



23 ФЕВРАЛЯ И 8 МАРТА: КАК УСТРОИТЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ ОГОНЕК

Три сценарных хода для классного представления

Е. АКИНИНА

Интересно, вспомнят ли наши бывшие ученики про то, как мы проводили с ними праздничные огоньки? Полезным ли был для них этот опыт? Или они вспомнят о том или ином огоньке как об очередном казённом мероприятии (даже если мы и подсунили им, с нашей точки зрения, распрекраснейший сценарий)? Но, может быть, в том-то и штука, что инициатива шла не от учеников, а от классного руководителя?

Надеемся, что рассказы этой рубрики помогут классным руководителям по-честному разобраться: а как же дело обстоит в их собственном классе?

В феврале-марте классному руководителю приходится задумываться о праздничных огоньках и традиционных подарках учеников друг другу. Денежные поборы многим не по душе. Оригинальные сувениры найти трудно, обычно всем дарят одинаковые блокноты с ручками. А праздничные огоньки обычно заканчиваются сутолокой и жалкими попытками классного руководителя направить веселье разбушевавшихся деток хоть в какое-то мало-мальски организованное русло...

Однажды я бесповоротно решила, что так больше жить нельзя. Делать праздники и подарки нужно как-то по-иному.

Идея первая: выбор жениха

В позапрошлом году на первой же неделе после зимних каникул я озадачила девочек идеей к февралю подготовить для мальчиков спектакль-подарок. По мотивам моей любимой сказки Леонида Филатова «Про Федота-стрельца» я подготовила сценарий о том, как для царевны выбирался жених. Претенденты должны были состязаться в силе, удалстве, в отгадывании загадок. Кто наберёт наибольшее количество очков, тот победитель. Он получает право на престол и царевну.

Девочки, узнав, чем завершится сказка, стали кричать, что замуж не хотят. Поэтому придумали царевну сделать страшенькой и глупенькой. В надежде, что на такой жениться никто не захочет. Но нас подстерегали невероятные сложности.

Во-первых, победителем оказался Пашка — самый маленький и тихий мальчик в классе.

[101 – 112]
Сценарии
и алгоритмы

128



Е. АКИНИНА

23 ФЕВРАЛЯ И В МАРТА:
КАК УСТРОИТЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ ОГОНЕК



Во-вторых, из-за триумфа, который, видимо, лишил Пашку способности адекватно воспринимать ситуацию, он твёрдо решил не отступаться от награды. «Женюсь!» — кричит. — «Даже на страшенькой!»

Девочки впали в состояние комы. Мальчишки смеются, но, видно, полностью на стороне Пашки. Еле уговорили его отказаться от царевны, согласившись на сладкий подарок.

Остальным молодцам тоже достались утешительные сладости. Девочки ожили. И у меня камень с души свалился. Стали танцевать.

Идея вторая: импровизация на тему «Выбор невесты»

Мальчишки после столь неожиданного презента на 23 февраля были озадачены. Им хотелось ответить чем-то достойным, а идеи не было. Помогла ситуация, подаренная самой судьбой.

Мои бойцы в очередной раз устроили драку. Виновные были вызваны в кабинет для «мужского разговора». Я ругаться долго не умею. Поэтому в кабинете мы наперебой обсуждали, как будем поздравлять девчонок. А они-то, наивные, в коридоре думали, что я с мальчишками воюю. Это придавало ситуации пикантность.

У мальчишек, правда, были сомнения: «А вы же тоже девочка, Елена Сергеевна. Значит, мы вам не должны секреты раскрывать».

Договорились, что сценарий сделают они сами. И часть праздника до поры до времени останется для меня тайной. Сообща наметили только провести *самой красивой, самой умной, самой весёлой, самой-самой* и так далее. Мальчишки решили приготовить медали с соответствующими надписями.

В тот же день после уроков джентльмены обсуждали сценарий. Сочинили его за один присест. Слова решили наизусть не учить. Импровизация выглядит естественнее.

Сюжет сказки напоминал девчоночий спектакль и сводился к выбору невесты для калифа. Всё просто: каждый мальчик (индивидуально или парой, так как у нас барышни в меньшинстве) придумывает и сам оформляет какой-нибудь конкурс.

Репетировать решили только вступление и заключение сказки. Середина же будет зависеть от героини, которой окажется победительница конкурсов.

Задуманная простота оказалась обманчивой. На следующий день выяснилось, что у мальчиков совсем не получаются ряженые невольницы. Танцевать они не могут — так и норовят в юбке или в парандже запутаться.

Спасла нас старшая сестра одного из учеников. За какие-то 30 минут репетиции из пятерых оголтелых бандитов получилось пять вполне изящных танцовщиц, чего-то там под музыку делающих ногами и руками. И даже — как это ни странно — вполне синхронно!

Когда же мамы артистов принесли костюмы и оказались невольными свидетелями последней репетиции, стало ясно, что не пригласить их на сказку мы не можем. Во-первых, они, оказывается, «тоже девочки». А во-вторых, им так понравилась наша идея. И в-третьих, они так просились!

