



МЕТОД ПРОЕКТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

М. КОГАН

Модернизация системы образования в Российской Федерации повлекла за собой всё более широкое использование в воспитательной работе технологии проектной деятельности. Безусловно, было бы наивно утверждать, что метод проектирования есть исключительная прерогатива профессиональной воспитательной деятельности. Метод этот сегодня широко применяется и в учебной работе. Более того, в содержательно-деятельностном плане могут быть разные проекты: социально-ориентированные, управленческие и др. Разнообразие подходов к использованию метода проектирования в педагогической практике требует анализа специфики его применения в воспитательной работе.

Сегодняшняя методическая литература буквально переполнена заголовками с термином «проектирование». Чтобы избежать разночтений, первоначально уточним содержание основных понятий.

Проект (от лат. *брошеный вперёд*) — система планируемых и реализуемых действий, а также характеристика условий и средств достижения поставленных целей и задач.

Социальный проект — описание конкретной ситуации, которая может быть улучшена посредством реализации предлагаемой системы методов и последовательных шагов по их осуществлению.

Социально-педагогический проект — творческая инициатива, направленная на взаимодействие с социальными партнёрами с целью решения педагогических задач: обучения, воспитания, развития.

Педагогический проект — мотивированный целенаправленный способ изменения педагогической деятельности и упорядочения профессиональной деятельности, а также комплект документов, отражающих цели проектирования, состав, структуру объекта проектировочных усилий, логику проектирования, ресурсное обеспечение процесса реализации проекта.

В течение последних лет образовательные учреждения г. Новосибирска и Новосибирской области регулярно участвуют в конкурсах проектов, проходящих на Международной образовательной выставке «УЧСИБ». Моя работа в качестве эксперта, члена жюри различных конкурсных проектов позволила прийти к осознанию тех основных проблем, требований и условий, которые определяют эффективность применения метода проектирования при осуществлении профессиональной воспитательной деятельности. Обобщая результаты работы по созданию различных проектов, мы составили методические рекомендации и оформили их в виде специальной таблицы.

[113 — 116]

Исследования
и эксперименты

120

М. КОГАН

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ



Методические комментарии к структуре организации проектной деятельности

Основные этапы	Проекты подростков	Проекты взрослых
Выявление проблемы, определение темы	С чем связана необходимость реализации проекта? Изучение мнений, их анализ. Суть проблемы. Реальные возможности решения проблемы своими силами. Итог: чёткое определение границ рассмотрения выявленной проблемы, формулировка темы	Формулировка проблемы. Аналитическое осмысление актуальности её решения в определённых условиях. Чьи интересы затрагивает? Представление имеющихся аргументов в количественных и качественных показателях. Итог: лаконичное (по возможности — образное) название проекта
Анализ потребностей	Для кого осуществляется проект? В чём выражаются потребности? Кто и какую получит пользу? Какие имеются доказательства подтверждения целесообразности проектирования? Желательно указать социальные группы, например: воспитанники детских домов, дошкольники, учащиеся начальной школы и др. Примерное количество людей, ощутивших на себе результат реализации проекта	
Цель проекта	Главная идея проекта: для чего реализуем. Важно предельно коротко сформулировать цель, используя не более 25 слов	При формулировке цели проекта необходимо продумать степень её достижимости в рамках проектных возможностей, чётко определить итоговый результат, поддающийся проверке и эмпирической оценке
Задачи	Задачи — это конкретные части цели, скоординированные действия по не достижению. Рекомендуется формулировать задачи, употребляя глаголы совершенного вида: <i>подготовить, организовать, изготовить, изучить, составить, продумать, провести, обучить и др.</i>	
Описание содержания проектной деятельности	В каких направлениях, каким образом, когда, в какой последовательности, что и как будет сделано для получения проектируемых результатов. Необходимо продумать структуру описания, то есть части, блоки, направления, схемы, таблицы, комментарии, модули, уровни, ступени, смысловые тематические разделы. Важнейшее требование — чёткий, лаконичный текст, доступное описание	
Ресурсы	В сущности, ответы на вопросы: — Чья помощь и поддержка понадобятся вам, чтобы осуществить проект? — Кто и как будет помогать?	В сущности, определение необходимых средств и источников их получения. Возможные уровни анализа ресурсной базы: а) потенциал кадровый, методический, материально-технический, финансовый и др., б) социальное партнёрство и др.





