

## ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

Юмор в арсенале классного  
руководителя  
**135 – 136**

**Л. Боброва**  
Какое место в жизни своих  
учеников я отвожу себе?  
**137 – 139**

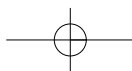
**Т. Феодосова**  
Создаём школьное  
методическое объединение  
классных руководителей  
**140 – 142**

## ЮМОР В АРСЕНАЛЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Чувство юмора — уникальная человеческая способность. Умение видеть в доброжелательно-шутливом тоне смешное позволяет педагогу-практику решать многие проблемы, подчас не решаемые с помощью других воспитательных средств. С помощью различных приемов юмора педагогу легче убедить, опровергнуть, разъяснить что-либо.

В педагогической практике существуют некоторые общепризнанные этические требования к эффективному использованию юмора в качестве специфического приема воспитательного взаимодействия:

- нельзя подвергать осмеянию личность ребенка, можно смеяться лишь над отдельной чертой его характера либо конкретным поступком;
- высмеивать можно только то, что учащийся может исправить, изменить;
- не стоит первым начинать смеяться над собственной шуткой, даже очень удачной;
- грубые и пошлые шутки есть свидетельство низкой внутренней культуры человека;
- никакая шутка не должна унижать достоинство человека;
- не следует смеяться над случайностью, высмеивать непроизвольный промах школьника;
- нельзя сердиться на проявление юмора учащимися, нужно





## ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

всегда быть готовым ответить на их шутку, уметь посмеяться над собой.

Педагогу-профессионалу для развития своего мастерства можно предложить следующую примерную классификацию юмористических воспитательных приемов:

**Намек** — указание педагога на факт, сходный по смыслу с тем или иным поступком учащихся либо с ситуацией, в которую попали взаимодействующие субъекты.

**Ирония** — способ, в котором воспитатель уходит от прямого замечания, обвинения, выговора; для этого он в возникшей воспитательной ситуации противопоставляет действительный смысл произносимой фразы, несколько иной, чаще всего в изысканно-галантной форме её выражения.

**Каламбур** или способ двойного толкования случившегося события, возникшей ситуации или проблемы достигается за счет игры слов, применения оригинального хода мысли.

**Гротеск** — юмористический прием сознательного воспитательного воздействия, основанный на преувеличении или преуменьшении типичных характеристик того или иного человека, явления, ситуации, жизненного события.

**Парадокс** — сознательное изменение привычно употребляемой формулировки, произносимой назидательной сентенции из ожидаемого в неожиданный ракурс.

**Псевдоконтраст** — ложное противопоставление; способ, в котором педагог внешне противопоставляет заключительную часть произносимой им утвердительной фразы или суждения её началу, на самом же деле усиливает свою первоначальную мысль.

### Чувство юмора

В психологии найдется немного понятий, способных сравниться по сложности с понятием Чувство юмора.

Труды наиболее влиятельных терапевтов изобиловали ссылками на целительные свойства юмора.

Юмористы-как-терапевты обычно видят себя в роли активных проводников, опровергающих словом и делом зачастую лелеемую «реальность» пациентов, которые считают себя никчемными, одинокими и не имеющими ценности в эволюции мироздания людьми.

Не так уж много первоисточников, благодаря которым любознательные могут составить для себя картину исследования чувства юмора. Две работы Зигмунда Фрейда — «Остроумие и его отношение к бессознательному» и «Юмор» — задают тему, развитие которую предстоит будущим ученым.

Профессиональный интерес к этому вопросу стремительно растет. К ранее пренебрегаемой динамике юмора как терапевтического фактора привлекла внимание хорошо известная история самоисцеления Нормана Казинса, который излечился от почти смертельной болезни при помощи солидных порций юмора (и витамина С). Клинический инсайт, позволивший Фрейду проникнуть в суть юмора, обретает вторую жизнь, находя себе место в новых теориях.

В качестве стимула к росту самооценки и оптимистического чувства принадлежности, а также в качестве отражения этих внутренних свойств юмор имеет многообещающее будущее. Обезболивание и предупреждение насилия по отношению к себе и окружающим благодаря юмору поднимает вопросы о взаимодействии факторов иммунной системы и юмора. Сообщения об успешном применении юмора в воспитании и лечении детей и для снижения социальной напряженности открывают возможности использования юмора для оптимизации функционирования семей, школ, церквей и др. социальных институтов.

У. И. О'Коннелл<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Источник: Энциклопедия психологии, <http://www.sexualdysfunction.ru/1256.html>