129

Сведения
об авторах
[135 - 136]





Пришлось мальчикам задуматься над расположением зрительного зала. В одном из углов класса — зрители, в другом — сладкое угощение. Сказку-подарок решили завершить общим пиром с восточными сладостями.

Праздник получился славный. Начался он с мужского тайного голосования, перешедшего во вручение каждой барышне медальки с надписью «Самой доброй», «Самой задиристой» и так далее. Когда виновницы торжества заняли почётные места в зрительном зале, тихо зазвучала восточная мелодия, началась главная часть подарка.

Аплодировали и хохотали до упаду. Потом долго вспоминали и первый, и второй спектакли, явно затмившие тривиальные танцы под магнитофон и даже школьную дискотеку.

С тех пор мы решили каждый год на 23 февраля и на 8 Марта устраивать представления-подарки.

Идея третья: экстремальная инсценировка

Однако на следующий год мои семиклассники решили от меня совсем отмежеваться. Ну, а мне — баба с возу, кобыле легче. Третья четверть самая длинная, и под конец не очень-то горишь энтузиазмом.

Задумали они на классном огоньке показать девчонкам инсценировку. Всё сделали сами. Я только помогла им с песней — со «Стюардессой по имени Жанна». Всё остальное было покрыто для меня мраком неизвестности.

«Какое счастье, что на праздник пришли всего пять родителей!» — думала я, рассматривая потом фотографии с нашего огонька. Моя учительская совесть ныла — родительские физиономии выглядели недовольными. В общем, праздник нельзя сказать, что прошёл гладко. Хотя сейчас я вспоминаю о нём с улыбкой...

Мальчишки рассадили девочек двумя рядами, как в самолёте. Пилот — мальчик, это понятно. Но стюардесса тоже была мальчиком — такая эффектная дама в парике и мини-юбке. Родительницы сесть в салон самолёта не решились, пристроились на задних партах в конце класса.

Итак, два мальчика обслуживают этот самолёт — пилот и стюардесса. Разносят напитки. А всех остальных пока не видно. Они за кадром поют «стюардессу по имени Жанна» (чудная песня!) Поют, кстати, довольно прилично. И пока в приличном виде.

И тут эти поющие мальчики вдруг резко впрыгивают в проход между рядами, надевают черные очки, повязки, достают пистолеты. Девочки — довольные, пронзительно визжат. Но пока всё это не выходит за рамки сносного...

Сносное длится минуты две, наверное. Потом начинается уже несносное. Террористы входят в образ и перестают себя контролировать. Непосредственный захват заложниц сопровождается потасовкой. Девочки обижаются, потому что им как бы уже становится больно.

Будучи в растерянности и не зная, что у них там запланировано дальше, я обратилась к пилоту, захваченному одним из первых. И как бы в суете боя отвела его в уголок. Пилот мне объяснил, что сейчас должен начаться конкурс. Ладно! Но что-то я смотрю, никто к конкурсам переходить не спешит. Сам процесс захвата оказался слишком захватывающим.



Чтобы разобраться в том, что происходит, как-то сориентироваться, мне потребовалось минуты две. Сложность была в том, что я не знала, кто главный. Все мальчишки достаточно активны. Все лидеры. И сочиняют всегда все вместе. И даже если какие-то лидеры выделяются, то лидеров слушаются тоже не сразу... Придётся вмешаться. И я приняла волевое решение: стала буквально к каждому подходить и щипать — приводить в чувство. Подействовало. Дело дошло до конкурсов.

Конкурсов было несколько. И нужно было распределить участников по местам проведения, чтобы все одновременно могли быть задействованы. Группы по часовой стрелке плавно перетекали в следующий конкурс. Всем интересно, и никому никого ждать не приходится.

Кстати, если в позапрошлом году группы создавались при помощи жетончиков, какие-то маршрутные листы выдавались — то тут террористы просто под дулом пистолета отвели заложниц к тому месту, где конкурсы проводятся, и делили их там на группы сами, силовыми методами.

Конкурсы были совершенно не связаны с захватом самолёта. Мишень и дротики. Интеллектуальные вопросы по географии. Какие-то песни петь надо было... Мне, может быть, и скучно было бы в таких конкурсах участвовать. Но ребята возились с удовольствием. Оно и понятно: ведь придумали сами!

Постскриптум

На следующий год мальчишки собираются инсценировать реалити-шоу с смс-голосованием. Чтобы попасть в число героев, нужно пройти кастинг — победить в одном из конкурсов и набрать наибольшее число эсмэсок.

Видно, что затея семиклассникам очень нравится. Я же с грустью вспоминаю те добрые времена, когда они были увлечены свадебной тематикой. И даже захват самолёта — на фоне предстоящего реалити-шоу и смс-голосования — уже представляется мне вполне безобидным...

Однако я точно знаю: навязывать им свои «полезные» сценарии я не буду.