



ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

В. Луховицкий, Ю. Силинг,
Е. Русакова
Два рода патриотизма
137 - 142

ДВА РОДА ПАТРИОТИЗМА

В. ЛУХОВИЦКИЙ, Ю. СИЛИНГ, Е. РУСАКОВА

«...Патриотизм бывает двух родов: есть патриотизм дела, есть и патриотизм слов. Патриот дела видит свою задачу в том, чтобы своими заслугами украшать национальное знамя. Патриот слов пользуется этим знаменем для того, чтобы прикрывать им свою собственную позорную наготу. Если взглянуть на дело с другой стороны, то получаются две другие разновидности: есть патриотизм безобидный, есть и патриотизм злобный. Первый довольствуется возвеличением собственного отечества. Второй требует ещё и ненависти к другим народам, если не ко всем, то к некоторым. С этими различиями необходимо считаться. Внимательным людям известно, что наиболее распространённый ныне тип — это злобный патриот слов...»
Ф.Ф. Зелинский («Соперники христианства». М., 1996)

Патриотическое воспитание сегодня

Перед современным педагогом стоит задача воспитать патриота, то есть человека, который любит свою Родину. Но любовь — чувство глубоко личное и трудно проверяемое. Вряд ли кто-нибудь отважится написать в отчёте: я провёл десять мероприятий, и теперь мои ученики любят Родину. Да и можно ли воспитывать любовь?





Задачи патриотического воспитания

Всем нам прекрасно известны слова выдающегося русского религиозного философа И. Ильина: «Никто не может указать другому человеку его родину — ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии — в личном, но подлинном и предметном духовном опыте. Всякое извне идущее предписание может только помешать этому опыту или привести к злостной симуляции. Нельзя любить по принуждению или по чужой указке; любовь может возникнуть только «сама», в лёгкой и естественной предметной радости, побеждающей и умиляющей душу».

Решая проблему патриотического воспитания, учитель должен ставить перед собой вполне конкретные цели:

- 1) Воспитывать интерес к прошлому через изучение культуры, быта, знакомство с судьбами людей разных эпох.
- 2) Дать детям возможность увидеть саму Россию: её природу, достопримечательности.
- 3) Организовать участие ребят в решении общественных проблем (на возможном для школьника уровне).
- 4) Сформировать гражданскую позицию — понимание связи с людьми, живущими в обществе.
- 5) Сформировать умение противостоять нетерпимости и ксенофобии.

Всё вместе это можно выразить одним словом — *сопричастность*.

Что такое патриотизм?

Очень часто в планах воспитательной работы записана формулировка: «Военно-патриотическое воспитание»¹. Эта традиция пришла к нам из советского прошлого, когда считалось, что

главное, на чём можно воспитывать любовь к Родине, — опыт Великой Отечественной войны.

Тогда это было совершенно естественно: память о войне была живой, каждая семья заплатила страшную цену за победу над фашизмом. Кроме того, многие советские люди ощущали себя гражданами страны, находящейся в кольце врагов, в состоянии «холодной войны» с мировым империализмом.

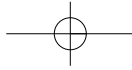
Но в свободной демократической России гражданско-патриотическое воспитание должно стать мирным. Человек, который любит свою Родину, не хочет, чтобы его сограждане погибали на войне или убивали других людей.

Патриотизм — это ощущение человеком своей сопричастности к настоящему и прошлому Родины, ответственности за её будущее.

Такое понимание патриотизма исключает возможность оценки со стороны: в достаточной ли степени человек является патриотом, настоящий это патриотизм или с приставкой «лже». Совершенно не важно, каких политических взглядов придерживается человек, искренне любящий Россию, и как он представляет себе её историю: героической или трагической, «особенной» или развивающейся в русле европейской цивилизации. Патриоты были среди красных и белых, членов КПСС и диссидентов. Антипод патриота — не «предатель» и «враг народа», а конформист, не интересующийся происходящим вокруг.

Что же касается военного обучения и воспитания — это отдельное направление, и заниматься им должны специально подготовленные учителя. Именно поэтому в Законе «Об образовании» (ст. 14) чётко сформулированы строгие требования к организации

¹ См. об этом: В. Лу- ховицкий, Л. Перлов. Федеральная программа патриотического воспитания: взгляд из учительской // «Наука и практика воспитания и дополнительного образования». 2006. № 1.



