



«ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ». ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА

Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

I. Пояснительная записка

Данная дополнительная образовательная программа является **базовым компонентом** образовательной программы Пушкинской школы в целом; именно на знание этой программы (как на фундамент — отсюда её название) должно «накладываться», опираться более углублённое изучение жизни и творчества А.С. Пушкина. Без знакомства ребёнка с предлагаемыми в программе «Фундаментальный цикл» темами, как нам небезосновательно представляется, знания ребёнка будут носить фрагментарный и однобокий характер, т.к. при всей глубине и содержательности ни одна из школьных образовательных программ, являясь **тематической**, не носит **общего, целостного** характера.

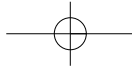
Вот почему первой изучаемой учеником Пушкинской школы программой должен стать именно «Фундаментальный цикл» — как содержащий необходимый минимум знаний юного пушкиниста, изложенных **многогранно и целостно**. Изучив его, ребёнок будет знать **основное, самое необходимое**: иметь сведения о корнях великого поэта, его детстве и учёбе в Лицее, об основных этапах и событиях его жизни и творчества, о семье; узнаёт, как связано имя Пушкина с его родным (в нашем случае, тульским) краем; вместе с великим «странствователем» совершит путешествие по дорогам России; перечитает по-новому его замечательные, исполненные глубочайшего смысла, написанные превосходным языком сказки; с душевным волнением познакомится с подробностями трагических событий января 1837 года; с большой пользой для себя прикоснётся к теме «Пушкин — читатель»; откроет для себя истинный — христианский — лик великого поэта; внимательно взглянет в пушкинские черты, рассматривая его портреты и памятники; прикоснётся к главным источникам пушкиноведения; узнаёт о том, как ныне сохраняется память о поэте; задумается о непреходящем значении личности и творчества А.С. Пушкина.

Предусматриваются самые разнообразные формы освоения программы: лекция с элементами беседы, коллективное чтение и индивидуальный пересказ фрагментов пушкиноведческих книг, просмотр и обсуждение видеofilмов по теме, комментированное и медленное чтение, анализ произведений А.С. Пушкина и их творческая интерпретация (выразительное чтение, чтение в лицах, инсценирование, написание творческих работ), элементарная научно-исследовательская деятельность (конспектирование, составление таблиц, подготовка индивидуальных сообщений, рефератов...), различные формы работы с книгой (ответы на вопросы, «оживление» страниц, презентации, конференции...) и игровые формы (конкурсы внимательных читателей, знатоков, экскурсоводов, игры типа «Счастливый случай»), заочные путешествия и т.п.

[19 — 46]

Концепции
и системы

56



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »
ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



При изучении любой из тем обязательным является обращение к произведениям поэта (в соответствии с ведущим принципом образовательной деятельности Пушкинской школы: изучение Пушкина в неразрывном единстве его человеческого и творческого облика).

Тематические занятия рассчитаны на 72 часа. Режим занятий — 2 часа в неделю. Программа имеет культурологическую направленность. Сориентирована на учащихся среднего школьного возраста: 11–13 лет (уровень основного общего образования). Апробирована с учащимися 11 лет.

Воспитательно-развивающее значение программы может быть прокомментировано словами академика Д.С. Лихачёва: «Знание деталей жизни писателя удешевляет силу воздействия его произведений».

Все указанные в библиографии материалы (что немаловажно!) имеются в библиотеке и методическом кабинете Пушкинской школы; практически по всем из тем оформлены учебно-методические комплексы; имеются аудио- и видеоматериалы, по многим темам разработаны лекции. Таким образом, программа хорошо обеспечена научно-методически.

Программа создана в 1997 году. Программа с изменениями утверждена в 2002 и в 2007 гг.

Ожидаемые результаты

Предполагается, что в результате работы по данной программе ребёнок

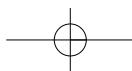
- получит необходимый минимум сведений о жизни и творчестве А.С. Пушкина;
- в нём возникнет интерес к изучению Пушкина, желание знать его жизненный и творческий путь на уровне деталей и подробностей;
- он будет знать, откуда он сможет почерпнуть сведения о великом поэте и его творчестве (пушкинские энциклопедии, справочники, словари, работы ведущих пушкинистов, пушкинские музеи);
- будет знать наизусть несколько произведений А.С. Пушкина, не входящих в программу общеобразовательной школы;
- произойдёт «подземный рост души ребёнка», подпитаются его национальные корни, укрепятся патриотические чувства;
- расширится словарный запас ребёнка; ему будет ведом образец русского литературного языка;
- он откроет для себя красоту и светоносность пушкинского слова, обогатив тем самым свой чувственный мир;
- овладеет минимумом необходимых для получения углублённого литературного образования навыков: самостоятельной работы с книгой (энциклопедией, справочником, литературоведческим изданием), подготовки небольшого индивидуального сообщения, выразительного чтения...

Способы проверки результативности работы по программе:

- тестирование (2 раза в год: в ноябре и апреле);
- проведение конкурсов (знатоков, чтецов, внимательных читателей, экскурсоводов...);

57

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- выполнение детьми индивидуальных заданий (подготовка выразительного чтения произведения А.С. Пушкина, инсценирование, подготовка сообщения, заочной экскурсии...);
- участие детей в общешкольных мероприятиях: пушкинских праздниках, концертных программах, викторинах, конкурсах (чтецов, мелодекламаторов, театральных постановок и т. п.).

Форма подведения итогов реализации программы:

- творческий отчёт «С Пушкиным в сердце».

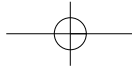
II. Учебно-тематический план к образовательной программе дополнительного образования «Фундаментальный цикл».

№ п/п	Наименование тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1.	«Чистой прелести чистейший образец» /Жена и муза А.С. Пушкина/	2	2	
2.	«Отблеск гения» /А.С. Пушкин и Тульский край/	2	2	
3.	«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»	4	4	
4.	«Детских лет люблю воспоминанье»	4	4	
5.	«Наперсница волшебной старины» (Няня А.С. Пушкина Арина Родионовна)	4	2	2
6.	«Сказка — ложь, да в ней намек» (Пушкин-сказочник)	6	4	2
7.	«Отечество нам — Царское Село» (Лицейский период жизни и творчества А.С. Пушкина)	8	4	4
8.	«Дорога жизни» (Краткая летопись жизни и творчества А.С. Пушкина)	6	2	4
9.	«Путешествия нужны мне нравственно и физически»	6	2	4
10.	«Погиб поэт, невольник чести» (История дуэли и смерти А.С. Пушкина)	4	2	2
11.	«Ум ищет Божества...» (А.С. Пушкин и христианская культура)	4	2	2

[19 — 46]

Концепции
и системы

58



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »

ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



№ п/п	Наименование тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
12.	«Книг! Ради Бога, книг!» (Пушкин-читатель. Библиотека великого поэта)	6	2	4
13.	«Себя как в зеркале я вижу» (Портреты Пушкина, памятники великому поэту)	2	2	
14.	«Ряды томов Пушкинианы»	4	4	
15.	«Из русского языка он сделал чудо» (А.С. Пушкин — создатель русского литературного языка)	2		2
16.	«Великий Пушкин и Великая Победа»	2		2
17.	«Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой (Жизнь А.С. Пушкина в памяти поколений)	6	2	4
Всего:		72 часа	40	32

III. Основное содержание программы

Тема № 1

«Чистейшей прелести чистейший образец».

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Любовь в жизни А.С. Пушкина.

О «донжуанском» списке А.С. Пушкина в альбоме Елизаветы Ушаковой.

История знакомства с Натали Гончаровой. Судьба Натали Николаевны до замужества. Семейство Гончаровых.