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Основные этапы	Проекты подростков	Проекты взрослых
План реализации проекта или деятельность команды	<p>Примерная структура организации процесса реализации проекта: месяц, год; содержание деятельности, что будет сделано, для кого, кто примет участие, кто будет нести ответственность за реализацию тех или иных разделов плана. Возможное определение ответственных лиц посредством представления команды с указанием поручений. Важно в плане чётко обозначить поручения для представленных ниже категорий участников</p>	
	<p>Руководитель, бухгалтер, другие взрослые из школы, дома детского творчества, школьники — авторы проекта, участники из организации партнёров</p>	<p>Руководитель, совет проекта, бухгалтер, творческие группы по направлениям, участники (конкретные поручения)</p>
Бюджет	<p>Сколько в целом необходимо средств на осуществление проекта? Какие средства есть в наличии? Какая есть материально-техническая база? Какие дополнительные источники финансирования можно найти: гранты, взносы, пожертвования, спонсорские отчисления и др.?</p>	<p>Источники доходов. Перечень расходов. Расчёт величины дефицита или профицита</p>
Система оценки	<p>Как можно оценить ваш проект? По каким критериям можно определить результативность вашего проекта? Сравните с целями и наблюдайте за тем, как удалось их решить</p>	<p>Определение критериев и показателей. Критерий — признак, на основании которого производится оценка чего-либо. Показатели — характеристика отдельных сторон объекта или процесса, имеющая количественное или качественное выражение. Примерные варианты Количественные показатели: критерий социальной значимости проекта — <i>динамика роста дел, востребованности услуг, участников, обращений, положительных оценок и др.</i> Качественные показатели: критерий социального развития — <i>динамика уровня развития</i> (не умел — научился; не знал — узнал; не имел — приобрёл); <i>социальная адаптация личности</i> (снижение роста асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности, активности); <i>организационные навыки</i> (дал слово — сделал; умение распределять своё время; не опаздывай и др.); критерий педагогической эффективности проекта — <i>качество методического сопровождения</i> (востребованность, положительная оценка); <i>мотивация педагогов</i> (самосовершенствование, включение в новую деятельность, желание освоить, ввести в практику, удовлетворённость в создании воспитывающей среды)</p>

[113 — 116]

Исследования
и эксперименты

122



Не вдаваясь в детальный анализ опыта проектирования, укажем, что при использовании метода проектов в качестве типичных затруднений у начинающих и опытных педагогов-воспитателей часто выступает:

- чёткое определение проблемы, формулировка темы предстоящего проекта;
- осознание степени оптимальности той или иной формы представления накопленного опыта;
- соотнесение представляемого опыта с заданным форматом конкурса, его условиями и др.

С чем связан повышенный интерес педагогической общественности к использованию технологии проектирования в области воспитания? В чём заключается целесообразность метода проектов, его практическая польза? Как в кратчайшие сроки повысить компетентность современных педагогов-воспитателей в данном вопросе?

Если быть предельно кратким, то суть ответов на представленные вопросы можно свести к переходу современной системы образования от так называемого знаниевого подхода к компетентностному. Действительно, сколько бы ни узнавал нового современный педагог-воспитатель, ему необходимо научиться решать имеющиеся проблемы на практике. А это значит, что следует приобрести умения на практике решать актуальные проблемы, с которыми педагог-практик имеет дело. То же самое можно сказать и об учащихся. Поэтому метод проектирования и методически последовательное овладение им должно иметь место как в воспитательной работе педагога, так и в реализации самостоятельных социально значимых инициатив учащихся.

В современной методической литературе существуют различные точки зрения по вопросу оценки профессионально-образовательной результативности данного метода. К примеру, кандидат педагогических наук Миронова Н.К. (Москва) справедливо подчёркивает, что эффективность применения проектного метода заключается не только в максимальном развитии самостоятельности обучающихся, но и в том, что благодаря этому методу у них формируются умения и навыки интеллектуального и практического характера. В систему оценки результативности формирующегося опыта проектирования Миронова Н.К. включает:

- умение ставить проблему и осмысливать способы её решения при недостаточных знаниях;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение работать как с печатными, так и с электронными источниками;
- навыки планирования как собственной деятельности, так и работы группы;
- коммуникативные умения;
- умение выступать перед аудиторией и др.

