

Проектная работа «Создание словаря быта и уклада жизни дворянской усадьбы пушкинской поры»

Автор: Шведкий Вадим,

ученик 10 класса ГОУ СОШ № 648, г. Москва

Научный руководитель:

Гаврилова Людмила Владимировна,

учитель русского языка и литературы ГОУ СОШ № 648,

победитель национального проекта «Лучшие учителя России» 2006 года,

Лауреат премии Президента РФ 2007 г.

Идея проекта: создание словаря быта и уклада жизни дворянской усадьбы пушкинской поры (три раздела: предметы быта, игры и игрушки, балы и танцы пушкинской поры).

Задачи: исследование языковой культуры пушкинского времени, обобщение архаизмов в русском языке, изучение программы Microsoft PowerPoint 2007, использование её при создании презентации, создание методических наглядных материалов для уроков литературы.



Расцвет русской дворянской усадьбы приходится на XVIII век. После указа 1762 года дворяне освобождались от обязательной военной службы, в дворянских семьях появилась традиция: выезжать на лето в свои загородные усадьбы. Век от века складывался усадебный быт и образ жизни, сочетающий в себе городскую и сельскую культуру. Понятие русской дворянской усадьбы тесно связано с именем А.С. Пушкина. Пушкин хорошо знал быт русской усадьбы (детские годы поэта прошли в имении его бабушки, М.А. Ганнибал, — в Захарова) и описывал его в своих произведениях («Дубровский», «Выстрел», «Метель», «Барышня-крестьянка», «Евгений Онегин»). В дворянских усадьбах пушкинской поры — этих мечтательных уголках старины с затейливыми парками, картинными галереями, библиотеками, семейными преданиями, создавалась вековая культурная традиция, которую время превратило в романтическое воспоминание об ушедшем быте.

Работу над проектом я начал с изучения творческого наследия А.С. Пушкина и с посещения милых его сердцу «дворянских гнёзд». «Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест, — писал С.С. Гейченко, — трудно понять до конца его жизнь и творчество». Чтобы соприкоснуться с миром вещей, окружавших поэта, и почувствовать атмосферу его эпохи, мы решили изучить быт и уклад жизни дворянской усадьбы пушкинской поры и создать «Словарь быта и уклада жизни дворянской усадьбы первой половины XIX века».

Как писал видный языковед XIX века академик И.И. Срезневский, каждое слово — «представитель понятия, бывшего в народе: что было выражено словом, то было и в жизни; чего не было в жизни, для того и не было слова».



Время работы над проектом — 3 года: 2006/07 уч. г. 8 класс — быт 18 века; 2007/08 уч. г. 9 класс — игры и игрушки пушкинского времени, 10 класс — 2008/09 уч. г. — балы и танцы поры А.С. Пушкина.

Методы реализации проекта: изучение тематической литературы, словарей; посещение музеев-усадб, поездки с родителями, экскурсии в усадьбы Подмосковья с целью подбора материала по теме проекта; составление словарных статей; обработка и систематизация собранного материала; фотографирование и описание предметов пушкинской поры, брошюровка, составление презентации в программе Microsoft PowerPoint 2007.

Этапы выполнения работы: анализ литературы, материалов экскурсий, просмотров фильмов, спектаклей, подбор материалов по теме: фотографий, рисунков, иллюстраций, предметов, буклетов и т. д.; определение набора терминов и слов для разделов словаря, написание статей по каждому словарному слову: брошюровка словаря и составление презентации.

Материально-техническое и содержательное обеспечение проекта.

Продукты проекта: словарь и презентация. Слова в словаре размещаются в строго алфавитном порядке. Каждая статья рассказывает о понятии, обозначаемом словом. Словарная статья начинается с заголовка. Как и принято в словарях, заглавное слово помещается в его начальной форме (И. п., ед. ч.). Заголовок имеет ударение. После заглавного слова помещены справки — сообщение о происхождении слова, фотографии. Надеемся, что наш словарь будет



интересен учащимся и окажет им помощь при изучении русского языка, литературы, истории, мировой художественной культуры, поможет расширить свои знания, повысить языковую культуру. В дальнейшем работа по изучению быта и традиций дворянской усадьбы будет продолжена.