Трудная и долгая история сватовства поэта. Сложность взаимоотношений с Натальей Ивановной Гончаровой. Венчание в Храме Вознесения у Никитских ворот. Жизнь в доме № 53 на Арбате. Строки о жене из писем поэта к друзьям. Внешний облик «мадонистой, грациозной, стройносозданной, богинеобразной супруги Пушкина», запечатленный Александром Брюлловым. Радости и проблемы шести лет совместной жизни. Наталья Николаевна как жена, мать и придворная дама. История ухаживания за женой Пушкина Жоржа Дантеса. Наталья Николаевна и Пушкин в последние 46 часов земной жизни поэта. Завещание поэта жене, его пророчество об отношении к ней окружающих («Она, бедная, безвинно терпит. И может ещё потерпеть во мнении людском...»).

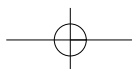
Семь лет вдовства. Брак с П.П. Ланским. Верность памяти А.С. Пушкина.

Портреты Натали Николаевны работы В. Гау (1842, 1843, 1849 гг.), Т. Райта (1844), И.К. Макарова (1849).

Полярность суждений пушкинистов о Наталье Николаевне (её духовном облике и степени вины в смерти поэта). Мнения об этом М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, П.Е. Щеголева.

59

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Исследования пушкинистов И. Ободовской и М. Дементьева. Стихи Ю. Друниной и Н. Доризо о жене поэта.

Письма Пушкина к Наталье Николаевне, посвящённые ей стихи («Мадонна», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...»).

Судьба детей А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой.

Традиция празднования в Пушкинской школе дня Натальи и дня рождения «прекрасной Натали» (8–9 сентября).

Список литературы

1. А.С. Пушкин. Письма к жене. С приложением работы Модеста Гофмана «Невеста и жена». М.: Захаров, 2005.
2. Арапова А. Наталья Николаевна Пушкина-Ланская. К семейной хронике жены А.С. Пушкина. М., 1994.
3. Горбачева Н. Прекрасная Натали. (Серия «Женщина-миф»). М., 1997.
4. Качалкин А. Заложник любви. Калуга, 1998.
5. Кузнецова А. Моя мадонна. Калининград, 1998.
6. Непомнящий В.С. Избранница. // Сб. «Поэзия и судьба». М., 1999.
7. Ободовская И., Дементьев М. Наталья Николаевна Пушкина. По эпистолярным материалам. М., 1985.
8. Скубилин Г. Любовь Пушкина. Калуга, 1990.
9. Сергеев-Ценский С. Невеста Пушкина. Каменский В. Пушкин и Дантес. Серия «Пушкинская библиотека». М., 1999.
10. Сборник «Спутницы Пушкина». (По книге В.В. Вересаева «Спутники Пушкина».) Составитель В. Коровин. М., 1996.
11. Сборник «Так вот кого любил я...». М., 1996.
12. Сборник «Венок Натали». — Сочинение о поэзии. Стихи. Письма. А.С. Пушкин и Мадонна. Очерки биографов. Галерея портретов. М., 1999.
13. Чижова И.Б. «Души волшебное светило». М., 1997.
14. Шевчук Л.П. Портреты и судьбы. Из ленинградской пушкинианы. Л., 1990.
15. Шик А. Одесский и женатый Пушкин. Серия «Пушкинская библиотека». М., 1999.

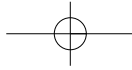
[19 — 46]

Концепции
и системы

60

Методическое обеспечение

1. Папка «Венок Натали» (включает подборку стихотворений современных поэтов, посвящённых Наталье Николаевне; текст радиопередачи «Верная супруга и добродетельная мать»; подборку публикаций о Наталье Николаевне; разработки уроков и гостиных по теме; комплект портретов Натальи Николаевны; текст лекции по теме и т.п.).
2. «Венок Натали». Сборник стихотворений, посвящённых Н.Н. Гончаровой, — поэтические восьмистишия, написанные воспитанницами Пушкинской школы, участницами традиционного конкурса «Натали» разных лет. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. Тула, ИНФРА, 2007.



Н . Б О Р О Д И Н А , Т . К У З Н Е Ц О В А
« Ф У Н Д А М Е Н Т А Л Ь Н Ы Й Ц И К Л »
О С Н О В Н Ы Е Ф А К Т Ы И С О Б Ы Т И Я Ж И З Н И А . С . П У Ш К И Н А



3. Запись видеофильма В. Вульфа «Н.Н. Гончарова» (из серии «Серебряный шар»).
4. Учебный фильм «Машка, Сашка, Гришка и Наташка».

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Лекция с элементами беседы.
2. Чтение фрагментов книги Н. Горбачёвой «Прекрасная Натали».
3. Индивидуальные сообщения по материалам статей Н.Н. Скатова (в сборнике «Венок Натали») и В.С. Непомнящего (в сборнике «Поэзия и судьба»).
4. Знакомство с портретной галереей Натальи Николаевны (возможно, как индивидуальное задание детям) и «Машки, Сашки, Гришки и Наташки».
5. Чтение писем Пушкина к жене и писем Натальи Николаевны к П.П. Ланскому.
6. Обсуждение полярных мнений о Наталье Николаевне.
7. Представление литературы, рассказывающей о жене и музе поэта.
8. Просмотр и обсуждение фрагментов видеофильма В. Вульфа «Н.Н. Гончарова» («Серебряный шар») и учебного видеофильма «Машка, Сашка, Гришка и Наташка».
9. Краткий анализ стихотворений А.С. Пушкина «Мадонна» и «Пора, мой друг, пора...».
10. Заучивание наизусть стихотворения «Мадонна», работа над его выразительным чтением, миниконкурс чтецов.
11. Знакомство со стихами Ю. Друниной и Н. Доризо, посвящёнными Н. Гончаровой.
12. Творческая попытка (для желающих) написать свои стихи о жене поэта.

Тема № 2

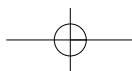
«Отблеск гения» (А.С. Пушкин и Тульский край).

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Знакомство с исследованиями Н.А. Милонова, М.Г. Бороздинского, Д.М. Романова и других краеведов-туляков. Размышления над строками стихотворения А.С. Пушкина **«Два чувства дивно близки нам...»**. Предки великого поэта, жившие на тульской земле (Пётр Петрович Пушкин, Фёдор Петрович Пушкин...). Посещение Пушкиным Белёва в 1829 году. Предположения последних лет о его цели (знакомство с подробностями кончины императрицы Елизаветы Алексеевны в мае 1826 г., желание поклониться её сердцу, захороненному в Белёве). Гипотезы о проезде поэта через Тулу. Места на карте Тульской области, связанные с именами друзей и знакомых А.С. Пушкина: А. Дельвига, В. Жуковского, братьев Киреевских, Левшиных, П. Мясоедова, П. Нащокина и др. Адресаты лирики Пушкина, жившие в Тульском крае: З.А. Волконская (стихотворение **«Среди рассеянной Москвы...»**), А.Д. Абамелек (стихотворение **«Когда-то, помню с умиленьем...»**), С.А. Урсова (стихотворение **«Не веровал я Троице донине...»**) и др. Предположение Д.М. Романова о связи с нашими местами истории создания знаменитых **«Дорожных жалоб»**. Тульские реалии в произведениях А.С. Пушкина (тульская печатка в «Метели» и сама история,

61

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

в ней рассказанная; «тульский заседатель» в «Евгении Онегине»). Прототипы героев пушкинских произведений, жившие в наших краях (генерал Л.Д. Измайлов — прототип К.П. Троекурова в романе «Дубровский»). «Пушкинские тропинки» Новомосковского и Венёвского районов (села Гремячее, Осаново, Коровино, Урусово, Спасское, Шишлово...). Тульский край и старшие дети поэта Мария Александровна и Александр Александрович. Связь тульской земли с именем брата поэта Льва Сергеевича. Современные потомки А.С. Пушкина, проживающие в Туле (семьи Дорофеевых и Фетисовых). Празднование в Тульской области двухсотлетнего юбилея А.С. Пушкина. История создания и деятельности Пушкинской школы (первого в России специального — пушкинского — учреждения дополнительного образования детей).