В. ЛУХОВИЦКИЙ, Ю. СИЛИНГ, Е. РУСАКОВА
ДВА РОДА ПАТРИОТИЗМА



начальной военной подготовки. Слишком велика вероятность трагических ошибок, расстановки неверных акцентов, вплоть до возможности использования военно-патриотических и военно-спортивных мероприятий экстремистскими организациями для пропаганды ксенофобии².

История Великой Отечественной Войны как направление воспитательной работы

Подготовка и проведение внеклассных мероприятий

В раскрытии темы Великой Отечественной войны и Победы сложилось и по-прежнему сохраняется множество устаревших стереотипов. В итоге дети привыкают к теме, перестают её осмысливать. Хороший способ привлечь внимание детей, особенно подростков, — необычная постановка темы.

Темы для внеклассной работы

Чрезвычайно важная тема с воспитательной точки зрения — это цена Победы для каждого гражданина страны, работа с личными историями участников войны.

Другая важная тема — особо драматические судьбы: люди, пропавшие без вести, бывшие в оккупации, подвергшиеся репрессиям. Нынешние школьники обязаны иметь представление о том, как велико число пропавших без вести бойцов, которые просто не были опознаны на поле боя и не захоронены. (Часто у солдат не было «смертных медальонов» или они были непрочны и не сохранялись; огромное число убитых некому было хоронить, некому было собирать сведения о погибших и т.д.) Это проблема до сих пор не решена и переходит по наследству следующему поколению.

Многих подростков может увлечь тема исторических тайн, рассле-

дований — например, многие события привычно освещались определённым образом, и лишь недавно выяснилось, что документы свидетельствуют о совсем ином ходе событий. А стереотип порождён неверной информацией в тогдашней прессе.

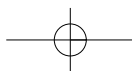
Часто такие некорректные сообщения были обусловлены требованиями пропаганды. В итоге бывало и так, что какие-то герои оставались в тени, в то время как всё внимание было приковано к другим случаям. Очень полезно было бы на материале пропагандистских текстов, исторических документов, воспоминаний очевидцев. отрабатывать навыки критического анализа информации, сопоставления фактов. Таким образом, решаются две задачи — развитие критического мышления и усиление интереса к теме войны и Победы.

Говоря о теме личной и семейной исторической памяти, преемственности культуры, важно показать, что привычные для нас ритуалы торжественных праздников, героические легенды, образы воинской славы не должны заслонить и подменить личное содержание.

С другой стороны, сегодня в любом классе могут найтись дети, семейная история которых слишком коротка или просто отсутствует. Могут быть ученики, приехавшие из другой страны и т.п. Для таких учеников необходимо участие в исследовании — опросы местных жителей, анализ документов, сопоставление разных данных, поиск необычных публикаций, с тем чтобы они тоже получили свой неповторимый личный опыт приобщения к теме.

Проследите, как от прошлой эпохи к настоящему в мире растёт понимание ценности человеческой жизни, в том числе в условиях войны. Соответственно, как ценится умение

² Подробно об этом пишет Е. Русакова в статье «Социально-психологические проблемы патриотического воспитания». См. также материалы сайта www.teachers.net.ru





Ученикам полезно иметь общее представление о военной доктрине и военном строительстве в соответствии с военной доктриной. Военная тема должна рассматриваться как сфера профессиональных знаний и ответственности, а не идеологических спекуляций.

[133 — 136]

Сценарии
и алгоритмы

140

военачальника выполнять боевую задачу с минимальными потерями.

На историческом материале можно рассмотреть, как принимались решения политиками и полководцами; важно проанализировать и случаи их ошибок, при этом рассмотреть проблему ответственности полководца и офицера за жизнь людей.

Обсуждая тему цены войны, страдания людей и их мужества, невозможно не коснуться темы предотвращения войн, как это происходило в разные эпохи и происходит в наше время. Как удалось избежать новых мировых войн, как ведутся переговоры, как заключаются договоры между странами — это тема, неотделимая от темы войны.

