и тем, что здесь кошка не говорит по-человечески, а является просто животным, в то время как в большинстве других сказок она действует как человек.

Плутовские свойства кошки сближают её с лисой. В сказке «Кот и лиса» кот даже женится на лисе, что делает эту пару очень значительной и сильной среди других животных. В данном случае мотив помощи кошки кому-либо отсутствует. Какой бы ни была кошка, она совершает все свои поступки обдуманно. Она очень хитра и подстраивает всё так, как ей удобно. И это вновь сближает её с лисой.

Но иногда лиса становится врагом кошки. Это видно из сказки «Кот, петух и лиса», где лиса всё время пытается украсть и съесть петушка, а кот всё время спасает его и, в конце концов, наказывает лису.

В сказке «Баба Яга» кот, принадлежащий самой бабе Яге, помогает героине, попавшей в беду, за её доброту. Несмотря на это, он всё же является личным демоном хозяйки, что в славянской культуре не встречается нигде, кроме сказок.

Кошка может принадлежать злым существам (например, ведьме, бабе Яге), красть что-либо у хозяев, врать, но она всё равно будет помогать или совершать разные другие положительные поступки. Цвет кошки в сказках может быть лю-





бым, но если предпочтение оказывается чёрному окрасу, то это свидетельствует о мистических чертах кошки.

Итак, кошка в фольклоре может выступать и в роли «кошка-помощник». Несмотря на это, кошка продолжает оставаться таинственной, непостижимой, так как мотивы её поступков далеко не всегда ясны.

Пока я была совсем мала, мне читали много сказок о кошках: «Кошкин дом» С.Я. Маршака, «Кот в сапогах» Шарля Перро, «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга; сказы П. Бажова «Серебряное копытце» про кошку Муренку и «Кошачьи уши» про подземную кошку с горящими ушами. Я научилась читать и сама прочла сказку Д. Родари «Джельсомино в стране лжецов» про нарисованную кошку-хромоножку, призывающую народ говорить только правду, и сказку А. Шмидт «Мурли» о кошке, ставшей человеком потому, что она пожалела и не смогла съесть дрозда.

Когда я стала старше, я прочитала повесть Сетон-Томпсона «Королевская аналастанка» о бездомной кошке, проданной под видом очень породистой в один из богатых домов, но не променявшей родную помойку на бархат диванных подушек.

В предисловии к сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» я познакомилась с историей создания знаменитого Чеширского кота, прообразом которого послужил кот из легенды о коте-призраке, то исчезающем, то появляющемся возле замка.

В школе, на уроках литературного чтения, я узнала о древнейшем литературном жанре, в котором издавна «поселились» кошки, — о баснях, которые в России приобрели популярность со второй половины XVIII века.

Басенные коты олицетворяли такие людские пороки, как хитрость, жадность, коварство: «Свирепый тот мучитель-кот!» (А. Сумароков. «Кот и Мышь»), «Худые песни соловью в когтях у кошки» и «А Васька слушает да ест» (И. Крылов. «Кошка и Соловей», «Кот и Повар»).

Почти всем детям нравится читать таинственные, и даже страшные сказки. Кошки действуют и в таких произведениях русской литературы. В повестях Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала» и «Майская ночь, или Утопленница» нечистая сила сама перевоплощается в кошку для нанесения вреда другим. «Привёз сотник молодую жену в новый дом свой. Хороша была молодая жена. Румяна и бела собою была молодая жена; только так страшно взглянула на свою падчерицу, что та вскрикнула, её увидевши... Настала ночь: ушёл сотник с молодою женой в свою опочивальню; заперлась и белая панночка в своей светлице. Горько сделалось ей; стала плакать. Глядит: страшная чёрная кошка крадётся к ней; шерсть на ней горит, и железные когти стучат по полу. В испуге вскочила она на лавку, — кошка за нею.





Перепрыгнула на лежанку, — кошка и туда, и вдруг бросилась к ней на шею и душит её. С криком, оторвавши от себя, кинула её на пол; опять крадётся страшная кошка. Тоска её взяла.

На стене висела отцовская сабля. Схватила её и бряк по полу — лапа с железными когтями отскочила, и кошка с визгом пропала в тёмном углу. Целый день не выходила из светлицы своей молодая жена; на третий день вышла с перевязанной рукой. Угадала бедная панночка, что мачеха её ведьма и что она ей перерубила руку».

Кошку-демона мы видим и в повести «Вечер накануне Ивана Купала»: «Басаврюк ударил кулаком, и стена зашаталась. Большая чёрная собака выбежала навстречу и с визгом, оборотившись в кошку, кинулась в глаза им. «Не бесись, не бесись, старая чертовка!» — проговорил Басаврюк: Глядь, вместо кошки старуха, с лицом, сморщившимся как печёное яблоко, вся согнутая в дугу; нос с подбородком словно щипцы, которыми щёлкают орехи».

