

## Использование проектных технологий в современном образовании

**Колесов Андрей Вячеславович,**

заместитель директора по воспитательной работе Центра образования № 118, г. Москва

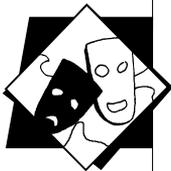
Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он был предложен и разработан в 20-е годы прошлого века американским философом и педагогом Дж. Дьюи, его учеником В.Х. Килпатриком и основывался на гуманистических идеях в философии и образовании. В России идеи проектного обучения практически возникли в то же время. Уже в 1905 г. русский педагог С.Т. Шацкий возглавил небольшую группу коллег, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В 1931 г. Постановлением ЦК ВКП метод проектов был осуждён, а использование его в работе учителя запрещено. В настоящее время, когда в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, метод проектов снова востребован и популярен.

Включение учащихся в проектную деятельность решает ряд педагогических задач, которые очень трудно, а подчас и невозможно решать в рамках классно-урочной системы. Это задачи индивидуализации образовательного процесса, становления субъектной позиции ребёнка в этом процессе, формирования ряда значимых компетентностей. Работая в проекте, прежде всего, ребёнок получает опыт поиска, выбора, рефлексии. Он учится прогнозировать результат и планировать свои действия по его получению. Затем — опыт ответственного действия и получения продукта труда. Наконец, опыт предъявления продукта труда и себя, своих действий, интересов, ответственности через этот продукт. Согласитесь, что позитивный опыт такого плана, а при целенаправленных педагогических усилиях и соответствующие умения, являются не менее значимыми в современном мире, чем те предметные знания, умения и навыки, с которыми молодой человек покидает стены школы. Кроме того, запросом, нормой подростка является развитие инициативы.

Как показывает практика, условием, позитивно влияющим на развитие ученической инициативы, является такой учебно-воспитательный процесс, в котором участие в проектной деятельности и презентация результатов проекта являются нормой, а не инициативой отдельных, наиболее активных учащихся. Но при негативно-критическом отношении к детской инициативе ребёнок приобретает отрицательный опыт проявления своей активности, следовательно, в дальнейшем будет склонен избегать ситуаций, требующих от него проявления собственной инициативы. Так же на всех этапах работы

**В статье посредством обобщения и систематизации передового и личного педагогического опыта сделана попытка раскрыть вопросы организации проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе современной общеобразовательной школы. Отражён анализ некоторых трудностей и даны рекомендации по обучению учащихся средней школы проектированию.**

*Работая в проекте, прежде всего, ребёнок получает опыт поиска, выбора, рефлексии. Он учится прогнозировать результат и планировать свои действия по его получению. Затем — опыт ответственного действия и получения продукта труда. Наконец, опыт предъявления продукта труда и себя, своих действий, интересов, ответственности через этот продукт.*



дети получают всю необходимую помощь, а при презентации результатов — позитивный анализ представленных продуктов (что, конечно, не исключает конструктивной критики).

В традиционном образовательном процессе практически всё, что делает ученик, оценивается внешним экспертом — учителем. Но для формирования ответственности необходимо выделение пространств, в которых работа ученика не подконтрольна. Дело в том что, планируя представить для оценки итоговый продукт, ученик, не отчитываясь, может самостоятельно планировать и выполнять эту работу. Мерой его ответственности становится не учитель, а тот продукт, который он создаёт. При должной мотивации сама ситуация делает учащегося ответственным, а не ожидаемая оценка взрослого. Но формирование ответственности невозможно без специально организованной системы оценивания.

Почему неприемлема традиционная система? Дело в том, что четырёхуровневая (2–3–4–5) оценка применима там, где есть эталон исполнения. Если речь идёт о ситуации разрешения проблемы, принятии решения о действии и т. д., эталон исполнения отсутствует. Следовательно, необходимо вводить новые критерии оценивания. Например, в творческой работе подростка выделять три оцениваемые части, требующие отдельного оценивания: содержание работы (текст), выступление (презентация), динамику проектно-исследовательских умений ученика в ходе выполнения работы. Внутри каждой части оценивать полученные в работе предметные знания, новизну, качество.

Мы попытались выделить те **универсальные умения, которые при правильно построенной проектной деятельности могут быть сформированы у участников:**

*Универсальные умения, которые при правильно построенной проектной деятельности могут быть сформированы у участников:*

- умение формулировать замысел своего действия, прогнозировать, а затем и определять условия и последствия реализации этого замысла;
- умение оценивать результаты своей работы;
- умения вставать на точку зрения другого человека и смотреть на свою точку зрения его глазами;
- способность действовать с позиции различных учебных предметов.

• умение формулировать замысел своего действия, прогнозировать, а затем и определять условия и последствия реализации этого замысла;

- умение оценивать результаты своей работы;
- умение вставать на точку зрения другого человека и смотреть на свою точку зрения его глазами;
- способность действовать с позиции различных учебных предметов.