В то же время и эта тема должна быть связана с личным опытом детей. Обсудите, как часто их ссоры и конфликты, а то и устойчивая враждебность могли быть нейтрализованы переговорами, особенно при участии посредников. Нет ли сейчас какой-то вражды — например, между учениками, живущими в разных кварталах города, или местными и приезжими? Обсудите, как с помощью переговоров наладить мирные отношения без стычек и обид.

Таким образом, тему войны необходимо рассматривать всесторонне, на разных уровнях. Это и отражение войны в личных судьбах, и оценка военной политики. Компонентами темы должны быть такие вопросы, как предотвращение войны (долг ответственного политика), грамотная оценка угроз.

Задачи внеклассных мероприятий, посвящённых ВОВ

Обращаясь к теме героического прошлого Родины, в российских школах традиционно рассказывают детям о героях Великой Отечественной войны.

Это предлагает и большая часть имеющихся методических пособий. Но как сделать, чтобы эти рассказы стали актуальны для современных детей? Ведь для школьников начала XXI века Великая Отечественная война, как война с Наполеоном или Куликовская битва, — факт далёкой истории. Очевидно, что строить внеклассное мероприятие, посвящённое Великой Отечественной войне, невозможно так, как делали это 20–30 лет назад.

При планировании классного часа необходимо учитывать социально-психологические аспекты этой тематики, рассмотренные выше.

С нашей точки зрения, в современной школе внеклассные мероприятия, посвящённые Великой Отечественной войне, могут преследовать цель показать детям:

- бесчеловечность любой войны, уникальность каждой человеческой жизни;
- примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания;
- примеры самоотверженности и того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни.

Показать ужас войны

Итак, если мы взяли первую цель — показать ужас войны и ценность каждой человеческой жизни, — то исходим из того отношения к войне, которое лучше всех сформулировал Л.Н. Толстой: «Началась война, то есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие. Миллионы людей совершали друг против друга такое бесчисленное количество злодеяний, обманов, измен, воровства, подделок и выпуска фальшивых ассигнаций, грабежей, поджогов и убийств, которого

В . Л У Х О В И Ц К И Й , Ю . С И Л И Н Г , Е . Р У С А К О В А
Д В А Р О Д А П А Т Р И О Т И З М А



в целые века не соберёт летопись всех судов мира и на которые, в этот период времени, люди, совершавшие их, не смотрели как на преступления.

Сложность проведения воспитательных мероприятий в том, что современный подросток с иронией отнесётся к любому чрезмерному пафосу и попытке получить от него какие-либо заранее заданные чувства. Поэтому — минимум громких слов, минимум больших цифр, минимум прилагательных в превосходной степени.

Начать классный час можно с объяснения, почему для нас по-прежнему важен разговор о Великой Отечественной войне: эта война уже отодвинулась от нас в далекое прошлое, и у людей складывается однобокий взгляд на то время, начинает казаться, что оно было исключительно ярким и красивым. А чем больше людей будут так считать, тем больше вероятность возникновения новых войн. О романтическом отношении к войне и крушении иллюзий писали многие поэты.

*Я думал: война — это пушек гром,
Трубы боевая медь,
В разбитых башнях победный ром,
Покуда залпам греметь.*

*Я думал: война — это хмель головы,
Побоище конных атак...*

*Я думал... Я многое думал, увы,
Но всё оказалось не так.*

*Но всё оказалось гораздо скучней,
И вместо ракетных звёзд
Война — это жизнь за пару кочней
И у магазина «хвост».*

(И. Сельвинский, 1919 г, Крым)
Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!

*Что? Пули в каску безопасней капель?
И всадники проносятся со свистом
вертящихся пропеллерами сабель.
Я раньше думал: «лейтенант»*

*звучит вот так: «Налейте нам!»
И, зная топографию,
он топает по гравию.*

*Война — совсем не фейерверк,
а просто — трудная работа,
когда,*

черна от пота,

вверх

скользит по пахоте пехота.

Марш!

*И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промерзших ног
наворачивается на чёботы
весом хлеба в месячный паек.*

**(М. Кульчицкий, 26 декабря
1942, Хлебниково — Москва)**

Как построить разговор

Лучше всего опираться на биографии конкретных людей. В любой библиотеке учитель найдёт и мемуары детей войны, и воспоминания солдат, и сборники писем военных лет. Важно, чтобы на одном классном часе прозвучали 2–3 истории с максимально живыми подробностями, не героическими — человеческими.

