



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

И. Борейко, Д. Зимин,
Н. Полухина, Е. Телепина
День ученика
131 – 134

ДЕНЬ УЧЕНИКА

И. БОРЕЙКО, Д. ЗИМИН, Н. ПОЛУХИНА, Е. ТЕЛЕПИНА



В нашей школе на протяжении нескольких лет проводится День ученика. Это праздник, который появился как своеобразная ответная благодарность ученикам за их поздравление в День учителя и стал традиционным. Ежегодно в последний день первой четверти в школе происходит чудо — эмоционально-праздничное единение всего коллектива школы, ожидание чего-то нового, необычного. Возникает общий эмоциональный подъём. Праздник этот несёт в себе огромную смысловую воспитательную нагрузку. Как показывает опыт, он помогает нам наиболее продуктивно решать многие воспитательные задачи, причём делать это в живой, радостной и дружелюбной обстановке. Воспитание личным примером — это то методическое зерно, с помощью которого мы и выходим на решение воспитательных задач более высокого уровня.

Цель праздника — развитие творчества и сотрудничества учителей и учеников.

Достижение указанной цели осуществляется посредством решения следующих **задач**:

- создания благоприятного микроклимата для всех участников воспитательного процесса;



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

- раскрытия и развития личностных качеств учителей и учеников;
- оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Организационные составляющие праздника

Оформление школы:

1. Выпуск поздравительных газет для учеников. Классные руководители готовят газеты-поздравления для детей и вывешивают их в классах, а также на первом этаже школы. Газеты имеют разнообразные формы: газеты-игрушки, фотогазеты, газеты-сюрпризы — всё зависит от тематики, в соответствии с которой проводится праздник.

2. Все этажи школы оформляются каждый раз по-новому:

- дневники классов, где выставляются пятёрки классам за их лучшие качества: доброту, творчество, трудолюбие и т. п. Эти качества выявляются посредством проведения анкетирования учителей;

- листы благодарения, в которых учителя выражают благодарность ученикам и классам за помощь, поддержку, хорошую учёбу и т. д.;

- азбука школьной жизни. Ребусы, шарады, загадки на школьную тему;

- когда праздник проводится в форме кинофестиваля, — это рекламные плакаты. Каждому классу подбирается название фильма в соответствии с его особенностями: «Али Баба и сорок разбойников», «Приключения Неуловимых» и другие;

- когда праздник проходит в форме путешествия «По морям, по волнам», это острова с названиями, выделяющими индивидуальные особенности классов: «Остров Надежды», «Остров Творческих Открытий», «Пролив Фантазии», «Океан Эмоций» и т. д.;

- при проведении Дня ученика в форме циркового представления каждому классу посвящается плакат-реклама циркового номера.

3. Лестничные пролеты украшаются плакатами, рекламирующими события дня.

Уроки

Уроки в этот день проводятся в игровой форме. Это последний день четверти, проводятся обобщающие уроки, игровая форма которых соответствует задачам урока.

Варианты проведения уроков:

- «Академия весёлых наук»;

- «Конкурс барона Мюнхгаузена» (на уроке географии — найти допущенные ошибки в описании климата региона; на уроке истории — найти ошибки в историческом тексте и т. д.);

- «Принцесса Турандот» (учащимся задаются вопросы, а принцесса «казнит» и «милует»);

- викторины;

- конкурс знатоков предмета;

- конкурс «Самый умный»;

- путешествие по маршрутам знаний;

- «Знакомые незнакомцы» (великие имена в истории предмета);

- интеллектуальные игры.

[127 — 130]

Педагогическая
мастерская

132

И. БОРЕЙКО, Д. ЗИМИН,
Н. ПОЛУХИНА, Е. ТЕЛЕПИНА
ДЕНЬ УЧЕНИКА



Перемены

На переменах звучит музыка, организуются игры.

Часы благодарения

Это часы, когда классный руководитель говорит слова благодарности своим ученикам.

Цель: эмоциональное насыщение и оптимизация сотрудничества детей и классного руководителя, создание условий для прохождения каждым ребёнком ситуации успеха.

Классные руководители проводят часы общения с детьми, вручают им дипломы, грамоты, медали. Отмечаются все дети, так как в каждом есть что-то хорошее. Неотъемлемым элементом этих часов являются сюрпризы: просмотр фильмов, разгадывание загадок о учениках, вручение дружеских шаржей — всё зависит от творчества классного руководителя.