Но, наверное, самый знаменитый литературный кот — это обаятельный помощник Воланда кот Бегемот из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Я пока ещё не читала это произведение, но последняя экранизация, которую я смотрела вместе с родителями, произвела на меня большое впечатление.

Из энциклопедии я узнала, что образ Бегемота — библейский, он появляется в Книге Иова в качестве чудовища, воплощающего Материю. Видимо, за образом сравнительно невинного кота-шута в романе стоит сила, куда более могущественная.

Вообще, образ шута в литературе — фигура непростая и довольно страшная, восходящая к средневековому изображению сатаны. Шут не имеет смысла существовать, поскольку у него нет собственного «Я», нет личности. Он старается продлить свою жизнь за счёт пародирования (подражания) другим, но на деле он сам — это только ворох масок.

Собственно, Бегемот (в конце романа — паж, развлекающий Воланда) в «Мастере и Маргарите» только шутит, паясничает, скоморошничает.

Этот кот-оборотень и любимый шут сатаны, пожалуй, самый забавный и запоминающийся из свиты Воланда.

Осмысливая роль образа кошки в художественной литературе, я пришла к выводу о том, что образ этот не только повторяет известные мифологические и сказочные роли, но и приобретает новую, более значимую, так как становится для человека проводником в жизни, указывающим верный путь.

Кошка, выступая в произведениях русской и мировой литературы, как олицетворение уюта, тепла и покоя домашнего очага, как воплощение игривости, мудрости или коварства, заставляет нас задуматься о самих себе.

*Из всего вышесказанного, мне хочется сделать вывод о том, что кошка может по праву разделить с литераторами славу их литературных шедевров.*

#### **4.8. Кошки — вдохновители композиторов**

Уже само мурлыканье довольной кошки звучит, на мой взгляд, очень музыкально. А кошачья грация в пробежке и прыжках при игре так и просит создать для кошки своеобразный кошачий балет. Поэтому у меня не вызвала удивления история об итальянском виртуозе в игре на клавесине композиторе Доменико Скарлатти, который держал дома кошку Пульчинеллу. Пульчинелле нравилось прыгать на клавиатуру клавесина Скарлатти и разгуливать туда и обратно по клавишам. И композитор, взяв за основу музыкальную фразу, полученную в результате кошачьей выходки, сочинил фугу, получившую известность как «Кошачья фуга» Скарлатти.

Говорят, что подобное разгуливание по клавишам фортепиано любимой кошки натолкнуло Фредерика Шопена на создание «Кошачьего вальса».

Также известно, что композиторы Джоаккино Россини и Морис Равель тоже отдали дань уважения кошкам, первый — своим «Комическим дуэтом для двух кошек», а второй — оперой «Дитя и чары», посвящённой кошке.

Кошка присутствует и в периодически повторяющейся теме кларнета в музыкальном произведении Сергея Прокофьева «Петя и волк». Прокофьев также сочинил танец для кошки в своём балете «Золушка».

*Поэтому я могу сделать вывод о том, что кошка вполне освоила и такой вид деятельности, как помощь композиторам в создании музыкальных шедевров.*

#### **4.9. Профессия — спасатель: в главной роли — кошка**

Часто считают, что кошка не ценит хозяина, что она привязана лишь к дому и ей безразлично, кто в этом доме живёт, кто её кормит и проявляет о ней заботу. Но как тогда можно расценить те случаи, когда кошка спасала своих хозяев от смерти, спасала порой ценой собственной жизни?

Это произошло в югославской деревне в 1983 году. Кот по имени Марко сидел рядом со своей маленькой хозяйкой в саду. Неожиданно он заволновался. Девочка посмотрела туда, куда глядел кот, и увидела большую гадюку, свесившуюся с дерева. Ещё минута, и... Но этой минуты не было: Марко взвился в воздух и вцепился в гадюку.

Кто-то скажет, случайность, единичный случай. Но подобный же случай произошёл двумя годами позже в Армении, где





кот, защищая ребёнка, вступил в единоборство с ядовитой змеей. В Азербайджане кошка по имени Мастан ценой собственной жизни спасла от ядовитой змеи трёхлетнего ребёнка. В 1991 году кот Васька, игравший с мальчиком на окраине Туапсе, мгновенно среагировал на появившуюся неожиданно ядовитую змею и спас жизнь своему маленькому хозяину.

В Вене разъярённая овчарка неожиданно напала на трёхлетнюю девочку. Ребёнок закричал, и на крик откуда-то вылетела кошка по имени Микка. Микка, не раздумывая, ринулась на овчарку. Вцепившись в собачью морду, кошка повисла на ней и не разжала когтей, даже когда овчарка начала её рвать. Девочка была спасена, а кошке пришлось очень плохо...