Как и где можно научиться этому, приобрести эти умения. Безусловно, в ходе самой проектной деятельности, на специальных тренингах. Но ведь большую часть своего времени школьник тратит на уроках и на выполнение домашних заданий по ним. Давайте попробуем использовать уроки по разным предметам для формирования умений, на которые ученик сможет опереться при осуществлении проектной работы. Урок по любому предмету можно переориентировать на формирование существенной части этих умений.

Предлагаем условное разделение учащихся основной школы на две группы: 5–7 и 8–9 классы. Это обусловлено особенностями физиологического возраста, статусом в школе и опытом проекти-

рования. Условность заключается в индивидуальных особенностях отдельных детей, для которых граница может быть сдвинута в ту или иную сторону.

Итак, вот лишь некоторые способы и формы организации деятельности на уроке, служащие источниками ситуаций, побуждающих к проектированию, местом отработки отдельных этапов проектирования, объектом сопроктирования учащихся и учителя:

## 5–7 классы

1. Содержательно-качественное оценивание (отметки не выставляются учителем в баллах) требует совместного с учениками обсуждения критериев оценивания. Формируются и совершенствуются навыки рефлексии и самооценки.

2. В ходе совместного планирования учебного года, погружения, урока, цикла уроков по теме дети учатся выделять этапы работы, распределять время, удерживать поставленные задачи и их временные рамки.

3. Организация работы в парах и малых группах под различные задачи: поиск решения, взаимообучение, взаимопроверка, работа с текстом и т. д. учит детей общаться и сотрудничать друг с другом.

4. Выявление индивидуальных учебных проблем в ходе тестирования и самооценивания. Разделение их на общеучебные и предметные. Определение способов работы с ними, планирование этой работы и выделение времени на неё.

5. Ситуации выбора заданий, способа работы, партнёра, темы, способа решения, форм отчётности и т. д., с одной стороны, предъявляют многообразие возможностей, с другой стороны, заставляют каждый раз определять свою позицию, обосновывать свой выбор.

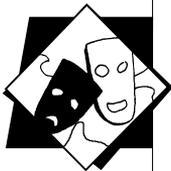
## 8–9 классы, старшая школа

6. Возможность индивидуального плана изучения предмета в целом или отдельных тем реализуется частью учащихся, либо вынужденно пропускающей занятия, либо неудовлетворённой темпом работы класса.

7. Тематика проектных работ, связанных с предметом, как правило, вытекает из проблем учащегося и его одноклассников. Решая проблему других, он работает со своими: «Справочник быстрого устного счёта», «Наглядный атлас графиков функций», «Учебник о квадратных уравнениях», «Использование компьютерных программ для изучения теоремы Пифагора» и т.д.

8. Подготовка и проведение урока по данной теме.

Анализируя особенности протекания проектной деятельности в школе было замечено, что особые трудности, даже у старшеклассников, вызывает планирование работы и удержание поставленных сроков. Поэтому следует проводить специальную работу с учащими-



ся. Выступая в качестве руководителя учитель или другой старший, должен помочь ребёнку найти своё место в проекте (особенно если он групповой), проявить свои интересы и способности, помочь осознать этапы и способы работы в ходе проекта, разделить функции и ответственность с другими. Для этого автор статьи рекомендует следующие формы работы:

- деление крупных видов деятельности на более мелкие;
- составление графика работ, включающий определение того, когда следует выполнить то или иное действие, сколько времени это займёт и кто будет его выполнять;
- для наглядности и удобства контроля следует составлять схему проекта, графически отображать временные рамки по каждому виду деятельности;
- проанализировать потенциальные проблемы, т. к. даже при идеально составленном плане дела могут пойти не так, как ожидалось. Но никакое стечение обстоятельств (кроме так называемых «обстоятельств непреодолимой силы», например, стихийных бедствий) не должно означать, что ваш проект потерпит неудачу.

Подводя итоги, хочется ещё раз отметить, что Российская программа модернизации образования, следуя мировым тенденциям его развития, предполагает формирование у школьников определённого набора компетенций — овладение современными средствами получения, обработки и использования информации и способами действий, обеспечивающих вхождение молодого человека в мобильную социальную и профессиональную жизнь. Речь идёт о переориентации содержания школьного образования с необходимости овладеть определённой суммой ЗУНов на приобретение детьми универсальных умений, способов, которые могут быть применимы в познании, освоении и преобразовании образовательных областей и разных сфер деятельности. Используя проектную технологию в организации учебно-воспитательного процесса, школа создаёт все условия для развития таких универсальных умений и способов у своих воспитанников, а также открывает возможные границы их применения.

## Список литературы:

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. Самара: Профи, ЦПО, 2003.
2. Горячев А.В. Работа над темой. Методические рекомендации. — М.: «Гендальф», 1999.
3. Казакова Е.И. Познавательные проблемы в учебниках // На путях к новой школе. М.: Педагогика, 2001. № 4.
4. Чеглакова Л.М. Консультирование в практике работы учителя // Компетентностно-ориентированный подход к образованию. Образовательные технологии. Вып. № 3. Самара: Профи, 2003.