Список литературы

1. Тульский биографический словарь (Тула в лицах от времён древнейших до наших дней) в 2-х томах. Тула, 1996.
2. Мезенцова Н.С. «В них обретает сердце пищу...» (главы об А.С. Пушкине и М.А. Гартунг — стр. 13–73). М., 1999.
3. Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению. 3-е изд., доп. и перераб. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002.
4. Морозова Е.М. Лев Сергеевич Пушкин. Тула, 1999.
5. Романов Д.М. Тропинки к Пушкину и Лермонтову. Тула, 1995.
6. Романов Д.М. За пушкинской строкой. Щёкино, 1998.
7. Соколов В. Рядом с Пушкиным (в 2-х томах). М., 1998.
8. Энгель С. Рассказ о Троекурове. — Альманах «Прометей», 1975.

Методическое обеспечение

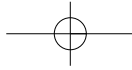
Учебно-методический комплекс «А.С. Пушкин и Тульский край», включающий в себя:

- Лекцию «Пушкин и Тульский край», разработанную педагогом Е.В. Ивановой.
- Тексты выступлений на Пушкинских чтениях «А.С. Пушкин и Тульский край» воспитанников Пушкинской школы:
 - С. Лунёва и К. Сафронова («Пушкин и Тульский край»);
 - А. Федорченко («Нерасторжима связь времён»);
 - Д. Митяева («Тульская ветвь рода Пушкиных»);
 - В. Кадиной («Живые трепетные нити»);
 - Е. Грунина («Адресаты лирики Пушкина, жившие в Тульской крае»);
 - А. Ерастова («Поэтический образ тульских дорог в стихотворении А.С. Пушкина «Дорожные жалобы») и др.
- Подборку публикаций о пушкинских тропинках Новомосковского и Венёвского районов краеведа М.Г. Бороздинского.
- Разработку методического занятия «Тульская ветвь рода Пушкиных», подготовленного Н.Я. Бородиной для Государственного музея-заповедника «Болдино».
- Комплект фотоматериалов о тульских потомках А.С. Пушкина.

[19 — 46]

Концепции
и системы

62



Н . Б О Р О Д И Н А , Т . К У З Н Е Ц О В А
« Ф У Н Д А М Е Н Т А Л Ь Н Ы Й Ц И К Л »
О С Н О В Н Ы Е Ф А К Т Ы И С О Б Ы Т И Я Ж И З Н И А . С . П У Ш К И Н А



- Проспект «Пушкинская школа».
- «С Пушкиным в сердце». Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. — Тула: Инфра, 2006.
- «Есть такая школа!». Сб. публикаций о Пушкинской школе г. Новомосковска. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. — Тула: Инфра, 2006.
- «Размышляя над пушкинским словом». Сб. исследовательских работ воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска Тульской области. В 2-х тт. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. — Тула: Инфра, 2007.
(И другие материалы по теме).

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Лекция с элементами беседы.
2. Ознакомление с краеведческой литературой по теме.
3. Размышления над строками стихотворения А.С. Пушкина **«Два чувства дивно близки нам»**; заучивание стихотворения наизусть; работа над его выразительным чтением; мини-конкурс чтецов.
4. Путешествие по «пушкинской» карте Тульской области.
5. Индивидуальные сообщения детей
 - «Адресаты лирики Пушкина, живших в Тульском крае»;
 - «Поэтический образ тульских дорог в стихотворении «Дорожные жалобы»»;
 - «Пушкинские тропинки Новомосковского и Венёвского районов»;
 - «Тульский прототип К.П. Троекурова»;
 - «Тульская ветвь рода Пушкиных»;
 - «Празднование в Тульской области 200-летнего юбилея А.С. Пушкина».
6. Знакомство с подарками тульских потомков А.С. Пушкина: семейным фортепиано, перчатками и шкатулкой М.Б. Пушкиной-Нейкирх-Дорофеевой, фотографиями; с фотографиями, запечатлевшими моменты их встреч с учащимися Пушкинской школы.
7. Знакомство со стихотворением тульского поэта В. Ходулина «По Белёву Пушкин едет» и книгой Е.М. Морозовой «Лев Сергеевич Пушкин».
8. Возможно — встреча с потомками А.С. Пушкина — семьёй Дорофеевых или Н.Ю. Фетисовой.

Тема № 3

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...».

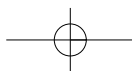
Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин о «двух чувствах, дивно близких нам». Гордость поэта своим «шестисотлетним дворянством» («Я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследством, доставшимся мне от них»). Герб рода Пушкиных. А.А. Черкашин, его исследования, таблица «История рода Пушкиных — история России».

Святые предки А.С. Пушкина (больше 40! Святая Ольга (883–969), Святой Владимир Красное Солнышко (960–1015), Святой Александр Невский Ярославич (1220–1263), Святой Дмитрий Иванович Донской (1350–1389)...

63

Технологии
и инструментарий
[91 — 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

«Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории».

Царские особы — предки А.С. Пушкина: Рюрик Славянин, Великий князь (родоначальник Рюриковичей — 830–879); Игорь Рюрикович, Великий князь; Святослав Игоревич, Великий князь — 940–972; Владимир I Святой Красно Солнышко, Великий князь — 960–1015; Ярослав Мудрый Владимирович, Великий князь — 978–1054; Владимир Мономах Всеволодович, Великий князь Киевский — 1053–1125; Юрий Долгорукий Владимирович, Великий князь Суздальский, основатель Москвы — 1090–1157; Александр Невский Ярославич Святой, Великий князь — 1220–1263; Дмитрий IV Иванович Донской Святой, Великий князь — 1350–1389.).

Сведения, подтверждающие слова А.С. Пушкина «водились Пушкины с царями». (Прямой предок поэта — прапрапрадед по отцу — Пётр Петрович Пушкин — с 1652 года стольник царя Алексея Михайловича; его сын, тоже Пётр Петрович (1644–1692), в 1673–1681 гг. участвовал в войне с турками и крымскими татарами и был пожалован от царей Ивана и Петра вотчиной «за многую службу» (ему принадлежало Болдино); прадед поэта Александр Петрович Пушкин (на его свадьбе с дочерью графа Головина были Пётр I и Екатерина.) Иван бас Михайлович Головин, адмирал флота, сподвижник Петра I (1672–1738).

Дед поэта Лев Александрович Пушкин (1723–1790). «Экзотическая прививка» — предки А.С. Пушкина по линии матери. «Царю наперсник, а не раб» — А.П. Ганнибал (1697(98)–1781). Исследования Д. Гнамманку о происхождении прадеда А.С. Пушкина («потомок негров безобразный!»). «Наваринский Ганнибал» Иван Абрамович.

Дед поэта Осип Абрамович Ганнибал, его сложные взаимоотношения с бабушкой поэта Марией Алексеевной.

Стихотворение А.С. Пушкина «Моя родословная» (1830).

Происхождение фамилии Пушкиных.

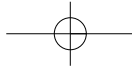
Список литературы

1. Альбом «Пушкин» из серии «Семья поэта». Л., 1990.
2. Бессонова А.М. Ганнибалы в России: Очерки. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999.
3. Веселовский С.Б. Род и предки А.С. Пушкина в истории. М., 1990.
4. Вересаев В. Пушкин в жизни. М., 1990.
5. Вересаев В. Спутники Пушкина. В 2-х томах. М., 1993.
6. Гнамманку Д. Так где же родина Ганнибала? // Сб. «Пушкин и мир Востока». М.: «Наука», 1999.
7. Гнамманку Д. Абрам Петрович Ганнибал. М.: «Молодая гвардия», 1999.
8. Козмин Б.М. Из рода Ганнибалов. М., 1997.
9. Козмин Б.М. «Родом я, нижайший, из Африки». М., 2001.
10. Козмина Л.В. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. М.: Сов. писатель, 2003.
11. Мальцева Т.Ю. Ганнибалы и Пушкины на Псковщине. М., 1999.
12. Романюк С.Д. В поисках пушкинской Москвы. М.: Профиздат, 2000.