Праздничный концерт

Это главное событие дня. Концерт проводится учителями и включает в себя всевозможные жанры. В школе много поющих учителей. Есть танцевальная группа, некоторое время существовал вокально-инструментальный ансамбль. Главное наше достижение — рост количества участников и инициативы коллег. Теперь классным руководителям уже трудно оставаться в стороне и каждый старается принять посильное участие в празднике.

Формы, которые мы использовали для проведения праздника:

- морское путешествие «По морям, по волнам»;
- цирк;
- кинофестиваль.

Золотой жетон

Одной из наиболее любимых детьми деталей праздника является Золотой жетон, дающий ребёнку право на получение оценки «пять» по выбранному им предмету. Возможно, коллегам покажется, что это непедагогично, но наш коллектив, принимая решение о Золотом жетоне, исходил из следующих положений:

- жетон выдаётся в День ученика на уроках, проводимых в игровой форме, т. е. ребёнок зарабатывает его, используя свои знания;
- игровая форма урока создаёт благоприятную обстановку для проявления ребёнком способностей в свободной от оценочной ситуации деятельности, в этом случае авансирование успеха мы считаем педагогически оправданным;
- каждый ребёнок может получить только один жетон;
- поощрительная оценка ставится только в первую неделю второй четверти и на итоговую не влияет, но мотивирует познавательную деятельность

Праздник заканчивается исполнением Гимна школы.

День ученика

Сценарий праздничного концерта

Раздаются фанфары.

1-й конференсье. Дамы и господа! Леди и джентльмены! Ученики и ученицы! Сегодня вашему вниманию предлагается неповторимое представление звёзд мирового цирка. Единственное в России шоу! Специально для учеников лучшей в Ленинском районе школы № 27.

133

Журнал
в журнале

[135 — 142]





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Итак, мы начинаем! Встречайте! Трио «Звёзды континентов»!!!
Исполняется песня «Мы к вам заехали на час». Затем сразу же «Марионетки» (во время исполнения 3-го куплета — выход всех участников концерта).

После этого, без перерыва, — песня «Ничего на свете лучше нету» (исполняет хор, состоящий из участников концерта).

2-й конферансье. Внимание! Во время следующего номера прошу всех оставаться на местах и сохранять спокойствие. Всемирно известная укротительница тигров Светлана со своими подопечными! Маэстро, музыку!

Вокальная группа исполняет песню, группа учителей инсценирует её.

3-й конферансье. На манеже — чемпионка мира по ловкости рук, всемирно известная фокусница Лара Магика.

Показывает фокусы, угадывает мысли на расстоянии и т.д.

4-й конферансье. Магистр 1-й степени Академии Белой и Чёрной магии госпожа Лома Ковская! Лома, прошу Вас на выход!

Звучит популярная песня «Волшебник-недоучка».

5-й конферансье. На арене нашего цирка — всемирно известные клоуны Ирэн и Люсьен! Встречайте!

Песня «Вернисаж».

6-й конферансье. Под куполом цирка — пластическая акробатка Ксения! Встречайте! Маэстро, музыку!

Пластический этюд «Подушка, которая мечтала стать балериной».

7-й конферансье. Предсказательница будущего, гадалка в третьем поколении, властительница судеб Ната Чёрная!

Исполняется песня «Гадалки» в сопровождении танцевальной группы.

Суть сценки — гадание, предсказание судьбы по классному журналу и т. д.

8-й конферансье. Ветеран нашего цирка, любимец детворы, клоун — вытворяшка широкого профиля — Арлекин НИИ!

Песня «Арлекино».

9-й конферансье. На нашей сцене — солистка театра кукол Карабаса-Барабаса, специально ожившая к сегодняшнему концерту, Кукла ИА.

Сценка «Ожившая кукла».

10-й конферансье. Внимание! Единственный раз и только для вас! Специально приехавшая на наш концерт, прервавшая гастроли в Нью-Йорке рок-группа «Рам-штекс»!!!

Популярная песня-сценка «Уно моменто». Аккомпанирует шумовой оркестр.

11-й конферансье. Как ни печально, наше представление подходит к концу. Я приглашаю на сцену Золотой голос нашей школы, певицу всех времён и народов Ирину Громкую и всех участников нашего праздничного концерта.

Песня «Куда уехал цирк».

12-й конферансье. А теперь слово предоставляется директору нашего цирка Любви Николаевне.

Выступление.

В завершение звучит Гимн школы.

[127 — 130]

Педагогическая
мастерская

134