

## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

**О. Лепнёва, Е. Тимошко**

Методика проведения  
тематического классного часа  
«Портрет лицеиста»  
**71 – 75**

**Н. Гаврилова**

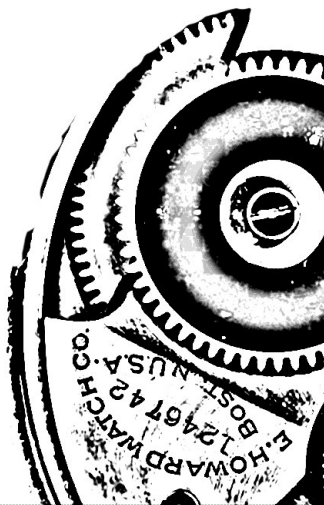
Техника «трудного»  
разговора со школьником  
**76 – 82**

**А.Кравцова, Е. Лепешова**

Как предупредить знакомство  
с плохим другом — курением  
**83 – 86**

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО КЛАССНОГО ЧАСА «ПОРТРЕТ ЛИЦЕИСТА»

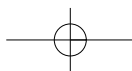
**О. ЛЕПНЕВА, Е. ТИМОШКО**



**Н**еобходимость проведения **тематического классного часа «Портрет лицеиста»** была обусловлена некоторыми противоречиями образа «Я — лицеист», а именно — высоким уровнем притязаний, критическим отношением к себе и другим и заниженной самооценкой, потребностью в тёплых, близких, дружеских отношениях и недостаточно развитым уровнем эмпатии, готовности первым «раскрыться», потребностью в осмыслении своего места и роли в лицейском коллективе, коллективе группы и недостаточно развитыми навыками самоанализа. Также существует необходимость в осмыслении и бережном отношении к лицейским традициям.

**Цель:** Помощь в разрешении обозначенных противоречий, накопление навыков анализа ситуации и самоанализа.

**Необходимое время:** 1, 5 часа.





## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

**Участники:** Подобный классный час может быть проведён в 8–11 классах, в этом случае необходима некоторая коррекция целевых установок и характера проблем, предлагаемых для самоанализа.

**Организация среды и материалы:** Гитара, писчая бумага, фломастеры, плакаты с содержанием приложений, кусочек пластилина.

### Организация процесса.

1. Группа располагается в кругу. Педагог: «Хотелось бы сегодня поразмышлять о лицее, о своей роли в лицейском коллективе, своих ощущениях лицейской атмосферы. Предлагаю сделать это сообща».

Педагог с несколькими лицеистами исполняют «Лицейский гимн».

2. Педагог: «Вспомните, в прошлом году мы с вами были в Пушкинском лицее. К тому моменту вы проучились в лицее всего 2 месяца, были ещё новичками. Возможно, ощущение от лицея было несколько иное, чем сейчас.

Тогда, перед выездом, помните, выпускник рассказывал вам, что и их группа ездила в лицей, что такая традиция существует в нашем лицее с момента его основания, и ничто не может ей помешать: ни дальняя дорога, ни сложности с финансами. А зачем это нужно — вывозить всех новичков на экскурсию в лицей? Может, только желающих везти, да и то не каждый год?

(Возникает обсуждение. Педагог направляет обсуждение — идёт разговор о духе лицея, традициях, отношениях между старшими и младшими.)

3. Педагог (включается в этот момент ситуации обсуждения): Обратите внимание на таблицу (приложение 2, таблица сделана в форме плаката для всеобщего осмотра).

Таблица «Известные лицеисты»

Табель, составленный на основании ведомостей профессоров, адъюнктов и учителей:

- 1) об успехах,
- 2) о прилежании, с 19 марта по ноябрь 1812 г. (Фрагмент\*),
- 3) о даровании воспитанников императорского Царскосельского лицея.

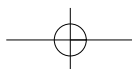
Учебные предметы	Фамилии воспитанников				
	Горчаков (14 лет)	Пуцин (14 лет)	Корф (12 лет)	Кюхельбекер (15)	Пушкин (13 лет)
Закон Божий	Все слушали прилежно, охотно и внимательно				
Русский и латинский языки	Многие способности, прилежание отличное и успехи чрезвычайные. 3-й ученик по всему классу.	Счастливые способности, редкое прилежание, успехи твердые, 5-й ученик.	Счастливые способности и отличного прилежания. Хорошие успехи.	Способности, прилежание и успехи хорошие.	Более понятливости, и вкуса, нежели прилежания, но есть соревнование. Успехи хороши довольно.
Французский язык	Исправился в тщеславии и отличные успехи и дарования. 1-й ученик повсему предмету.	Прилежен, здраво мыслит и весьма заметные успехи, 6-й ученик.	Прилежен, весьма исправен и довольные успехи.	Примерного прилежания и успехов, но тщеславен.	Стал прилежнее и успехи постоянные. 2-й ученик.



