



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СУБКУЛЬТУР ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Е. АЛЕКСАНДРОВА

Образовательное пространство современной школы — это совокупность педагогических условий для воспитания личности культуросозидающей, способной к творческому преобразованию окружающей среды, обеспечивающей единство обучения и творчества, становления и развития человека. Однако так бывает не всегда...

Образовательное пространство — структура, содержание, смысл!

Идея развития образовательного пространства включена в идеологию современной педагогики с середины 90-х гг. XX в., что нашло отражение как в Законе «Об образовании», так и в многочисленных публикациях и исследованиях (А.В. Иванов, Э.В. Загвязинская, И.Г. Шендрик, В.А. Ясвин и др.).

Так, В.И. Слободчиков определяет, что «образовательная среда не есть нечто однозначно и наперёд заданное. Среда начинается там, где происходит встреча (сретенье) образующего и образуемого; где они совместно начинают её проектировать и строить — и как предмет, и как ресурс совместной деятельности; и где между отдельными институтами, программами, субъектами образования, образовательными деятельностями начинают выстраиваться определённые связи и отношения».

Содержание образовательного пространства составляют не государственные, общественные и смешанные системы, а его ценностный и субъектный компоненты.

Отсюда логичным будет предположить, что **образовательное пространство конкретной школы должно стать для детей и педагогов** не просто «окружающей средой» как совокупность материальных объектов, а **психолого-педагогических и организационных условий, позволяющих человеку разработать и реализовать программу собственного личностного и профессионального развития**.

К этим условиям необходимо отнести традиционные — внешние по отношению к образовательному учреждению, например, межведомственные контакты с социумом, образова-

25

Управление
и проектирование
[31 - 62]





КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

тельный потенциал которого прямо или косвенно может быть востребован и задействован школой. Внешние условия тем хороши и удобны для администрации школ и сторонних экспертов образовательного процесса, что они легко (читай — привычно) контролируются.

Однако в большей степени важны для развития образовательного пространства эффекты качественные. Как раз их и обеспечивают внутренние условия, не всегда заметные, зачастую непонятные, поэтому — практически всегда умалчиваемые.

К ним отнесём *ценностный компонент* образовательного пространства, так как современная школа не может развиваться без осознания ценностно-смысловых оснований деятельности. Функционировать — может, развиваться — нет. Развитие образовательного пространства в ситуации демократизации образования можно обеспечить только при условии свободного и открытого уклада школы, предусматривающего педагогическую деятельность в соответствии с гуманистической парадигмой. А это атрибут не инструктивной модели образования, а инновационной, где акцент со знаний переносится на личностное развитие.

Отсюда в качестве ценностей образовательного пространства выделим культуросообразность, открытость, паритетность и толерантность взаимодействующих учителя и ученика, их креативность, разнообразие ситуаций свободного ответственного выбора, прецедентность и коллегиальность при обсуждении тех или иных ситуаций и проблем, совместность педагогических усилий представителей школы и социума в разработке и реализации индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

К числу показателей образовательного пространства школы отнесём *осознаваемость, понимание, принятие* основных его ценностей и *готовность* к соответствующему поведению участников образовательного процесса.

Субъектный компонент образовательного пространства включает детей, родителей, педагогов, других сотрудников школы и сопричастных ему учреждений образования и культуры. Отметим несколько параметров эффективности развития образовательного пространства в части субъектного компонента:

- степень понимания педагогами индивидуальных особенностей, образовательных склонностей и предпочтений ребёнка. Осведомлённость педагогов о том, как вместе со учеником определить его профессиональную или учебную, личностную проблему, какие способы её разрешения будут для него наиболее приемлемы;
- способность педагогов определить направленность индивидуальной образовательной траектории ученика (знаниевую, творческую, научную, прикладную и проч.), совместно проектировать её. Проявление инициативы в сотрудничестве со школьником в процессе продумывания, разработки и презентации лично и социально значимых учебных проектов;
- способность принять и понять независимость ребёнка, его права и обязанности в зависимости от творческих наклонностей и индивидуальных особенностей. Проявление инициативы в организации разнообразных форм творческих встреч.

Развитие образовательного пространства станет таковым только в том случае, если она войдёт в сознание субъектов образовательного пространства, иначе не может быть ими познанной и принятой реальностью, следова-

[5 - 12]
Методология
воспитания

26



Е. АЛЕКСАНДРОВА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО:
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СУБКУЛЬТУР ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



тельно, не сформируется и ценностный его компонент.

Другая характеристика образовательного пространства — многовариативная реальность, которая, как ни странно это звучит, придаёт каждой конкретной школе однородность, единообразие, которое отличает её от других образовательных учреждений. Эта реальность образуется от взаимодействия процессов саморазвития и воспитания, учения и обучения, общения представителей разновозрастных, разнопрофильных, разносоциальных субкультур как структурных единиц культуры, имеющих локальный/диффузный характер, и отличающихся разной способностью к интер- и интракоммуникации (от полной автономии до многофункционального диалога).