[19 — 46]

Концепции
и системы

64



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »
ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



(Главы: «Пушкины-москвичи» — о прапрапрадеде, прапрадеде, прадеде — с. 7–11; «Артиллерии майор» — о Л.А. Пушкине — с. 14–21; «Чичерины» — с. 24–31.)

13. Сборник из серии «Пушкинская библиотека». — «Род и предки А.С. Пушкина». Составитель О.В. Рыкова. М., 1995.
14. Телетова Н.К. Жизнь Ганнибала — прадеда Пушкина. СПб: ИД «Сад искусств», 2004.
15. Фейнберг И.Л. Абрам Петрович Ганнибал, прадед поэта. Разыскания и материалы. М., 1986.
16. Черкашин А., Черкашина Л. Тысячелетнее древо Пушкина. М., 1998.

Методическое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс «Родословие А.С. Пушкина», включающий в себя:
 - Лекцию «Абрам Петрович Ганнибал» (из опыта работы педагога Пушкинской школы Е.В. Ивановой).
 - Разработку пушкинского урока «Гениальный предок гениального поэта» (из опыта работы педагога Пушкинской школы Е.Н. Балуевой).
 - Исследовательскую работу Н. Тищенко «Гениальный предок гениального поэта» (А.П. Ганнибал в благодарной памяти потомков).
 - Текст выступления на Пушкинских чтениях Н. Уваровой («Опыт комментария стихотворения А.С. Пушкина «Моя родословная»).
 - Подборку публикаций о генеалогии А.С. Пушкина А.А. Черкашине и др. материалы.
2. Видеофильм «Древо жизни».
3. Видеофильм «Волшебные места» (о Петровском и Доме-музее А.П. Ганнибала).

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

Комментированное представление таблицы «Родословная А.С. Пушкина», составленной А.А. Черкашиным.

Просмотр и обсуждение видеофильма «Древо жизни», короткие записи по увиденному.

Знакомство с книгой А. А. и Л.А. Черкашиных «Тысячелетнее древо Пушкина».

Толкование Герба Пушкиных (познакомившись с таблицей «Родословная Пушкина», ученики сами пытаются это сделать).

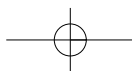
Конкурс красиво оформленных листов «Великие предки А.С. Пушкина».

Представление книги Д. Гнамманку «Абрам Петрович Ганнибал» (возможно — подготовленное учеником).

Рассказ учителя о ближайших предках великого поэта: прадеде А.П. Ганнибале и четырёх его сыновьях (в т. ч. деду А.С. Пушкина Осипе Абрамовиче), о бабушке Марии Алексеевне Пушкиной-Ганнибал; о деду по линии отца Льве Александровиче Пушкине и бабушке Ольге Васильевне Чичериной. /Рассказывая о Л.А. Пушкине, обратим внимание детей на ошибку А.С. Пушкина, считавшего, что его дед причис-

65

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





тен к событиям переворота 1762 года, что он «во время мятежа 1762 года оставался верен Петру III, не хотел присягнуть Екатерине и был посажен в крепость» («Когда мятеж поднялся Среде петергофского двора, Как Миних, верен оставался Паденью третьего Петра»). Исследования последних лет (см. книгу С.К. Романюка — с. 16–20) говорят об обратном: именно тогда, когда он, по словам правнука, томился в крепости, Л.А. Пушкин в числе виднейших представителей московского дворянства участвовал в церемонии «вшествия» Екатерины в первопрестольную перед торжественной коронацией в сентябре 1762 года./

Комментированное ознакомление со строками стихотворения А.С. Пушкина **«Языкову»**, рассказывающими об А.П. Ганнибале (комментарий пытаются делать сами дети, прослушавшие рассказ учителя об А.П. Ганнибале).

История создания и краткий анализ стихотворения А.С. Пушкина **«Моя родословная»**.

Возможно — индивидуальные сообщения учеников по теме «Царю наперсник, а не раб», «Уроки жизни А.П. Ганнибала».

Задание для желающих: узнать происхождение фамилии Пушкиных (один из их воинов-потомков получил прозвище «Пушка»).

Тема № 4

«Детских лет люблю воспоминанье». / «Нормально-гениальное пушкинское детство». — Н. Скотов./

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Москва — родина А.С. Пушкина. Споры о месте рождения поэта. Родители поэта: Сергей Львович и Надежда Осиповна. Сложность взаимоотношений родителей и сына. История детского портрета А.С. Пушкина. Забота родителей о хорошем образовании детей. Приглашаемые учителя. Прекрасная домашняя библиотека Пушкиных, страсть будущего поэта к чтению. Замечательные гости семьи (Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев, А.И. Тургенев...). Василий Львович Пушкин, его влияние на племянника. Первые поэтические опыты Александра Сергеевича. «Добрый гений» пушкинской семьи — бабушка Мария Алексеевна Пушкина-Ганнибал («человек чисто русского облика, языка и ума»), её рассказы о предках, внимание и любовь к внуку. Поэтический образ бабушки в стихотворении «Сон». Захаровские впечатления детства (стихотворение **«Послание к Юдину»**). Дружба с сестрой (лицейское стихотворение А.С. Пушкина **«К сестре»**). Общение с няней Ариной Родионовной и дядькой Никитой Тимофеевичем Козловым. Семья Пушкина в портретах.

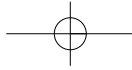
Список литературы

1. Альбом «Пушкинское Захарово». ГИЛМЗ А.С. Пушкина Вяземы-Захарово, 1995.
2. Верховская Н., Воробьева И. «Стихи сочиняю!» Рассказы о детстве А.С. Пушкина. М., 1976.
3. Двухтомник «Друзья Пушкина». Т. I. М., 1986.
4. Михайлова Н.И. «Парнасский мой отец». М., 1983.
5. Василий Пушкин. Стихи, проза, письма. М., 1989.

[19 — 46]

Концепции
и системы

66



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »
ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



6. Павлова Е. Семья Пушкина в портретах. // ж. «Художник». № 6, 1989.
7. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений. Киев, 1986.
8. Романюк С.Д. В поисках пушкинской Москвы. М.: Профиздат, 2000. (Главы: «Приезд отца» — о С.Л. Пушкине с. 34–41: «Где родился Александр?» — с. 44–57; «Наперсница волшебной старины» — о М.А. Ганнибал — с. 60–63; «Учители» — с. 64–77.)
9. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. М.: Классика, 1999.
10. Тынянов Ю. Пушкин. /Но с учётом «поправок» современных пушкиноведов (в частности, С.Д. Романюка)/

Методическое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс «Детство А.С. Пушкина», включающий в себя:
 - Разработку занятия-спектакля «Пушкин в Захарове» (из опыта работы педагога Пушкинской школы Н.Я. Бородиной).
 - Ксерокопию рукописи главы «Детство» из будущей книги И.Ю. Юрьевой.
 - Лекцию «Пушкины: Сергей Львович и Надежда Осиповна» (по публикациям в журнале «Дошкольное воспитание»).
 - Лекцию «Детских лет люблю воспоминанье...» (из опыта работы педагога Пушкинской школы Е.В. Ивановой).
 - Подборку материалов о Захарове и Доме-музее М.А. Ганнибал.
 - Подборку портретов Пушкиных и другие материалы по теме.
2. Пособие для дошкольников «Детских лет люблю воспоминанье...» (О детстве А.С. Пушкина). Составитель Н.Я. Бородина.

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Рассказ учителя, сопровождаемый чтением вслух фрагментов из сборника Воробьевой и Верховской «Стихи сочиняю! Рассказы о детстве А.С. Пушкина».
2. Индивидуальные сообщения детей:
 - Об отце поэта Сергее Львовиче (с обязательным использованием материалов книги С.Д. Романюка!);
 - «Место рождения А.С. Пушкина»;
 - История детского портрета А.С. Пушкина;
 - Профессиональные учителя А.С. Пушкина (по книге С.Д. Романюка).
 Заочное путешествие в Захарово.
 Краткий анализ стихотворений «Послание к Юдину», отрывка из стихотворения «Сон» («Ах, умолчу ль о мамушке моей...») и стихотворения «К сестре».
 Знакомство с галереей портретов членов семьи Пушкина.
 Возможно — подготовка инсценировки «Бабушка рассказывает внукам об Абраме Петровиче Ганнибале».

