

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

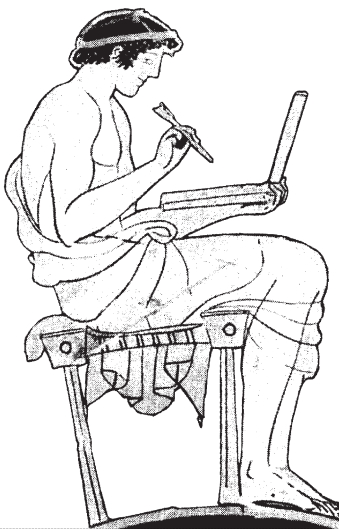
**НИКАКОЕ ДЕЛО
НЕЛЬЗЯ ХОРОШО
СДЕЛАТЬ,
ЕСЛИ НЕИЗВЕСТНО,
ЧЕГО ХОТЯТ
ДОСТИГНУТЬ.**

А.С. МАКАРЕНКО

Т. Антончик
Праздник творчества
и свободы.
Как его соединить
со школьной
повседневностью?
127 - 130

ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА И СВОБОДЫ. КАК ЕГО СОЕДИНИТЬ СО ШКОЛЬНОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТЬЮ?

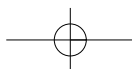
Т. АНТОНЧИК



Более четырёх лет назад несколько педагогов-энтузиастов из училищ и профессиональных лицеев области поняли, что учебно-воспитательный процесс станет более эффективным, если ввести в учреждениях самоуправление учащихся. Но как это сделать? Как идеей самоуправления увлечь подростков?

Думали-думали и пришли к такому выводу: наиболее активных, из числа учащихся, мальчишек и девчонок нужно собрать вместе и не просто рассказать им о самоуправлении, а создать такие условия, когда они сами стали бы активными участниками и творцами самоуправления.

Так родилась республика ШАНПО — школа ученического актива. Родилась не где-нибудь, а у нас на Байкале. В тече-





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ние трёх лет первого числа каждого июля она начинала жить в стенах ПУ-16. Жила ярко: веселилась, пела, плясала, соревновалась, училась, открывала ребячьи таланты. А потом, при расставании, грустила и плакала. И мечтала о новой встрече. По прошествии двух недель республика не умирала, частицу её увозило каждое «шанповское» сердце.

Был в той самой компании энтузиастов, задумавших ШАНПО, и нынешний директор шестнадцатого профессионального М.Н. Каурцев. Он-то и убедил всех, что школа актива должна проходить на Байкале, в стенах ПУ-16.

От ШАНПО к ШПП.

За три года республика ШАНПО стала полноправным «подразделением» системы начального профессионального образования Иркутской области.

Но при этом чувствовалась некоторая отчуждённость ШАНПО от повседневного учебного процесса. По задумке организаторов «Школа» должна была стать той свежей струёй, которая была призвана обновить весь учебно-воспитательный процесс. Рождавшиеся на ШАНПО идеи должны были получать своё продолжение в учебном году. На деле же существовал какой-то пробел, который мешал этому.

Что же это был за пробел? Ответ был найден: уроки самоуправления нужно давать не только учащимся, но и педагогам. Педагоги сами должны почувствовать возможности самоуправления. А для этого педагогам нужно прожить жизнь подобно той, что проживают учащиеся на ШАНПО. «Школа» — это праздник творчества, внутренней свободы, раскрепощающей инициативу и индивидуальность детей. Но когда учащиеся, прошедшие ШАНПО, приезжали в свои учебные заведения, зачастую некому было поддержать их инициативу. Часто детей просто не понимали. Праздник не состыковывался с повседневностью.

Для решения этой проблемы в конце учебного года была организована ШПП — школа педагогической поддержки учащихся, на которую собрались педагоги, чтобы делиться друг с другом своим опытом, наработками... и учиться.

Место проведения ШПП было выбрано удачно: достаточно отдалённая от городской цивилизации база «Космос». Относительная «отрезанность» от магазинов и других, желанных для посещения мест гарантировало создание своей неповторимой атмосферы общения.

Но ещё более удачным оказался выбор формы обучения педагогов. Это была игра в республику, которая состояла из нескольких городов-отрядов.

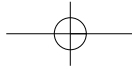
«И я там был...»

Всё было так же, как на ШАНПО: линейки, соревнования, конкурсы, выступления, инсценировки ...десять сумасшедших дней, которые словно перенесли нас в наше пионерское детство. Удивительно было видеть как далеко не моло-

[121 — 126]

Исследования
и эксперименты

128



Т. АНТОНЧИК
ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА И СВОБОДЫ
КАК ЕГО СОЕДИНИТЬ СО ШКОЛЬНОЙ
ПОВСЕДНЕВНОСТЬЮ?