О . Л Е П Н Ъ В А , Е . Т И М О Ш К О  
 М Е Т О Д И К А П Р О В Е Д Е Н И Я Т Е М А Т И Ч Е С К О Г О  
 К Л А С С Н О Г О Ч А С А « П О Р Т Р Е Т Л И Ц Е И С Т А »



Учебные предметы	Фамилии воспитанников				
	Горчаков (14 лет)	Пушин (14 лет)	Корф (12 лет)	Кюхельбекер (15)	Пушкин (13 лет)
Немецкий язык	По прежнему успешен, прилежен и способен отлично. 1-й ученик.	Прилежание и успехи надёжные.	Всегда внимателен и прилежен отлично.	Внимателен, прилежен и отличные успехи.	При всей остроте и памяти нимало не успеваает.
Словесность немецкая и французская	Отличные успехи, прилежание и дарование.	Великие способности и прилежание.	Великие способности и прилежание.	Отличное знание, прилежность с педантством.	Худые успехи, без способностей, без прилежания и без охоты испорченного воспитания.
Логика и нравственность	Острое понятие, прилежен отменно и успешен. 1-й ученик.	Понятен, но не так внимателен и слышном скор на ответы.	Острое понятие, внимание и хорошие успехи.	Понятен и внимателен, Занимается с размышлением и весьма рачителен.	Весьма понятен, замысловат и остроумен, но не прилежен вовсе и успехи не значащие.
Математика	Судит основательно. Успеваает превосходно. 1-й ученик.	Внимание, прилежность и хорошие успехи.	Внимание, прилежность и хорошие успехи.	Основателен, но ошибается по самодовольствию, прилежен и успехи хорошие.	Острота, но для пустословия, очень ленив и в классе нескромен. Успехи посредственные.
География и история	Дарование и прилежание отличны, успехи прекрасны. 1-й ученик.	Очень хороших дарований и охота к учению, судит основательно, подаёт хорошую надежду.	Похвального прилежания, охота к учёбе, успехи подають прекрасную надежду.	Охота к науке, судит здраво, успехи хорошие.	Более дарования, нежели прилежания, рассеян. Успехи довольно хороши.
Рисование	Хороших дарований. Особенного прилежания. Хороших успехов. 1-го отделения.	Отличных дарований, очень хороших успехов. 2-го отделения.	Отличных дарований, успехи превосходны, 1-го отделения.	Хороших дарований, хороших успехов, 3-го отделения.	Отличных дарований, но тороплив и не осмотрителен. Успехи не ощутительны. 1-го отделения.
Чистописание	Очень способен, прилежен.	Очень способен, прилежен.	Очень способен, прилежен.	Способен и прилежен.	Способен и прилежен.
Фехтование	Хорошо.	Довольно хорошо.	Довольно хорошо.	Лучше, нежели вначале.	Довольно хорошо.





## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Учебные предметы	Фамилии воспитанников				
	Горчаков (14 лет)	Пушин (14 лет)	Корф (12 лет)	Кюхельбекер (15)	Пушкин (13 лет)
Нравственная часть	Весьма благонаравен, благороден, ревнителен к учению и чести своей, дружелюбен, весьма чувствителен и пылок.	Весьма благонаравен, с осторожностью и разборчивостью, благороден, добродушен, рассудителен, чувствителен с мужеством.	Весьма благонаравен, скромн, несколько робок.	Благонаравен, довольно искренен, добродушен, но гневен, вспыльчив и лёгкомыслен.	Мало постоянства и скромности, словоохотен, остроумен, приметно и добродушие, но вспыльчив с гневом и лёгкомыслен.
Итоговое мнение надзирателя М.С. Пилецкого-Урбановича	Превосходных дарований. Благородство с благовоспитанностью, крайняя склонность к учению с быстрыми в том успехами, ревность к пользе и чести своей, всегдашняя вежливость нежность и искренность в обращении, усердие. Ко всякому дружелюбие, чувствительность с великодушием и склонностью к благотворению суть неотъемлемые принадлежности души его; пылкость ума и нрава его выражают быстрая речь, и все движения его; при всём том он осторожен, проницателен и скромн. Крайняя чувствительность причиняла ему Прежде много страданий, но теперь она вошла в пределы умеренности; он начинает сносить её со свойственным великодушием. Опрятность и порядок царствуют во всех его вещах.	С весьма хорошими дарованиями; всегда прилежен и ведёт себя благоразумно. Благородство радушие, скромность, чувствительность, с мужеством и топким честолюбием, особенно же рассудительность и суть отличные его свойства. В обращении вежлив и искренен, но с приличною разборчивостью и осторожностью,	С хорошими дарованиями, прилежен с успехом, любит порядок и опрятность; воспитанность, добр, скромн и вежлив. В обращении столь нежен и благороден, что во все время нахождения его в Лицее ни разу не провинился; но осторожность и боязливость препятствуют ему быть совершенно открытым и свободным. Иногда немножко упрям с чувствительностью	Способен и весьма прилежен; беспрестанно занимаясь чтением и сочинениями, он не радеет. Весьма благонаравен, мало в вещах порядка и опрятности. Впрочем он добродушен, искренен с некоторою осторожностью, усерден, склонен ко всегдашнему но осторожность и себе предметы важные, героические и чрезвычайные; но гневен, вспыльчив и лёгкомыслен; не плавно выражается и страшен в обращении. Во всех словах и поступках, особенно в сочинениях его приметны напряжения и высокопарность часто без приличия. Неуместное внимание происходит, может быть от глухоты на одно ухо.	Имеет более блистательные, нежели основательные дарования, более пылкий и топкий. это прочем, оттого нежели глубокий ум. Прилежание его к учению посредственно, ибо трудолюбие ещё не сделалось его добродетелью. Читав множество французских книг, но без разбора, приличного его возрасту наполнил он память свою многими удачными местами Известных авторов; довольно начитан и в русской словесности, знает много басен и стихов. Знания его вообще поверхностны, хотя начинает несколько привыкать к основательному размышлению. Самолюбие вместе с честолюбием, делающее его иногда застенчивым, чувствительность с сердцем, жаркие порывы вспыльчивости, легкомысленность и особенная словоохотливость с остроумием ему свойственны.



**О . Л Е П Н Ъ В А , Е . Т И М О Ш К О**  
**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО**  
**КЛАССНОГО ЧАСА «ПОРТРЕТ ЛИЦЕИСТА»**



- Какими вам представляются живые лицеисты, одноклассники Пушкина?
- Всегда ли они были «Весьма благородны»?
- Чему ты хотел бы у них поучиться?

(Заранее лицеисты изучают особенности жизни Пушкинского лица — «Прекрасен наш союз «/сост. Н.Я. Эйдельман/.М,1979.)

4. Педагог: Возьмите, пожалуйста, приготовленные каждому бумагу и фломастеры; расположитесь в аудитории так, чтобы вам никто не мешал сосредоточиться и, за 10 минут, создайте портрет типичного лицеиста. (По истечении времени все работы раскладываются на полу для обозрения.)

5. По очереди каждый покажите, пожалуйста, портрет, который привлёк вас, и объясните, чем именно.

(идёт обсуждение портретов с точки зрения типичности для лица и привлекательности)

6. Вернёмся в круг. Напишите, пожалуйста, 10 качеств, которыми обладают, на ваш взгляд, большинство наших лицеистов.

7. Теперь проранжируйте их, то есть под № 1 будет самое привлекательное, с вашей точки зрения качество, 2 — менее привлекательное и так далее. (Педагог также выполняет все эти действия.)

8. Давайте обменяемся мнениями. Назовите, каждый по кругу, эти качества по убывающей от самого привлекательного. Будьте внимательны, посмотрим, насколько совпадают наши мнения. (Идёт обмен мнениями.)

9. Педагог обобщает и выделяет 10 качеств, по мнению группы, характерных для большинства лицеистов.

10. Идёт открытое обсуждение и совместное ранжирование.

11. Теперь сядьте чуть пошире, чтобы соседи не видели ваш лист. Ваша задача — написать выведенный вами портрет лицеиста (слева на листе), справа — по 10-балльной системе оцените, насколько качество, присущее большинству лицеистов, присутствует у вас.

12. Показывать результаты всем не обязательно, но, может быть, найдутся добровольцы, желающие поразмышлять «Чем я похож и чем я отличаюсь от большинства лицеистов? Мне это помогает или мешает? Поможет ли это моим одноклассникам?» (Как правило, добровольцы находятся, происходит небольшое размышление вслух.)

13. Конечно, лицей — это прежде всего люди. Все мы. Давайте «слепим» лицеиста, которому будет в лицее хорошо, всем с ним будет хорошо. Но для этого мы просим у каждого из вас несколько лучших качеств, а называть их будет не сам хозяин, все мы. Получающий в руки кусочек пластилина говорит о трёх соседях слева, находит в них самое ценное и приятное, что мы можем подарить лицу — от души.

**75**

**И**сследования  
и эксперименты

[ **87 — 100** ]