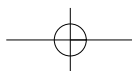
Тема № 5

«Наперсница волшебной старины».

(Няня поэта Арина Родионовна Яковлева-Матвеева — олицетворение народной души, «типическое и благороднейшее лицо русского мира». — П. Анненков).

67

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Основные факты биографии няни А.С. Пушкина. Художественный талант Арины Родионовны / «Весь сказочный русский мир был ей известен как нельзя короче... Поговорки, пословицы, присказки не сходили у неё с языка» — П. Анненков. / «Не просто няня-рассказчица, но выдающийся мастер-художник, одна из замечательных представительниц русского сказочного мира» — М.К. Азадовский./ Сказки А.С. Пушкина, записанные со слов няни («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Бесконечная любовь и преданность Арины Родионовны А.С. Пушкину («многолюбящая Вас няня Ваша!»). Рассказы об Арине Родионовне михайловского кучера Пушкиных Петра Парфенова. Домик няни в Михайловском. Письма няни к поэту (1827 год). Няня и друзья Пушкина (И.И. Пущин, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков...). Художественное отражение образа любимой няни в произведениях А.С. Пушкина («Сон», «Наперсница волшебной старины», «Няне», «Зимний вечер», «Сват Иван, как пить мы станем...», «Евгений Онегин», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Вновь я посетил...»). Запись А.С. Пушкина о смерти няни (1828 г.); два её профильных портрета, сделанных рукою поэта на полях с автографом «Полтавы». Барельеф Арины Родионовны мастера Я. Серякова. Место «последнего приюта» «наперсницы волшебной старины».

Список литературы

1. Гессен А. Няня Пушкина. // Сб. под редакцией В.Я. Коровиной «Сказки Пушкина в школе». М., 1972.
2. Грановская Н.И. «Если ехать вам случится...». Л., 1989. С. 89–128.
3. Грановская Н.И. Портрет Арины Родионовны, рисунок Пушкина. // Сб. «Христианская культура. Пушкинская эпоха. В. XVI. Санкт-Петербург, 1997. С. 83–86.
4. Грановская Н.И. Вместе с Пушкиным. От Царского Села до Михайловского. Очерк-путеводитель, предлагающий путешествие по пушкинским местам. Санкт-Петербург, издательство «Нотабене», 1999.
5. Двухтомник «Друзья Пушкина». Т. I. М., 1986.
6. Дружников Ю. «Свет Родионовна, забуду ли тебя?» («Няня в венчике из роз»). // г. «Калуга», 1998 (4-10 июня).
7. Кузнецова А. Арина Родионовна (отрывок из повести, опубликованный в журнале «Мир женщины», 1994).
8. Сборник «Пушкину посвящается». М., 1987. С. 85–93.

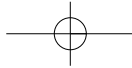
[19 — 46]

К онцепции
и системы

68

Методическое обеспечение

1. Папка «О няне А.С. Пушкина Арине Родионовне», включающая в себя:
 - Тексты писем Арины Родионовны к Пушкину.
 - Фотографии, сделанные в домике няни в Михайловском.
 - Разработку занятия-спектакля «Наперсница волшебной старины» (из опыта работы педагогов Пушкинской школы Н.Я. Бородиной и Р.Н. Соловьёвой).



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »
ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



- Запись лекции «Наперсница волшебной старины» (из опыта работы педагога Пушкинской школы Н.Я. Бородиной).
 - Разработку спектакля «Ах, умолчу ль о мамушке моей...» (из опыта работы педагога Пушкинской школы Л.В. Антоновой).
 - Подборку публикаций об Арине Родионовне.
 - Подборку стихотворений об Арине Родионовне.
 - Текст радиопередачи «Подруга дней моих суровых» (автор — Н.Я. Бородина).
 - Подборку наглядных материалов по теме (портрет Арины Родионовны мастера Серякова, ксерокопию профильных портретов няни, сделанных Пушкиным...)
2. Видеозапись телефильма В.С. Непомнящего «Арина Родионовна».

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

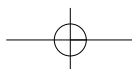
1. Рассказ учителя.
2. Выразительное чтение и комментирование стихотворений «Сон», «Наперсница волшебной старины», «Няне», «Зимний вечер», «Сват Иван, как пить мы станем», строк из романа в стихах «Евгений Онегин», романов «Дубровский», «Капитанская дочка».
3. Заочное путешествие в домик няни в Михайловском.
4. Выразительное чтение писем Арины Родионовны к Пушкину.
5. Индивидуальное сообщение о профильных портретах няни, сделанных рукой Пушкина на полях с автографом «Полтавы».
6. Возможно — конкурс чтецов (исполняются стихи А.С. Пушкина, посвящённые Арине Родионовне; стихи о ней Н.М. Языкова и современных поэтов; письма няни к Пушкину).
7. Просмотр видеофильма В.С. Непомнящего «Арина Родионовна».

Тема № 6

«Сказка — ложь, да в ней намек».

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Сказки Пушкина — вершина в развитии жанра русской стихотворной сказки. Народность как ведущая черта поэтического гения Пушкина. Многогранность понимания народности литературы Пушкиным (связь её не только с языком, бытом, историей, но главное — с внутренним миром, духовной сущностью народа, его «образом мыслей и чувствований», его идеалами). Широкий размах фольклорных интересов Пушкина (от устной русской народной сказки до сборника братьев Гримм, «Тысячи и одной ночи», литературных переделок и мистификаций (В. Ирвинг. «Альгамбрские сказки»), нелегальных литературных текстов (Ф.М. Клингер. «История о золотом Петухе»). Освоение сказочного жанра молодым Пушкиным (сказочно-богатырская поэма «Бова», сказочный элемент в «Руслане и Людмиле»). Сказочные сюжеты в поэзии 1820-х гг. «Сказка о царе Салтане». Введение в традиционный сказочный сюжет нового, авторского сюжета. «Сказка о царе Салтане» — апофеоз крепкой семьи, воссоединяющейся вопреки любым козням. «Сказка о попе и о работнике его Балде»: психологизм





и социальная проблематика. «Сказка о мёртвой царевне...»: лиризм и индивидуализм персонажей. «Сказка о рыбаке и рыбке». Её интерпретация в философском аспекте столкновения преходящего с вечным. Социальный аспект содержания сказки. «Сказка о золотом петушке» — сказка-гротеск. Образ автора в сказках Пушкина. Реализм сказок. Неприятие сказок Белинским и другими современниками поэта. Споры о них в пушкиноведении.

Список литературы

1. А. Ахматова о Пушкине. Статьи и заметки. Изд. 3-е. М.: Книга, 1989.
2. Бойко С. В волшебной пушкинской стране. Москва — Ставрополь: «Сервис-школа», 1999.
3. Вересаев В.В. Пушкин в жизни. СПб.: Лениздат, 1995.
4. Грановская Н.И. Небесный покровитель рода Пушкиных. // Сб. Духовный труженик. А.С. Пушкин в контексте русской культуры. СПб.: Наука, 1999.
5. Зуева Т.В. Сказки Пушкина. М.: Просвещение, 1989.
6. Коровина В.Я. Сказки Пушкина в школе. М.: Просвещение, 1972.
7. Непомнящий В.С. Поэзия и судьба. Книга о Пушкине. М.: АО «Московские учебники», 1999.
8. Непомнящий В.С. Заметки о сказках Пушкина. // ж. «Вопросы литературы», 1972.
9. Пушкин А.С. Дневники. Автобиографическая проза. М., 1999.
10. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане. Рисунки И.Я. Билибина. М.: Раритет, 1999.
11. Пушкин А.С. Сказки. Иллюстрации И.Я. Билибина. М.: Художественная литература, 1999.
12. Пушкин А.С. Сказки. / Сост., предисловие, комментарий В.С. Непомнящего. М.: Вече, 1999.
13. Пушкин в музыке. Сост. Н. Винокур, Р. Каган. М.: Советский композитор, 1974.
14. Рассказы о Пушкине. Сборник худ. произведений. Киев, 1986.
15. Семёнов О. Иван Билибин. Рассказ о художнике-сказочнике. М.: Детская литература, 1996.
16. Тыркова-Вильямс А. Жизнь Пушкина. М.: Молодая гвардия, 1999.