Важно, чтобы это был не просто монолог классного руководителя или заранее подготовленного ученика, а беседа, цель которой — помочь детям примерить описываемую ситуацию на себя. Вот вы встаёте и завтракаете — что вы едите? И когда после этого снова хочется есть? А теперь давайте почитаем, что было на завтрак у того мальчика, который потом написал воспоминания. Вы идёте в школу и достаёте учебники и тетради. Во время войны бумаги не было, и дети писали на газете — между строк. Вы знаете, что вечером ваши близкие придут домой, вся семья соберётся вместе. Женщины и дети во время войны каждую минуту помнили: неизвестно, живы ли ещё те, кто им дорог...

Война не любовь,
а самое гадкое дело
в жизни,
и надо понимать это
и не играть
в войну. Надо
принимать
строго и серьёзно эту
страшную необходимость.
Всё в этом:
откинуть
ложь, и война
так война,
а не игрушка.
А то война —
это любимая
забава праздных и лёгкомысленных
людей...»
(Л. Толстой
«Война
и мир»).

141

Сведения

об авторах

[143 — 144]





Важно, чтоб и сегодня люди понимали, что война — это аномальное явление, а не один из возможных решений международных или внутрисударственных проблем.

³ Мы рекомендуем обратиться к таким книгам, как: А. Адамович и Я. Брыль «Я из огненной деревни...»; А. Адамович и Д. Гранин «Блокадная книга»; С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики»; «Дневник Тани Савичевой»; «Дневник Анны Франк».

[133 — 136]
Сценарии
и алгоритмы

142

Важно также показать несправедливость, на которую то и дело толкала людей война. Командир должен был решать, кого из бойцов послать на верную гибель; мама — кому из детей дать последний кусок хлеба.

Чрезвычайно важно объяснить детям, что патриот не может хотеть, чтобы его Родина участвовала в вооружённых конфликтах. Никакие «стратегические интересы» не могут оправдать гибель и страдания людей. Патриот может взять в руки оружие только в единственном случае: если на его Родину совершено вооружённое нападение.

Хотя основным материалом для раскрытия темы является история Великой Отечественной войны, мы считаем возможным, а в некоторых случаях и необходимым привлекать для обсуждения события нашей недавней истории (например, войну в Афганистане или Чечне).

Примеры сохранения человеческого достоинства

Вторая возможная цель классного часа, посвящённого Великой Отечественной войне: показать примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания. Эта тема очень актуальна и для современных подростков. Здесь могут пригодиться воспоминания людей, живших на оккупированных территориях, узников концлагерей.

Хотя речь идёт о патриотическом воспитании, в таком контексте могут быть уместны и рассказы о героях европейского сопротивления фашизму, поскольку важно укрепить в детях убеждение, что патриот — это тот, кто хочет, чтоб у его страны было много друзей и союзников, вместе с которыми можно победить даже самое страшное зло. Здесь рассказ тоже может содержать элементы беседы, помогаю-

щие детям представить себе мысли и чувства героя. «Как вы думаете, какие чувства борются в нём сейчас?», «Перед каким выбором он оказался?»

Вопроса «Как бы вы поступили в такой ситуации?» следует избегать, поскольку хвастаться неловко, да и честный человек не может быть уверен, что у него хватит душевных сил на подвиг, а говорить, что побережет себя, тоже не хочется.

Самопожертвование во имя своих идеалов

Третья возможная задача классного часа, посвящённого Великой Отечественной войне, близка ко второй: показать мужество и самоотверженность человека, следующего своим идеалам, пример того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни. Здесь мы будем говорить об иерархии человеческих ценностей.

У человека помимо инстинкта самосохранения есть ещё многое, что держит его на земле, — семья, друзья, любимое дело. Именно для их защиты человек может преодолеть свой инстинктивный страх, рисковать и даже жертвовать собственной жизнью, «смертию смерть поправ». В этом рассказе могут быть использованы материалы о любых подвигах: на фронте и в тылу врага, в фашистских и советских концлагерях, в эвакуации и в блокадном Ленинграде. Важно, чтобы получилась беседа о том, как человек принимает ключевые в своей жизни решения, что будет с ним, пойдя он по той или другой дороге³.