



В статье показана значимость формирования у детей дошкольного возраста познавательной активности, а значит, готовности к исследовательской деятельности как форме творческого развития. Это целесообразно реализовать в игровых формах.

Как будет организовано пространство для игры, чем будет наполнена жизнь ребёнка — то и определяет предмет и контекст игры, то и составляет в конечном итоге «ту драму, которую переживает ребёнок», говоря словами Л.С. Выготского, то и наполнит сознание ребёнка, определит его базисные оценочные отношения к миру.

1

Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. М.: Просвещение, 1979. С. 83.

2

Бердяев Н.А. Самопознание (Опыт философской автобиографии). М., 1990.

Формирование исследовательского мышления у дошкольников

Психолого-педагогическая технология проведения игровых занятий в детском саду

Гнездилова Ольга Николаевна,

кандидат психологических наук, доцент Московского психолого-социального института

По словам В.А. Сухомлинского «творчество — это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку»¹. Н.А. Бердяев в своей работе² также раскрывает идею влияния творчества на становление индивидуальности и духовное возрождение личности. Одной из форм творческой деятельности является исследовательская деятельность, которая будет способствовать творческому развитию личности в том случае, если педагог будет развивать, прежде всего, познавательную потребность, реализуемую в поисковой исследовательской активности ребёнка при решении новых проблем.

Основным видом познавательной деятельности ребёнка дошкольника, со всеми сложностями, преодолениями, победами и поражениями, является игра. Это труд постижения, труд созревания, мучительный труд узнавания и осознания себя в этом противоречивом мире. Как будет организовано пространство для игры, чем будет наполнена жизнь ребёнка — то и определяет предмет и контекст игры, то и составляет в конечном итоге «ту драму, которую переживает ребёнок», говоря словами Л.С. Выготского, то и наполнит сознание ребёнка, определит его базисные оценочные отношения к миру.

Как воспитать в детях взгляды на мир, природу, общество не как на источники сырья, объекты различных манипуляций, а как на органическое целостное пространство для духовного развития человека? Этот вопрос решают педагоги, родители, бабушки, дедушки, модернизируя систему образования и воспитания, развивая субъект-субъектные отношения, устанавливая равноправие в отношениях взрослый-ребёнок и упуская из виду то, что равноправные отношения возможны в процессе воспитания только при осознанном соблюдении воспитателей и воспитуемым прав и обязанностей — закона, регулирующего безопасность, гармонию этих отношений.

62

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 1'2009

Младшие дошкольники — это люди, свободные во всех отношениях, это представители мира, в котором гласит один закон: «я хороший, мир — хороший, и всё, что я совершаю, — хорошо», закон позитивного восприятия мира и отношения к нему. Этот возраст отличает невиданная познавательная активность и преобразующая исследовательская деятельность. И задача педагога заключается в том, чтобы вовремя суметь увидеть, понять и главное — поддержать раскрыться детской природе. И тогда уже в дошкольном возрасте мы сможем заложить фундамент по формированию исследовательского мышления детей. Но бушующее познание малышей зачастую наталкивается на осторожность, тревожность, стереотипы, взрослую творческую лень и ограниченность. Пришло время задуматься всерьёз над тем, почему старания педагогов, родителей не достигают того эффекта, которого они предполагают достичь.

В чём причина?

На наш взгляд, необходимо изменить отношение воспитателей к **труду ребёнка**, предложить педагогам вдумчиво следовать за малышом, не пугая и не ограничивая его молниеносными, зачастую надуманными и сомнительными, педагогическими инновациями, внедряемыми в процесс его воспитания и развития, а терпеливо создавая воспитательные ситуации и организуя пространство для естественной жизнедеятельности детей. Взрослый должен осознавать при этом, что каждое мгновение жизни у ребёнка и без того ново, что каждая ситуация является носителем нового опыта, что каждое событие погружает его в качественно новые условия взаимоотношений.

Воспитатель дошкольного учреждения к своей профессиональной деятельности должен относиться, как к исследовательской деятельности, в которой предметом исследования (и одновременно — объектом воздействия) является играющий ребёнок. Суть профессионального воспитательного воздействия педагога на ребёнка в том, что воспитатель может (в силу своей профессиональной компетентности) не только воспринять то, что ещё недоступно малышу «изнутри», но и предугадать это непонимание, отреагировать на это, перевести непонятное для ребёнка на язык осознаваемых им смыслов. Иными словами, необходимо выстраивать субъект-субъектные отношения с ребёнком, основываясь на методологии Л.С. Выготского, его генетическом законе развития, который до сего времени является объясняющим и определяющим инновационное воспитание, обучение, развитие, особенно в дошкольном детстве.

Отсюда основной инновационной задачей воспитателя становится создание (моделирование, проектирование) воспитательной ситуации в контексте игрового занятия. При этом основными

Суть профессионального воспитательного воздействия педагога на ребёнка в том, что воспитатель может (в силу своей профессиональной компетентности) не только воспринять то, что ещё недоступно малышу «изнутри», но и предугадать это непонимание, отреагировать на это, перевести непонятное для ребёнка на язык осознаваемых им смыслов.