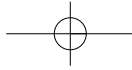
[19 — 46]

К онцепции
и системы

70

Методическое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс «Сказки А.С. Пушкина», включающий в себя
 - Разработки уроков по теме.
 - Ксерокопию главы готовящейся к изданию книги И.Ю. Юрьевой Пушкин: детство, 1799–1811.
 - Методические публикации по теме из журналов «Литература в школе», «Русская словесность» и др.
 - Подборку иллюстраций к пушкинским сказкам.
2. Видеокассеты с записью худ. фильмов, мультфильмов и мюзиклов по сказкам А.С. Пушкина.
3. Видеофильм В.С. Непомнящего «Сказка о золотом петушке».



Н . Б О Р О Д И Н А , Т . К У З Н Е Ц О В А
« Ф У Н Д А М Е Н Т А Л Ь Н Ы Й Ц И К Л »
О С Н О В Н Ы Е Ф А К Т Ы И С О Б Ы Т И Я Ж И З Н И А . С . П У Ш К И Н А



Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Конкурс чтецов «Любимые строки сказок А.С. Пушкина».
2. Представление различных изданий пушкинских сказок, знакомство с иллюстрациями разных художников.
3. Самостоятельное перечитывание сказок Пушкина детьми (с предварительным настроением учителя, на что обратить внимание, о чём подумать...).
4. Конкурс внимательных читателей.
5. Групповые задания:
 - чтение фрагментов сказок в лицах.
6. Индивидуальные задания:
 - выяснение источников сказки;
 - ответы на вопросы к статьям В.С. Непомнящего о сказках.
7. Просмотр видеозаписи «Сказки о рыбаке и рыбке» (с прологом к поэме «Руслан и Людмила»), мюзикла по «Сказке о попе и о работнике его Балде» и видеофильма с чтением и комментированием «Сказки о золотом петушке» В.С. Непомнящего.
8. Наблюдение (под руководством учителя) языковых особенностей пушкинских сказок.
9. Рассказ учителя, углубляющий знания детей о сказочном наследии А.С. Пушкина.

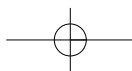
Тема № 7

«Отечество нам — Царское Село!» (Лицейский период жизни и творчества А.С. Пушкина). Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Идея создания и основатели Лицея. История поступления А.С. Пушкина в Лицей. Особенности обучения в нём: основные пункты Устава, режим дня лицеистов, изучаемые предметы, система оценки знаний и воспитанности лицеистов, учебные и бытовые условия, традиции... День открытия Лицея. Речь А.П. Куницына. «Наставники, хранившие юность» поэта: директора В.Ф. Малиновский и Е.А. Энгельгардт, профессора А.П. Куницын, Н.Ф. Кошанский, Я.И. Карцов, И.К. Кайданов, Д. И. де Будри, А.И. Галич и др. «Прекрасный союз»: друзья поэта И. Пущин, А. Дельвиг, В. Кюхельбекер, И. Малиновский, его однокашники М. Яковлев, А. Горчаков, В. Вольховский, Ф. Матюшкин, П. Мясоедов и др., их «лицейское братство», шалости, влюблённости... Внешний облик Пушкина-лицеиста /гравюра Е. Гейтмана с рисунка-портрета лицейского преподавателя рисования С.Г. Чирикова (стихотворение «Портрет»)/. Первое опубликованное стихотворение лицеиста Пушкина «К другу-стихотворцу». История влюблённости в Катеньку Бакунину. Цикл посвящённых ей стихотворений («Слеза», «К Морфею», «Окно», «Осеннее утро», «К живописцу», «Элегия» и др.). Взаимоотношения с Императрицей Елизаветой Алексеевной («Небесного земной свидетель»). Стихотворения «Роза», «Паж или пятнадцатый год». Лицейская лирика А.С. Пушкина: основные темы, мотивы и образы («Певец», «Городок», «Пирующие студенты», «Казак», «Гроб Анакреона», послания друзьям и др.). Экзамен в присутствии Г.Р. Державина и будущего Митрополита Филарета.

71

Технологии
и инструментарий
[91 — 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Стихотворение **«Воспоминания в Царском Селе»**. Прощание с Лицеем. Стихотворение **«Разлука»** («В последний раз, в сени уединенья...»). Прощальная песня воспитанников Лицея (её непременно разучиваем!). Поэтические образы друзей-лицеистов в стихотворении **«19 октября (1825 года)»**. Традиция отмечать годовщину Лицея, верность «лицейскому братству».

Список литературы

1. Пушкин А.С. Лицейская лирика. СПб., 1994.
2. Авенариус В.П. Отроческие годы Пушкина. М., 1993.
3. Авенариус В.П. Отроческие и юношеские годы Пушкина. М., 1999.
4. Басина М. Жизнь Пушкина. Книга I: В садах Лицея. СПб., 1996.
5. Грот К.Я. Пушкинский Лицей. СПб., 1998.
6. «Дней Александровых прекрасное начало» / Пушкинский Лицей: наставники и питомцы/. Сост. Л.Б. Михайлова. СПб., 1996.
7. Любавин М.А. Лицейские учителя Пушкина и их книги. СПб., 1997.
8. Пролет Е., Яценко О. «В начале жизни школу помню я...». СПб., 1997.
9. Парчевская И.Ю. Опыт медленного прочтения стихотворения «19 октября» (1825 года). // Сб. «Михайловская пушкиниана». Вып. 19. М., 2001.
10. Рубинштейн Л. В садах Лицея. // Л. Рубинштейн «Повести». М., 1976.
11. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. М.: Классика, 1999.
12. Самарцев А. История России. А.С. Пушкин. / Лицейские друзья поэта, декабристы, современники. Хроника жизни и творчества./ М., 1998.
13. Эйдельман Н.Я. Прекрасен наш союз... М.: Вагриус, 2006.

Методическое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс «В те дни, когда в садах Лицея...», включающий в себя:
 - Ксерокопию рукописи главы «Лицей» из будущей книги И.Ю. Юрьевой.
 - Комплект фотографий, сделанных в музее-Лицее.
 - Подборку публикаций по теме.
 - Разработки пушкинских уроков по теме (из опыта работы педагогов Пушкинской школы).
 - Сценарии праздников, гостиных и устных журналов по теме.
 - Лицейские листки (привезённые из музея-Лицея).
 - Текст и ноты «Прощальной песни лицеистов» и другие материалы.
2. Видеофильм Н.Я. Эйдельмана «Пушкин и Пущин».
3. Видеозапись художественного фильма «Юность поэта» (1937 г.).
4. Видеозапись фильма В.С. Непомнящего о стихотворении А.С. Пушкина «19 октября» (1825 г.).

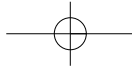
Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Рассказ учителя.
2. Работа с «Лицейским листком».

[19 — 46]

Концепции
и системы

72



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

«ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»

ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



3. Представление литературы по теме.
4. Коллективное комментированное чтение фрагментов книги «В начале жизни школу помню я...».
5. Подготовка индивидуальных сообщений и выполнение общих заданий по книге «В садах Лицея» М. Басиной.
6. Анализ и выразительное чтение стихотворений Пушкина-лицеиста.
7. Медленное чтение стихотворения «19 октября» (1825 г.)
8. Просмотр и обсуждение фрагментов художественного фильма «Юность поэта» (1937 г.) и — возможно — видеофильма Н.Я. Эйдельмана «Пушкин и Пущин».
9. Конкурс чтецов «В те дни, когда в садах Лицея...».
10. Инсценирование лицейских стихотворений «Казак» и «Любопытный».
11. Возможно — подготовка инсценировки из жизни лицеистов.
12. Подготовленные детьми рассказы о друзьях-лицеистах Пушкина: И. Пущине (с обращением к стихотворению «Мой первый друг, мой друг бесценный...»), А. Дельвиге и В. Кюхельбекере.
13. Разучивание «Прощальной песни лицеистов».
14. Написание творческой работы «Каким я представляю себе Пушкина-лицеиста».