Мы также полагаем, что проектный метод способствует интенсивному развитию самостоятельности учащихся, активному становлению их интеллектуально-творческих способностей и в целом обогащению личности, формированию её социально значимых качеств.

Сказанное выше подтверждает и Ганжа В.Н., старший преподаватель кафедры управления образовательными учреждениями НИПКиПРО, руководитель образова-





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

тельных курсов «Мой выбор» и «Живое право»: «Социальные проекты являются важным ресурсом правового и гражданского образования современных подростков. Это именно та деятельность, которая приносит реальный социально-положительный эффект. Социальное проектирование выступает сегодня как уникальное средство эффективного обучения и воспитания, хотя, безусловно, требует огромных сил и времени. Однако эти усилия окупаются теми плодами, которые выражаются в деятельностно-практическом расширении знаний об обществе, в развитии навыков коммуникации, в сплочении учебной группы посредством содержательно насыщенного общения, происходящего в неформальной обстановке».

Перелистывая итоговые анкеты слушателей курсов повышения квалификации по теме «Проектирование как средство управления современным образовательным учреждением» (НИПКиПРО, 4–24 апреля 2005 года), мы обнаруживаем разногласия мнений, сливающуюся в единый хор открывающихся широких перспектив. Судите сами: «Чётко выверенная логика проекта позволяет глубоко осмыслить любую проблему и оптимальным образом подойти к её решению»; «Проектирование — очень нужная и важная часть профессиональной деятельности любого руководителя образовательного учреждения, любого коллектива взрослых и детей, такая работа даёт возможность выявить главные проблемы»; «Я увидела интересные возможности в аргументированном, взвешенно составленном проекте, в привлечении ресурсных партнёров»; «Проект — это целая философия, это современный и актуальный метод, это технология, система, в которой находимся все мы. Большое будущее открывается за проектной деятельностью».

Перечень мнений слушателей можно было бы продолжить. Но мы обозначим главное: организационная культура личности, о которой столь много говорят в последние годы, находит в этом методе полное выражение. Эта культура глубоко современна. Ею должны овладеть как дети, так и взрослые. И если в письме министра образования Российской Федерации от 15 декабря 2002 года («Минимальный объём социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования») в качестве важнейшего направления содержания воспитания определяется деятельность по формированию основ организационной культуры личности, то для успешного решения данной задачи, на наш взгляд, следует обратиться к методу проектирования, взятому в единстве его учебных и воспитательных задач.

За этим методом — будущее. Без него сегодня невозможно стать действительно современным педагогом. Это — уникальный опыт на всю жизнь. Это — ключ к пониманию существа современного воспитателя-профессионала.

«Родительские встречи»

Социально-педагогический проект по работе с родителями детей дошкольного возраста.

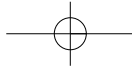
Из опыта работы Дома детского творчества имени В. Дубинина, г. Новосибирск

Обоснование проекта. Семья как социальный институт, с которым связана педагогическая деятельность образовательного учреждения, находится сегодня на предельно сложном этапе своего развития. Взрослые люди с различной степенью успешности привыкают к интенсивно меняющимся социально-экономи-

[113 — 116]

Исследования
и эксперименты

124



М. КОГАН
МЕТОД ПРОЕКТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ



ческим условиям российского бытия. Процесс социальной адаптации личности, множество сопровождающих его противоречий существенным образом затрудняют выполнение родительских функций. В результате мы видим множество родительских «воспитательных просчётов», устранить которые можно во взаимодействии с педагогами учреждения дополнительного образования детей.

Специальные исследования, проводимые в ДДТ им. В. Дубинина в течение последних лет, были посвящены выявлению социально-педагогических особенностей становления и развития родительских воспитательных установок. Исследование выявило следующие типичные проблемы:

- 1) как осуществить эффективное взаимодействие на основе дифференциации стиля взаимодействия с отдельными группами родителей детей определённого возраста;
- 2) как оптимальным образом использовать возможности районного многопрофильного дома Детского творчества в предпрофильной подготовке учащихся.