Отсюда основной инновационной задачей воспитателя становится создание (моделирование, проектирование) воспитательной ситуации в контексте игрового занятия.



Педагог, как никто другой в педагогике, должен осознавать сегодня, что смысл «подготовки ребёнка к школе» — в воспитании у ребёнка желания познавать и (через преодоление лениости ума) ощущать удовольствие от приобретённых знаний, умений, навыков. Не готовить ребёнка к школе, тренируя его отдельные психические процессы, навыки и умения, а приобщать ребёнка к самоограничениям, терпению, выносливости, этике и культуре общения в условиях нового социума.

целями игрового занятия являются: с одной стороны — создание условий для развития определённых умений и навыков, а с другой стороны — создание преобразующей ребёнка воспитательной среды, в которой формируются определённые качества личности дошкольника, определяется зона его ближайшего развития. При этом создание воспитательной среды, с точки зрения повышения эффективности воспитательного процесса, должно стать основным для приложения усилий воспитателя.

Игровое занятие, рассматриваемое как воспитательная среда, позволяет соотносить качества действий воспитателя, с количеством приобретённых ребёнком умений и навыков за определённое время, выявить соответствие плана воспитательного воздействия с его результатом и оперативно внести коррективы в организацию воспитательного процесса.

Таким образом, игровое занятие, путём концентрации внимания к погружению объекта воспитания (ребёнка) в условия воспитательного пространства, предполагающего возникновение обоюдного познавательного интереса у воспитателя и воспитуемого к игровой деятельности, будет обеспечивать ситуационную направленность всего процесса воспитания, органично переходя в воспитательно-образовательный процесс подготовки к школьному образованию.

Для этого необходимо, чтобы современный педагог освоил систему управления процессом познания, развивая исследовательское мышление ребёнка, как руководитель любой организации на любом уровне. Педагог, как никто другой в педагогике, должен осознавать сегодня, что смысл «подготовки ребёнка к школе» — в воспитании у ребёнка желания познавать и (через преодоление лениости ума) ощущать удовольствие от приобретённых знаний, умений, навыков. Не готовить ребёнка к школе, тренируя его отдельные психические процессы, навыки и умения, а приобщать ребёнка к самоограничениям, терпению, выносливости, этике и культуре общения в условиях нового социума. То есть воспитывать качества, необходимые младшему школьнику и его родителям, которые позже станут свойствами характера растущей личности ребёнка.

Когда мы рассматриваем дошкольника в совокупности с его основными свойствами познания и деятельности, мы приходим к центральному понятию психологии дошкольного возраста — понятию «играющий ребёнок». На наш взгляд, тождественными этому понятию должны стать, прежде всего, понятия «познающий» и «исследующий», но, ни в коем случае, не «разрушающий» и «мешающий». Понимая и принимая специфику восприятия окружающего мира ребёнком и осознавая его состояние как состояние эффективной самореализации в познании мира и собственных возможностей, осмыслении результата своих действий, воспитатель иначе рассматривает

собственные действия по организации и проведению занятий с детьми.

Основным педагогическим условием любого занятия в ДОУ становится модель игрового занятия, *предусматривающая погружение малыша в содержание воспитательной ситуации, которая подвергается изменениям в зависимости от конкретных целей и задач воспитания, определённых возрастом, особенностями личности ребёнка, требованиями социальной среды.*

Главное предназначение воспитательной ситуации — адаптация ребёнка к действительной ситуации (той, какая она есть). В игровом занятии реализуется игровой принцип воспитания в целях формирования активного, познающего, действующего субъекта. Правила игры в игровой ситуации задаются принципами и законами жизни, определяющими основной способ эволюционного развития личности.

Таким образом, адаптация ребёнка к той или иной воспитательной ситуации является универсальным инструментом эволюционирования личности дошкольника. Это подтверждает важность, первостепенность воспитания, которое для ребёнка дошкольного возраста важнее образования, потому что формирует базовые качества личности ребёнка, которые затем составят основу свойств и способностей, необходимых ему в процессе получения образования.

Таким образом, игра является базовым инструментом для формирования комплекса мотиваций у ребёнка к активному принятию им роли познающего субъекта, то есть готовит его к принятию в будущем роли ученика.

Модель игрового занятия сочетает в себе не только различные формы воспитания и обучения, но и способы и методы погружения в воспитательную среду, причём с реализацией полного сценарного плана игры, предполагающего и развитие сюжетной линии, и погружение ребёнка в событийно-ситуационный контекст.

Отсюда игровое занятие можно рассматривать как универсальную технологию подготовки ребёнка не только к школьной жизни, но и к жизни в социуме.

Погружение ребёнка в среду игрового занятия формирует объект управления для воспитателя, который способен управлять как поведением ребёнка, так и самой ситуацией игрового занятия.

Качество управления процессом проведения игрового занятия в этом случае определяется уровнем компетенций воспитателя:

- 1) результативностью действий воспитателя по управлению поведением ребёнка;
- 2) результативностью деятельности воспитателя при проектировании занятий и их проведении, т.е. определению и выявлению значимой для воспитания темы занятия.