Тема № 8

«Дорога жизни». (Краткая летопись жизни и творчества А.С. Пушкина.)

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

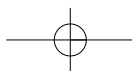
Общий обзор жизни и творчества А.С. Пушкина в хронологической последовательности. Главные события и произведения.

Список литературы

1. Пушкин А.С. Школьный энциклопедический словарь. М., Просвещение, 1999.
2. Пушкинская энциклопедия. М.: АСТ, 1999 (раздел «Биография поэта» — с. 27–78).
3. Муза Е.В., Овчинникова С.Т. Жизнь и творчество А.С. Пушкина: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. М., 1989.
4. Анненков П.В. Пушкин в Александровскую эпоху. Минск, 1998.
5. Басина М. Книги серии «Жизнь Пушкина»: «В садах Лицея...», «На берегах Невы...», «Под небом полуденным...», «Под сенью дедовских лесов...» — любые издания.
6. Вересаев В. Рядом с Пушкиным. В 2-х томах. М., 1998.
7. Волков Г. Мир Пушкина. Личность. Мировоззрение. Окружение. М., 1989.
8. Иванов В.Н. Александр Пушкин и его время. // Сб. «Александр Пушкин» из серии «Российские судьбы». М., 1996.
9. Карпушин С.В., Ковалёва Е.С., Терентьева А.В. А.С. Пушкин: Начало всех начал. Жизнь, творчество, эпоха. Смоленск, 1999.
10. Краткая летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. // Сб. «Литература. Сочинения. 9 класс. Книга для ученика и учителя». М., 1997. С. 174–180.

73

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

11. Криштов Е. «Для сердца нужно верить». /Круг гения./ серия «Русские писатели в романах». Пушкин. М., 1997.
12. Кулешов В.И. Пушкин. Жизнь и творчество. М., 1994.
13. Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя. Пособие для учащихся. Л., 1982.
14. Мельников А.С. «Друзья, вам сердце оставляю...». М., 1999.
15. Оффенбах П. Всё о Пушкине. СПб., 1997.
16. Наживин И.Ф. Во дни Пушкина. Серия «Пушкинская библиотека». М., 1999.
17. Скатов Н. Пушкин. Очерк жизни и творчества. Л., 1990.
18. Скатов Н. Пушкин. Русский гений М.: ИЦ «Классика», 1999.
19. Сб. «Пушкин и его время». М., 1997.
20. Сб. «А.С. Пушкин в воспоминаниях современников». В 2-х томах. (Любое издание.)
21. Соколов В. Рядом с Пушкиным. В 2-х томах. М., 1998.
22. Тыркова-Вильямс А.А.С. Пушкин. Серия «ЖЗЛ». В 2-х томах. М., 1998.
23. Тынянов Ю. Пушкин. (Любое издание, но с учётом поправок современных пушкинистов — в т. ч. С.Д. Романюка).
24. Чулков Г. Жизнь Пушкина. М., 1999.

Методическое обеспечение

1. Краткая летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. Таблица (разработка Н.Я. Бородиной).
2. Видеофильм «А.С. Пушкин».

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Просмотр и обсуждение учебного фильма «А.С. Пушкин».
2. Обзор литературы по теме.
3. Самостоятельная работа детей с книгой «Жизнь и творчество А.С. Пушкина» с последующим обсуждением.
4. Знакомство с готовой таблицей «А.С. Пушкин: жизнь и творчество».
5. Составление своей таблицы (с разделами:
 - дата;
 - основные события этого времени;
 - основные произведения, в это время написанные;
 - друзья и знакомые этой поры).
6. Озвучивание составленной таблицы (или таблиц, если будут варианты).
7. Игра «Счастливый случай».

Тема № 9

«Путешествия нужны мне нравственно и физически».

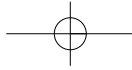
Основное содержание. Анализ изучаемых произведений А.С. Пушкина.

Страсть Пушкина к путешествиям (32 тысячи вёрст! Больше знаменитого путешественника Пржевальского!). Знакомство с картой путешествий великого по-

[19 — 46]

Концепции
и системы

74



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »

ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



эта, с «Тульскими листами». Основные понятия, связанные с путешествием в пушкинское время: единицы измерения пути; тракты, ямы, ямщики, стационарные смотрители; средства передвижения, скорость; дорожные преимущества в зависимости от чина путешествующего. Путешествия А.С. Пушкина по тульской земле (1829 г.). Стихотворение **«Дорожные жалобы»**.

Список литературы

1. А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 1999 (раздел «Пушкинские места». С. 272–304).
2. Ашукин Н. «Москва в жизни и творчестве А.С. Пушкина». М.: «Московский рабочий», 1949.
3. Ашукин Н.С. Пушкинская Москва. СПб.: «Академический проект», 1998.
4. Бедлинский К.Б. «Страницы дней перебирая...». (А.С. Пушкин и Калужский край.) Тула: Приокское книжное издательство, 1992.
5. Волович Н.М. Пушкин и Москва. М., 1994.
6. Волович Н.М. Пушкинская Москва. М.: Линка-Пресс, 1996.
7. Гейченко С.С. Пушкиногорье. / Предисловие Ю. Бондарева; После­словие А. Ларионова. М.: Молодая гвардия, 1981.
8. Гордин А.М. Пушкинский Петербург: альбом. Л.: Художник РСФСР, 1991.
9. Грановская Н.И. Вместе с Пушкиным от Царского Села до Михайловского. Очерк-путеводитель, предлагающий путешествие по пушкинским местам. СПб.: Издательство «Нотабене», 1999.
10. Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области./Р.В. Иезуитова. СПб.: Издательство «Нотабене», 1999.
11. Кузнецова М.С. «Края Москвы, края родные...». Урок-путешествие по пушкинским местам столицы. // ж. «Литература в школе», № 2, 1997. С. 73–82.
12. «Моё Захарово...». Захаровский контекст в творчестве А.С. Пушкина. Сборник статей. М.: Энциклопедия сел и деревень, 1999.
13. Ободовская И.М., Дементьев М.А. Пушкин в Яропольце. Художник А. Бело­кин. М.: Советская Россия, 1982.
14. Пантелеев В.М. Пушкин в Полотняном Заводе. Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
15. Прогулки по пушкинской Москве: Альбом. / Авт.-сост. А.Я. Невский. М.: «Интербук-бизнес», 1999.
16. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Комплект из 18 открыток. М.: «Планета», 1984.
17. Пушкинские места Подмосковья. М., 1999.
18. Пушкинские Горы. Проспект. / Сост. и автор текста А.М. Савыгин. Л.: Лениздат, 1986.
19. По пушкинским местам. / Сост. и автор текста А.М. Гордин. Л.: Лениздат, 1971.
20. Пушкинские места России: путеводитель. М.: Профиздат, 1984.
21. Пушкинские места: путеводитель. 2-е изд., перераб. М.: Профиздат, 1999.
22. Пушкин и Кавказ. Владикавказ: издательство «Менеджер», 1999.

75

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





23. Пушкинское Захарово. Волгоград: ТОО «Вера», 1995.
24. Романюк С.К. В поисках пушкинской Москвы. Глава «Пушкины-москвичи». М., Профиздат, 2000.
25. Смольников И.Ф. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. М.: Мысль, 1991.