Можно приводить ещё очень много примеров подобной кошачьей преданности. И мне очень жаль, что храброй кошке Микке не поставили памятник. Она заслужила его своей храбростью.

Известны случаи, когда преданные кошки спасали не только жизнь, но и имущество своих хозяев. Так, в 1999 году, когда в банк городка Лас-Крусес (штат Нью-Мексико, США) ворвались грабители и, отобрав у кассира ключи от сейфов, заставили его встать лицом к стене, банковский кот Каспер, до того мирно дремавший на подоконнике, мягко прыгнул на пол и незаметно улегся под столом на педаль тревожной кнопки полицейской сигнализации. В полицейском участке вспыхнул сигнал «Ограбление банка», и жизнь кассира, и деньги банка были спасены, а незадачливые грабители задержаны с поличным.

Другой случай был зарегистрирован в мае 2003 года, когда в собственный домик английской служащей Дороти Кэннеди ночью забрались воры и стали угрожать хозяйке, требуя денег. И тут на них налетел расsvирепевший хозяйский кот Лаки. Шипя и царапаясь, он разорвал одежду на одном из бандитов, ободрал ему лицо, а затем бросился на другого грабителя. Ошеломлённые внезапным натиском кота, грабители решили спастись бегством, оставив хозяйку и её мохнатого спасителя.

*Таким образом, кошка по праву может считать профессию спасателя одной из своих. Спасая имущество и жизнь своих хозяев, кошка проявляет чудеса героизма и преданности, вряд ли в чём-то уступая собаке.*

#### **4.10. Кошки-военнослужащие**

Официально зарегистрировано, что во время Первой мировой войны в вооружённых силах Великобритании служили около 500 000 кошек, ловивших крыс и мышей в окопах. Они также предупреждали солдат о приближении облаков ядовитого газа и спасли тысячи жизней.

Кошки были привлечены для охоты на грызунов на продовольственных складах и во время Второй мировой войны. Эта служба считалась настолько важной, что кошки в награду за неё получали по рации сухого молока.

Во время Второй мировой войны радарные установки на южном побережье Англии контролировали воздушное пространство Франции для предупреждения налётов нацистских бомбардировщиков. Акустические посты и опытные «слухачи» зондировали небеса в поисках признаков близящейся бомбежки.

Однако многие жители быстро обнаружили, что гораздо более надёжная и чувствительная система раннего предупреждения опасности лежит, свернувшись клубком, у их тёплого камина. Кошки, как вскоре выяснилось, обладают сверхъестественной способностью предчувствовать, когда с неба готова обрушиться смерть. Многие из них начинали не только обнаруживать признаки беспокойства ещё задолго до воя сирен, но, казалось, знали, какая именно семья в опасности. У кошек шерсть вставала дыбом, они издавали шипящие звуки, сердитые, раздражённые вопли, а некоторые прямоком неслись в ближайшее бомбоубежище.

Во время войны эта способность предсказывать будущее оказалась настолько жизненно ценной, что была учреждена специальная медаль с выгравированными на ней словами «Мы тоже служим родине». Медаль вручалась кошкам, чьи действия помогли спасти человеческие жизни.

В 1940 году в августе началась «Битва за Англию»: под таким названием в хроники второй мировой войны вошли воздушные сражения над Британскими островами. Во время авианалётов необычные способности проявил кот по кличке Бомбардировщик. Он чётко различал звуки моторов английских и немецких самолётов, и при приближении немцев прятался. Своим поведением кот предупреждал людей о том, что пора спешить в бомбоубежище.

Чёрно-белая кошка по кличке Сэлли, жившая поблизости от лондонских доков, разработала сложную систему оповещения, используя которую её хозяин и соседи оказывались в бомбоубежище до того, как начинали падать бомбы.

Чувствуя, что налёт близок, Сэлли подбегала к стойке в холле, где висел противопогаз, и начинала настойчиво колотить его передними лапами, после чего возвращалась к своей хозяйке и принималась её царапать. Затем она мчалась во двор и начинала царапаться в дверь бомбоубежища. Однажды, когда хозяйка вошла в убежище, Сэлли перемахнула через изгородь, забежала во двор к соседям и начала громко мяукать, привлекая их внимание. Только когда все трое оказались в бомбоубежище, Сэлли расслабилась, свернувшись клубочком и мирно заснула.





Чёрно-белый кот Ральф в составе пятой эскадрильи воздушных войск США, сражавшейся в районе Тихого океана в годы Второй мировой войны, пролетел в общей сложности 144 000 километров. Ральф поднимался на борт грузового самолёта и прятался среди аппаратуры, вылезая из своего укрытия сразу после взлета. Кот-«лётчик» стал талисманом экипажа, верившего, что пока Ральф на борту, с самолётом всё будет в порядке.