Это позволяет освоить воспитателю инновационную систему адресной работы в группе дошкольников, как одну из ступеней опережающего обучения в парадигме личностно-ориентированного подхода к воспитанию.

Достижение результативности воспитательного воздействия на ребёнка обеспечивается путём развития профессиональных и личностных компетентностей воспитателя, путём установления целей воспитания и определения задач для достижения этой цели. Таким образом, мы помогаем воспитателю развивать свою творческую инициативу при разработке воспитательно-образовательных, развивающих программ, нацеливая его профессиональное и личностное самосовершенствование, оптимизируя при этом свою педагогическую деятельность.

Если игровое занятие имеет познавательно-деятельностный характер (учит ребёнка тому, что он познаёт, и как он с этим действует) в определённой требованиями временем ситуационной направленности, мы получаем возможность управлять состоянием ребёнка. В данном случае, эталонную характеристику этого состояния можно представить как эффективную самореализацию субъектов по формированию «креативного продукта в совместной деятельности» и организацию действенного процесса воспитания, для которого качество управления состоянием ребёнка обеспечивается:

- 1) повышением эффективности (характера) погружения в познавательно-деятельностный процесс путём привлечения внимания ребёнка к наиболее ярким, значимым, актуальным, интересным сторонам предмета познания;
- 2) путём активизации воображения и изобретательности, свойственным детям данного возраста с учётом их индивидуальных особенностей;
- 3) повышением действий субъекта по познанию и преобразованию предмета воспитания.

За счёт демонстрации форм и способов использования предмета игры в различных жизненных ситуациях мы обеспечиваем многообразие воспитательных ситуаций, в которых дошкольник набирает опыт сравнения, учится делать выбор, исследует различные взаимосвязи между явлениями, предметами, действиями и т.п.

Достижение желаемого эффекта по изменению состояния воспитательного процесса в рамках игрового занятия происходит в процессе освоения воспитателем инновационных форм и способов организации жизнедеятельности ребёнка в ДОУ. Это позволяет обеспечить качество управления эффективностью воспитательной деятельности путём создания профессиональной уверенности воспитателя в наступлении желаемого эффекта.

У ребёнка, естественным образом адаптирующегося к изменениям, происходящим в процессе освоения им воспитательной ситуации, происходит формирование реакции психологической готовности к её принятию, освоению. Присущий детям этого возраста игровой способ познания и деятельности, являющийся так же и основным принципом воспитания в игровом занятии, позволяет обеспечить эталонное проявление этой реакции, выражающейся в концентрации внимания к предмету воспитания и возникновении у ребёнка познавательного интереса к самой игровой деятельности.

В совокупности содержание реакции с формой её проявления образуют стиль поведения ребёнка на игровом занятии. В процессе такой организации воспитательного воздействия на детей у них появляются умения самостоятельной организации игр, в которых они осваивают многообразные технологические приёмы, методы в познавательной и исследовательской деятельности.

Воспитатель, наблюдая как бы «со стороны» за организованной детьми игрой, может лучше увидеть и услышать детали моделируемой детьми жизненной ситуации, которые при принципиальной включённости в разработанный контекст занятия не заметны самому организатору игрового действия. Результаты такого наблюдения за детьми помогут воспитателю в разработке моделей игровых занятий. Педагог будет обладать силой внешнего взгляда на себя, на процесс воспитания, на детей со стороны, он сможет увидеть то, что не в силах осознать, глядя на свою профессиональную деятельность изнутри, от стереотипной самооценки.

Только занимая позицию «стороннего наблюдателя», педагогу удастся воспринять во всей полноте контекст истинных познавательных потребностей своих воспитанников и удовлетворить их во всей полноте, посредством рождения в совместной деятельности креативного продукта — самоактуализации. Этот процесс невозможен без присвоения детьми эталонных форм исследовательского поведения, формирующихся на игровых занятиях. Эталонная характеристика поведения является формой исследовательского поведения, которое характеризуется активностью, креативностью, толерантностью — качествами, необходимыми для обучения в школе.

Таким образом, сценарный процесс воспитания (модели, проекты) в игровом занятии позволяет воспитателю обеспечить максимальную концентрацию внимания и возникновение интереса детей к исследовательской игровой деятельности, имеющей ситуационную направленность, формируя условия для естественной реализации механизма воспитания готовности дошкольников к принятию воспитательной ситуации путём погружения их в познавательно-деятельностный процесс.

В совокупности содержание реакции с формой её проявления образуют стиль поведения ребёнка на игровом занятии. В процессе такой организации воспитательного воздействия на детей у них появляются умения самостоятельной организации игр, в которых они осваивают многообразные технологические приёмы, методы в познавательной и исследовательской деятельности.

Только занимая позицию «стороннего наблюдателя», педагогу удастся воспринять во всей полноте контекст истинных познавательных потребностей своих воспитанников и удовлетворить их во всей полноте, посредством рождения в совместной деятельности креативного продукта — самоактуализации.