Основная идея проекта. Разработка проекта «Родительские встречи» обусловлена потребностями родителей дошкольников, которые были выявлены в результате специально осуществлённого констатирующего исследования. «Узел» разрешаемых противоречий связан со следующими факторами:

- приобретением знаний в области психологии, педагогики и методики семейного воспитания;
- систематизацией информационного методического банка данных в соответствии с задачами комплектования «Библиотечки для родителей» под условными названием «Как помочь своему ребёнку стать счастливым?»;
- пониманием проблем и перспектив личностно-познавательного роста собственного ребёнка;
- своевременным оказанием ребёнку повседневной оперативной эмоционально-практической помощи, разносторонней его поддержки.

Цель проекта: активизация взаимодействия родителей с педагогами, интеграция средств общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи проекта:

- создать благоприятные условия для взаимодействия с родителями дошкольников в целях дальнейшего сотрудничества;
- углубить психолого-педагогическую компетенцию родителей;
- включить родителей в образовательный процесс как активных субъектов;
- раскрыть перед родителями суть основных приёмов развивающего образования;
- создать комплект творческих методических работ: видеофильмы, библиотеку сочинений детей, набор памяток и рекомендаций для родителей и др.

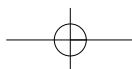
Условия реализации проекта. К необходимым психолого-педагогическим условиям относятся следующие:

- доверительное отношение между участниками встречи;
- учёт особенностей сложившихся взаимоотношений родителей и детей;
- учёт степени психолого-педагогической компетентности родителей;
- системность и периодичность проведения встреч.

125

Сценарии
и алгоритмы

[127 – 134]





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Содержание проекта. В разрабатываемом проекте предусмотрены следующие шесть блоков взаимодействия:

1. Психолого-педагогический блок. Включает в себя цикл бесед по вопросам воспитания, образования, развития детей, их взаимодействия со взрослыми; отношение детей к книге, к чтению, словотворчеству и т. д.
 2. Видеорепортажи с занятий. Видеообзор занятий по развитию речи, математике, предметов художественного и музыкального направления, мини-фрагменты концертных выступлений, театрализованных представлений; показ видеожурнала «Родительские посиделки».
 3. Презентация новых изданий для родителей. Представление «Библиотечки для родителей», газеты «Дом для творчества», имеющихся методических пособий и др.
 4. Наша игротека. Представление коллективных игр для детей, разучивание словесных и музыкальных игр для детей и взрослых, ознакомление с настольно-печатными играми образовательно-развивающей направленности.
 5. Справочное бюро «Вопросы и ответы». Организация вопросов с помощью условного «Почтового ящика», заданных в письменной форме и адресованных психологу, социологу, педагогам-предметниками и др.
 6. Встреча с педагогами творческих коллективов, работающих с детьми школьного возраста.
- Проектируемые результаты. Критерии. Инструмент оценки.

№ п/п	Проектируемые результаты	Используемые критерии	Способы оценки
1	Активизация позиции родителей на взаимодействие	Динамика участия родителей во взаимообразовательном процессе	Экспресс-опрос. Количественно регистрируемые показатели ролевой позиции: инициатор, организатор, активный участник, наблюдатель, игнорирующий и др.
2	Мотивация родителей к созданию воспитывающей семейной среды	Изменение отношения к организации семейного досуга	Анализ вопросов, заявок. Анкетирование, тестирование, и др.
3	Создание банка информационно-методической продукции: • видеоролики-репортажи; • видеосюжеты для психолого-педагогического просвещения; • библиотечка для родителей (книжки-малышки и др.); • памятки, рекомендации; • тематические аудиокассеты и др.	Анализ востребованности методической продукции. Практическая ориентированность, актуальность проблематики. Разнообразие жанров	Независимая экспертиза
4	Создание комплекса творческих детских работ: загадки, рисунки, мини-рассказы и др.	• Оригинальность • Увеличение словарного запаса. • Гибкость мышления и др.	• Количество востребованных методических продуктов. • Наблюдение. • Создание ситуаций, тесты