Командира эскадрильи Гая Гибсона, награждённого медалью «За отвагу», часто сопровождал в опасных полётах его любимый кот по кличке «Непотопляемый Винди».

В 1943 году была учреждена медаль имени Марии Э. Дикин, известная как медаль «За отвагу животных», которой награждаются животные «за выдающуюся отвагу и преданность долгу», за службу в вооружённых силах Великобритании. Этой медали была удостоена всего лишь одна кошка, вернее кот — Саймон с британского фрегата «Аметист». Во время военного инцидента на реке Янцзы в 1949 году Саймон остался на посту несмотря на тяжёлое ранение и продолжал охотиться на крыс и мышей. Сто один день длился поход боевого корабля, и кот разделял в течение этого времени все тяготы экипажа.

*В заключение этого раздела мне хотелось бы отметить, что кошки совершали и совершают множество подвигов. Об одних из них мы узнаём из газет и телерепортажей, о других знают только хозяева той или иной кошки.*

*Важно не это, а то, что кошки ежедневно трудятся рядом с людьми, спасая нас от крыс и мышей, стрессов и повышенного давления, вдохновляют людей искусства на создание шедевров и просто скрашивают нашу жизнь. Спасибо им за это!*

## Заключение

Работая над проектом «Тайны домашней кошки» и занимаясь поиском ответов на свои детские как? зачем? почему?, я лишь чуть-чуть коснулась некоторых загадочных, непонятных или плохо изученных вопросов поведения обычной кошки. А ведь их — тысячи. Домашние кошки — одни из наших ближайших соседей по планете. О них известно очень многое и написаны тысячи книг. А можно написать ещё гораздо больше. И в то же время о них известно так мало, что ещё тысячи вопросов остаются без ответа.

Мне хочется надеяться, что моя поисково-исследовательская работа поможет любопытным сверстникам по-другому взглянуть на такую, на первый взгляд, обычную и привычную и в то же время такую таинственную и загадочную домашнюю кошку. А сама я смогу использовать электронную версию своего проекта при подготовке к урокам истории в 5 классе

(тема «Древний Египет») и урокам биологии в 8 классе (тема «Млекопитающие»).

Структурированный и обобщённый материал разделов 1–3 моего проекта может послужить основой для мини-докладов при объяснении нового материала на уроках истории, биологии, физики. А отдельные главы раздела 4 заинтересуют неравнодушных к своему предмету учителей химии, музыки и изобразительного искусства.

Работая над проектом «Тайны домашней кошки», я не только узнала много нового для себя фактического материала из разных областей знаний, но и очень многому научилась:

- я приобрела ценный опыт планирования своей работы на длительный срок, научилась по возможности точно следовать плану и успевать выполнять намеченное в срок;
- я научилась добывать необходимую мне информацию из разных источников, анализировать найденную информацию и выделять в ней главное;
- теперь я знаю, как запланировать, подготовить и провести несложный биологический эксперимент;
- я получила опыт наблюдения за животными, научилась обобщать свои наблюдения и делать выводы;
- я приобрела новые навыки работы с компьютером (сканирование фотографий и картинок, подготовка презентации).

И пускай многие взрослые скажут, что проблемные вопросы, на которые я пыталась ответить в своём проекте, по-детски наивны, а гипотезы, выдвигаемые мною, заставят кого-то улыбнуться, что с того, ведь мне только 8 лет. У меня ещё всё впереди. Быть может, в недалёком будущем я разгадаю ещё не одну кошачью тайну, а может, увлекусь чем-то другим, и тайны домашней кошки будут по-прежнему волновать лишь малышей детсадовского возраста: «Ма-а-ам, а почему киска мурлыкает?» и специалистов-фелинологов...

## Список литературы

*Бинас А.В., Маш Р.Д., Никишов А.И.* Биологический эксперимент в школе: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990.

Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. М.: ЗАО «Махаон», 2005.

*Дмитриев Ю.Д.* Соседи по планете — домашние животные. М.: Детская литература, 1990.

*Надеждина В.* Тайны языка вашей кошки. Минск: Харвест, 2007.

*О'Мара Л.* Всё о кошках. Альманах кошачьих тайн. М.: Хорошая книга, 2007.

*Павлинов И.Я.* Я познаю мир: Звери: Энциклопедия. М.: Астрель, 2004.

*Шуйская Ю.В.* Обо всём на свете. М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.

Энциклопедия «Хочешь знать, почему?». М.: ЗАО «Махаон», 2005.

*Яхонтов А.А.* Зоология для учителя. М.: Просвещение, 1985.

Веб-сайты: <http://www.mycats.ru>; <http://www.kotikoshka.ru>