Субкультура как отражение её ценностного и субъектного компонентов

Принято считать, что представителями субкультуры являются люди примерно одного возраста. Отсюда — подростковые, молодёжные субкультуры, субкультура людей предпенсионного возраста. Существует и классификация, основанная на антагонистическом отношении к культуре взрослых, и на поведении в сфере массовой коммуникации, на личных пристрастиях. Однако всё более усиливающаяся тенденция в образовании к формированию разновозрастных учебных групп, к со=бытийности и детско-взрослой общности настойчиво рекомендует нам обратиться к иной их классификации.

Попытка классификации образовательного пространства основана на праве человека свободно общаться, иметь собственное мнение, отказываться от тех установок, которые он считает для себя неприемлемыми. Её ядро — отношение одного человека

(одной группы людей) к другому (иной группе) — к «инаковости».

Тип: «Открытая» субкультура

Любой заинтересованный человек может совершенно свободно познакомиться с ценностями и воззрениями представителей открытой субкультуры.

Представителей открытой субкультуры характеризует терпимость к иной точке зрения, умение достойно участвовать в спорах, уважение к полемике. Одна из ценностных установок — позиция сотрудничества, благодаря которой регулируется большинство конфликтов.

Доминирование открытой субкультуры в образовательном пространстве школы позволяет администрации организовывать конструктивные диспуты и дебаты, «мозговые штурмы», творческие и исследовательские акции.

Представители открытой субкультуры способны организовать работу «Производственных объединений» как аналога клубов и кружков, но нацеленных на производство конкретного интеллектуально-, творчески ориентированного «продукта» для различных потребительских аудиторий — детей, родителей, педагогов. К открытой субкультуре относятся издательство школьной газеты, журнала, работа над школьным сайтом, радиовещанием, телевидением, над оформлением образовательного пространства (например «Говорящая стена»), организация школьного фито-бара, детской «скорой учебной помощи», создание зимнего сада, школьного театра, кино, видео-зала, «зала ожидания» для родителей. Также продуктивными будут организованные ими: презентации результатов социально ориентированной проектной деятельности (например, проекты «Школьный двор», «Школьные окна...»), конкурсы разнообразных по-



27

Управление
и проектирование
[31 - 62]





КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

делок («Фантазии природы», «Снежные фигуры», «оригами»...).

II тип: «Компромиссная» субкультура

Компромиссную субкультуру также отличает возможность свободного приобщения и «выхода» участников из образовательного пространства. В отличие от представителей открытой субкультуры, стремящихся объединить позиции по тому или иному вопросу и выработать «синтез» идей, чаще идут на взаимные уступки, отказываясь от части вариативных по отношению к центральному ядру ценностей субкультуры, позиций. Важно, что при этом взаимоуважение и терпимость к иному мнению остаётся основой их общения. Даже не принимая чужую позицию, представитель компромиссной субкультуры способен выслушать и понять.

Значительная доля представителей этой субкультуры в образовательном пространстве школы позволяет принять компромиссные решения, урегулировать эмоциональный компонент пространства, избежать возможных конфликтов.

Полагаем, что на представителей данной субкультуры завучу по воспитательной работе стоит опираться при организации встреч с детьми, ориентированных большей частью на формирование гражданского ответственного самосознания, патриотизма, со=бытийной общности школы. Это, например, общешкольное собрание детей как форма объединения детей всех возрастов под руководством педагогов для сообщения информации (характерно для традиционных школ), для определения роли и степени участия детей в управлении школой (характерно для демократических школ). Яркий пример «компромиссной»

субкультуры — Совет школьников как форма объединения представителей ученических коллективов под наблюдением воспитывающих взрослых. Вместе они решают вопросы о своде правил поведения, правах и ответственности детей (не противоречащих уставу школы, Конвенции ООН «О правах ребёнка» и подзаконных ей актов, социокультурным и этическим нормам); о цивилизованных нормах и правилах разрешения конфликтных ситуаций межличностного взаимодействия; об организации и проведении общешкольных мероприятий. Советы детей по возрастам отличаются от советов школьников тем, что в данном случае объединяются представители каждого ученического коллектива «начальной», «средней» и «старшей» школы.

III тип: «Самодостаточная» субкультура

Весьма и весьма часто встречающаяся в школах субкультура, представители которой принимают к себе практически всех желающих при условии, что они будут разделять их систему ценностей и воззрений, например, на способы и методы обучения и воспитания, на социокультурную роль взрослого в общении с ребёнком. Мнение представителей иных субкультур представителями самодостаточной субкультуры практически не учитывается. Их отличает стремление к монологу, неготовность вступать в дискуссии, желание, неумение социально приемлемыми способами обосновывать взгляды.

Носители ценностей этой субкультуры могут быть «доктринёрами» и «философами».