дые женщины преображались, в лицах высвечивалось что-то новое, затаенное и теперь прорвавшееся, вдруг раскрепостившись... Оказалось, что в нас, взрослых, живёт где-то глубоко спрятанная тоска по игре, по перевоплощению... Казалось бы, из ничего писались сценарии, делались костюмы, выстраивались презентации.

Очень интересно было наблюдать за молодыми педагогами. Они отличаются от нас, чья юность пришлась на 80-е, своей напористостью, мобильностью, прогнозированием цели, готовностью рисковать, отличаются тем, как они методично выстраивают шаги к достижению этой цели. И всё же это учителя, люди, умеющие увлекаться и увлекать, мечтать и идти за своей мечтой... Их молодой задор привлекает.

Каждый находил своё место в своём отряде-городе и искренне увлечённо «проживал» свою роль. Дни были насыщенными до предела. Ложились далеко за полночь, надеясь поговорить, узнать друг о друге побольше... но едва коснувшись подушки, засыпали каким-то не по-взрослому крепким сном. А наутро плелись на зарядку. Дежурный отряд нас, сонных, будил неожиданными «приколами», потому на линейку и завтрак шагали уже бодрые, готовые к выполнению и перевыполнению всего, что преподаётся очередной день.

Кроме коллективных творческих дел, были лекции, тренинги, деловые игры. Всё обучение было построено на применении интерактивных методов. Из слушателей мы то и дело превращались в участников, которым предлагалось найти решения определённых задач.

С целью обмена опытом состоялся конкурс мастер-классов. А также конкурс моделей ученического самоуправления, представленный разными учреждениями области.

На ШПП собрались талантливые, увлечённые люди. То и дело возникали островки неформального общения, своеобразные «клубы по интересам». Так редакторы ученических изданий по своей инициативе организовали свои занятия и упоенно говорили о своих проблемах, спорили и, наконец, осознали, что им необходимо встретиться на специальном семинаре и продолжить общение. Вряд ли организаторы «Школы» рассчитывали на такой «вулкан» инициатив «снизу». К этому просто располагала обстановка.

В нашей республике ежедневно выходила газета. И недостатка в материалах для ежедневных выпусков не было: всем так хотелось высказаться.

Замечательными были отношения между участниками школы: очень доверительные, доброжелательные, окрашенные положительными эмоциями. За эти несколько дней у многих преподавателей поднялась самооценка, потому что здесь никто не боялся высказать свои мысли вслух, и все старались услышать друг друга, понять. А ведь нам этого так не хватает в нашей повседневности.

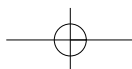
Пожалуй, центральным событием «Школы педагогической поддержки» стал семинар, проведённый московскими лекторами А.С. Прутченковым и Т.Г. Новиковой «Ученическое самоуправление в учреждениях НПО».

Информации было столько, что сразу осмыслить и оценить всё, было просто невозможно. Хорошо, что все материалы семинара были представлены на диске. Их раздали представителям учебных заведений.

129

Сценарии
и алгоритмы

[131 — 134]





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

«И что же из этого следует?»...

Приехав со «Школы педагогической поддержки», мы с коллегой из нашего училища уже более осознанно подходили к подбору кандидатур ребят, которые должны были поехать на «Школу ученического актива».

Своим учащимся мы подробно рассказывали о том, что им предстоит, затем провели конкурс за право назваться «шанповцем».

И, к нашей радости, байкальчане, представлявшие наше училище на ШАНПО, вошли в десятку «лучших».

Начался новый учебный год, и мы сразу увидели, насколько много дала им Школа. Эти ребята хотят быть лидерами и, главное, знают, как этого добиться и для чего они этого добиваются.

Своими впечатлениями о ШАНПО, о возможностях самоуправления они охотно делились на страницах ученической газеты, в ученических аудиториях.

В этом году во время выборов президента училища борьба за президентское «кресло» шла между «шанповцами», и выиграл учащийся, о котором в прошлом году никто и не думал, что в нём могут проявиться лидерские качества, тогда он был очень не уверен в себе. Сейчас раскрылся, выпрямился, готов вести за собой других.

Поменялось место проведения ШАНПО — этим летом она проходила не на Байкале, а под Ангарском, на базе «Космос». Но дух «Школы педагогической поддержки» остался, она стала ещё более разнообразной, интересной.

ШАНПО стала традицией, и так хочется, чтобы она продолжала жить как можно дольше, ведь на самом деле — это школа самостоятельности, самосознания, социальной адаптации.

[121 — 126]

Исследования
и эксперименты

130