

# Александр Тучков — герой 1812 года

**Юлия Тележкина,**

студентка Московского государственного гуманитарного  
университета имени М.А. Шолохова



**А.А. Тучкова.**  
Худ. Джордж Доу.

*Ах, на гравюре полустёртой,  
В один великолепный миг,  
Я встретила,  
Тучков-четвёртый,  
Ваш нежный лик.  
И вашу хрупкую фигуру,  
И золотые ордена...  
И я, поцеловав гравюру,  
Не знала сна...*

М. Цветаева «Генералам  
двенадцатого года»

С самого детства нам много рассказывают о знаменитых сражениях, о победах России, о её героях. Но по-настоящему подробно с воинской историей нашей страны мы знакомимся, конечно же, в школе. История России знает множество храбрых людей: Александр Невский, Александр Суворов, Михаил Кутузов, Надежда Дурова, Василиса Кожина, Зоя Космодемьянская...

Но история одного героя, а именно — Александра Алексеевича Тучкова, особенно мне запомнилась. История настоящего героя и его любящей жены.

Тучков происходил из дворянского рода. Свою военную карьеру он начал в звании штык-юнкера, а закончил генерал-майором. Александру Алексеевичу выпало воевать под началом таких командиров, как Багратион и Барклай-де-Толли. В начале 1812 года полк, которым командовал Тучков, сдерживал неприятеля под Витебском, Смоленском и Лубином. На Бородинском поле Тучков, вдохновляя дрогнувших под натиском врага солдат, бросился вперёд с полковым знаменем в руках и был смертельно ранен в грудь. Его даже не смогли вынести с поля боя, которое было почти всё перепахано снарядами. Узнав о гибели Александра Алексеевича, его жена прибыла на Бородинское поле и среди десятков тысяч убитых долго и упорно искала тело своего мужа.

## Урок истории

Маргарита Михайловна Тучкова с юности отличалась сильным и страстным характером, который проявляла в течение всей своей жизни. Тучков был её вторым мужем. Первый брак с П.М. Ласунским оказался неудачным: муж был ловелас и мот, что послужило причиной скорого развода. Узнав об этом, Тучков, познакомившись с Маргаритой ещё в период её замужества, тут же посватался. Но, ввиду неудачного первого замужества, родители долго не давали согласия на этот брак. Наконец свадьба состоялась, и для Маргариты наступили счастливые годы жизни с любимым мужем. Но началась война. Тучкова сопровождала мужа в походах, переодеваясь в денщика, поскольку жёнам запрещалось находиться при армии в походах. Для неё не существовало никаких специальных условий, но она не только не жаловалась, но и находила в себе силы помогать и солдатам, и населению охваченных боями местностей. В 1812 году Маргарита не смогла сопровождать Александра Алексеевича, ведь на руках у неё было двое маленьких детей. 1 сентября от брата Кирилла она узнала о смерти своего мужа. Поиски его тела на поле битвы не принесли никаких результатов, и Тучкова была вынуждена уехать домой. Оправившись от потрясения, она решила построить на месте гибели мужа храм. При содействии императрицы Марии Фёдоровны началось строительство Храма Спаса Нерукотворного. Рядом с будущим храмом в небольшой сторожке жила Тучкова вместе с сыном Николаем, в котором Маргарита души не чаяла. В 1826 году, в 15-летнем возрасте Николай неожиданно умирает. Несчастья словно преследуют женщину: сначала погибает муж, затем в ссылку отправлен брат Михаил, а теперь умирает сын. Теперь Тучкову уже ничего не связывает с мирскими заботами, и она принимает постриг. Вся её деятельность направлена теперь на помощь ближним, ведь ей уже не о ком заботиться

*«Милосердие Господне, Его любовь — вот моё упование, тем и кончу!»* — писала в письме к своей подруге Маргарита. А в 1840 году Тучкова становится Марией, игуменьей Спасо-Бородинского монастыря. Она решила посвятить

свою жизнь помощи людям и памяти своего любимого мужа, героически погибшего на войне.

Маргариту Тучкову смело можно назвать воплощением образа настоящей русской женщины: самоотверженной, сильной, смелой. Подобные качества в полной мере проявятся впоследствии в поступках жён декабристов. Это и Екатерина Трубецкая, одна из первых уехавшая в Сибирь вслед за своим мужем, затем также поступила Мария Волконская.

Были подобные примеры и в Великую Отечественную войну. О роли женщин в ней замечательно написал К. Симонов: «Мы, говоря о мужчинах на войне, привыкли всё-таки, беря в соображение все обстоятельства, главным считать, однако, то, как воюет этот человек. О женщинах на войне почему-то иногда начинают рассуждения совсем с другого. Не думаю, чтобы это было правильно». Бывшие солдаты с благодарностью вспоминают своих подруг, сестрёнок, которые выволакивали их раненых с поля боя, выхаживали в медсанбатах и госпиталях, сражались с ними рядом в одном строю. Женщина-друг, соратник, боевой товарищ, делившая все тяготы войны наравне с мужчинами, воспринималась ими с подлинным уважением. За заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны свыше 150 тысяч женщин были награждены боевыми орденами и медалями».

Достоинства русских женщин сложно переоценить. Не зря им посвящали произведения многие русские писатели. Вспоминается и поэма Некрасова «Русские женщины», посвящённая жёнам декабристов, и повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», рассказывающая о подвигах взвода юных девушек во время Великой Отечественной войны. Эти женщины были и будут примером мужества для всех.

*Есть в русской женщине божественная сила:  
Не помня зла, не зная похвалы,  
Уж как бы подло жизнь порой ни была,  
Не падать под ударами судьбы...*

Л. Степанова