Для «доктринёров» характерно сниженное стремление к саморазвитию, к новизне. Избегание — вот способ, с помощью которого они зачастую

[5 - 12]
Методология
воспитания

28



Е. АЛЕКСАНДРОВА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО:
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СУБКУЛЬТУР ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



выходят из конфликтной ситуации. Как вариант — соревнование, причём в его латентной скрытой форме.

«Философы» же, напротив, постоянно стремятся к саморазвитию, в большей степени внутреннему. Их идеи не имеют ярко выраженной социальной значимости, однако интересны, продуктивны и перспективны. Выход из конфликтной ситуации может достигаться путём внешней адаптации, компромисса при внутреннем избегании и остающемся желании доказать свою правоту. Отметим, что приспособление может быть, в зависимости от степени активности человека — пассивным, активным и компромиссным.

Представители самодостаточной субкультуры незаменимы для решения задачи сохранения и преумножения традиций образовательного учреждения. Создание и сохранение школьного музея, книги Памяти, разработка герба и иной символики, подерживание и развитие связей с выпускниками — вот примерное поле их деятельности. «Самодостаточных философов» желательно привлекать к разнообразным обсуждениям, «мозговым штурмам» в качестве генераторов идей, а «доктринёров» — к экспертизе часто встречающихся псевдопедагогических проектов в качестве оппонентов.

Неплохой результат даёт участие представителей этой субкультуры к организации мероприятий — «Праздников-«сходов» (согласно классификации форм воспитания Б.В. Куприянова). К ним относятся Государственные праздники (например День Победы, День Конституции, День Российского Флага), национальные, этнокультурные (Масленица, День славянской письменности, Ярмарки...); всероссийские (Новый год, 8 марта...); общешкольные (День Знаний, Посвя-

щение в Школьники...); общеклассные (Именинник месяца, Наши права, свободы и обязанности).

Для сторонников этой субкультуры характерен и действенен метод «фонового воспитания» как педагогическая деятельность, направленная на оформление и организацию окружающей ребёнка среды — адаптации к нормам и правилам поведения, системе ритуалов и традиций с помощью средств визуальной, звуковой и других видов наглядности.

IV тип: «Ломающая» субкультура

Представители «ломающей» субкультуры охотно знакомят «новичков» со своими ценностными установками и создают условия для того, чтобы озвучить и распространить идеи. Однако, в отличие от представителей других субкультур, они не позволяют единомышленникам свободно отказать от этих установок. При этом отношение к инакомыслящим у них явно негативное и выражается как в активных попытках психологического воздействия на собеседников, так и в скрытых — манипулирования сознанием с целью переубедить, «обратить в свою веру».

Соревнование — практически единственный для них способ не разрешить конфликт, а добиться удовлетворения интересов в ущерб другому. Часто встречающееся агрессивное поведение при конфликтной ситуации может носить как открытый, выраженный характер, так и скрытый, подавленный.

Однако, несмотря на внешне негативную характеристику, представители этой субкультуры будут полезны в качестве организаторов (не ведущих!) мероприятий-соревнований, например, интеллектуальных («Самый сообразительный», «Полоса препятствий»...),



29

Управление
и проектирование
[31 - 62]





КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

спортивных («Самый-самый», олимпиады...), творческих (фестивали, конкурсы, вернисажи...).

Утип: «Закрытая» субкультура

Представители закрытой субкультуры всячески стараются препятствовать «проникновению» к ним новичков. Если всё же «вход» открывается, то используются разнообразные манипулятивные процедуры, посредством которых новые люди отказываются от первоначальной социокультурной идентичности и социальных контактов. Представители этой субкультуры характеризуются стойким эгоистическим нежеланием понять чужую точку зрения, отличающуюся от санкционированного стандарта. Отношение к другим субкультурам созерцательное. Выход из конфликтной ситуации достигается способом избегания, а выход из самой субкультуры для её представителя крайне затруднён. Наиболее полно данный тип субкультур характеризует слово «изоляция».

Полагаем, что это наиболее проблемный тип субкультур, который в образовательном учреждении требует внимательного отношения со стороны

администрации и вдумчивой планомерной работы. Последняя должна основываться на специальных прецедентных совещаниях, встречах, на которых организуются обсуждения какой-либо проблемы на примере конкретных событий, движение разговора «от практики — к теории», «от частного — к общему», что позволит представителям закрытой субкультуры более объективно отнестись к происходящему в школе.

Преобладание представителей той или иной субкультуры порождает и образовательное пространство определённого типа, соответствующего ей по характеру. Кроме того, в последних трёх типах субкультур отмечается тенденция воспитывать у её представителей чувство уверенности в том, что вне неё они не смогут жить.

Администрации образовательных учреждений следует знать субкультурный состав образовательного пространства, для того чтобы проводить его коррекцию и разрабатывать наиболее эффективные способы административной и методической поддержки для достижения планируемых образовательных результатов.

[5 - 12]
Методология
воспитания

30