Методическое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс «Пушкинские места» (содержащий карту путешествий А.С. Пушкина, фотоматериалы, разработки заочных экскурсий по пушкинским местам, подборку публикаций и др. материалы по теме).
2. Исследовательская работа А. Ерастова «Поэтический образ тульских дорог в стихотворении А.С. Пушкина «Дорожные жалобы»»//Размышляя над пушкинским словом. Сб. исследовательских работ воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска Тульской области. В 2-х тт. Т.1. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. Тула, ИНФРА, 2007.

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Рассказ учителя.
2. Работа по «Карте путешествий А.С. Пушкина».
3. Выразительное чтение стихотворения «Дорожные жалобы».
4. Заочные экскурсии в пушкинские места.
5. Самостоятельное знакомство детей со средствами передвижения в пушкинское время с последующим разгадыванием кроссворда (составить такой кроссворд — индивидуальное задание 2–3-м учащимся) и проведением аукциона.
6. Индивидуальное сообщение по теме «Путешествие А.С. Пушкина по тульской земле».
7. Выразительное чтение стихотворения тульского поэта Валерия Ходулина «По Белёву Пушкин едет».
8. Индивидуальные задания: подготовка заочных экскурсий по пушкинским местам:
 - Захарово;
 - Михайловское;
 - Тригорское;
 - Болдино.
9. Конкурс экскурсоводов.

Тема № 10

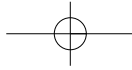
«Погиб поэт, невольник чести» (История дуэли и смерти А.С. Пушкина.) Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Тема смерти в произведениях А.С. Пушкина 1834–36 годов: стихотворения «Пора, мой друг, пора!», «Чудный сон мне Бог послал»; «Туча»; поэма «Странник». Портрет Пушкина работы И. Линева (1836 год). Трагический облик поэта на нём. Крайняя сложность обстоятельств последних лет жизни: непонимание читатель-

[19 — 46]

К онцепции
и системы

76



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »

ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



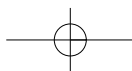
ской средой, светская травля, серьёзные материальные проблемы, острое желание и невозможность вырваться из столичной жизни, «нехватка воздуха»... История враждебных взаимоотношений с бароном Геккерном и его приёмным сыном Жоржем Дантесом. Получение подметного пасквиля. Первый вызов на дуэль. Женитьба Дантеса на Екатерине Гончаровой. Письмо-пощёчина барону Геккерну. Второй вызов на дуэль. Обстоятельства дуэли. Предсмертные физические муки и духовное просветление Пушкина. Взаимоотношения с царём на пороге смерти. Воспоминания и отзывы друзей и очевидцев о последних часах Пушкина и его смерти (В. Даля, В. Жуковского, доктора Арендта, П. Вяземского, священника, исповедовавшего поэта и причастившего его Святых тайн). Размышления над фразой из фильма «Древо жизни»: «Пушкин, как солнце, стал особенно хорошо виден на закате» и мыслью В. Соловьёва о том, что «Пушкин был убит не пулей Геккерна, а своим собственным выстрелом в Геккерна». «Истинно христианская кончина» поэта. Обстоятельства отпевания и похорон. Отклики на смерть. Могила поэта у стен Святогорского монастыря в Пушкинских Горах. Картины А. Наумова «Дуэль А.С. Пушкина с Дантесом», «Тайный увоз тела А.С. Пушкина». Памятники на месте дуэли и на могиле поэта.

Список литературы

1. Абрамович С.Л. Пушкин в 1836 году. / Предыстория последней дуэли. Л., 1984.
2. Аринштейн Л.М. Преддуэльная лирика. // ж. «Вестник Российской Академии наук», 1996, том 66, № 7, с. 602–610.
3. Аринштейн Л.М. Преображение Дон-Жуана. М.: Academia, 2000 (главы «Моление о чаше. 1835» и «Торчащие приапы» или «треск гармонии», «На крыльях смертной надежды», «Дуэли... Дуэли... Дуэли... 1836», «Размышления о вечности», «Четыре смертные ступени...» 1836-1837» С. 149–194.
4. Гессен А. Набережная Мойки, 12. М., 1960; М., 1963; Петрозаводск, 1969.
5. Гроссман Л. Записки д'Аршиака: Петербургская хроника 1836 года. М., 1997.
6. Гуслиаров Е.Н. Все дуэли Пушкина. Калининград: ФГУИПП «Янтарный сказ», 2001.
7. Дунаев М.М. Православие и русская литература. М., 1996; с. 309–312.
8. Ласкин С. Вокруг дуэли. Документальная повесть. СПб., 1993.
9. Миронов В.Ф. Все дуэли Пушкина. М.: ЗАО «Первый Печатный Двор», 1999.
10. Наумов А.В. Посмертно подсудимый. М., 1992.
11. Сборник «Последний год жизни Пушкина». Переписка. Воспоминания. Дневники. Сост. В. Кунин. М., 1989.
12. Сборник «Пушкин и его время». М., 1997. Раздел IV — Дуэль и смерть Пушкина.
13. Седова Г.М. «Я жить хочу...» А.С. Пушкин: Последние месяцы жизни. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2007.
14. Скрынников Р.Г. Дуэль Пушкина. СПб., 1999.
15. Соловьёв В. Судьба Пушкина (любое издание).
16. Фридкин В.М. Гибель А.С. Пушкина. Полтора века спустя. М., 1999.
17. Фридкин В. Дорога на Чёрную речку. М., 1999.
18. Щеголев П.Е. Дуэль и смерть Пушкина. М., 1987 и последующие издания.

77

Технологии
и инструментарий
[91 — 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

19. Юрьева И.Ю. Пушкин и Христианство. М., 1998. Глава «Современники Пушкина о его кончине».
20. Скатов Н. «Невольник чести». За что погиб Пушкин? // ж. «Литература в школе», 1997, № 1, с. 4–19.
21. Сурат И. «Да приступлю ко смерти смело». // ж. «Новый мир», 1999, № 2, с. 166–182.
22. Сидорина Н. «Земля еси...». Версии к теме «Дуэль и смерть Пушкина». // г. «Автограф», 1996, № 1, с. 2–3.
23. Фридкин В. Отчего погиб Пушкин? / По свидетельствам из парижского архива Дантеса// г. «Литературная газета», 1999, № 1–2.

Методическое обеспечение

1. Папка «Дуэль и смерть А.С. Пушкина» (включающая подборку публикаций по теме, разработки мемуарных композиций «Таков был конец нашего Пушкина»; фотографии, сделанные на месте дуэли А.С. Пушкина и у его могилы, а также в Конюшенной церкви; репродукции картин А. Наумова и др. материалы).
2. Видеозапись фильма «Дорога на Чёрную речку».

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Рассказ учителя, сопровождаемый чтением мемуарной литературы.
2. Контекстуальный анализ стихотворений А.С. Пушкина «Пора, мой друг, пора!», «Чудный сон мне Бог послал», «Туча» и поэмы «Странник» (опираясь на работы Л.М. Аринштейна).
3. Индивидуальные задания:
 - выразительное чтение этих произведений наизусть;
 - представление портрета А.С. Пушкина работы И. Линева;
 - подготовка рассказа об условиях дуэли Пушкина с Дантесом;
 - подготовка чтения в лицах отзывов друзей и очевидцев о последних часах жизни великого поэта и его смерти.
4. Обзор литературы по теме.
5. Обсуждение проблемных вопросов.
6. Работы с картинами А. Наумова (рассматривая, дети отвечают на вопросы учителя).
7. Знакомство (по фотографиям) с памятниками на месте дуэли и на могиле А.С. Пушкина.
8. Литературно-музыкальная композиция «Таков был конец нашего Пушкина».
9. Просмотр и обсуждение видеофильма «Дорога на Чёрную речку».

Тема № 11

«Ум ищет Божества» (А.С. Пушкин и христианская культура.)

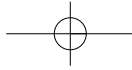
Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Особое внимание к данной теме в последние годы и его причины. Необходимость «сделать обратный перевод пушкинских текстов с языка советского на язык русский», развенчать миф о Пушкине-атеисте. Активное и глубокое освое-

[19 — 46]

Концепции
и системы

78



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »

ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



ние духовного, православного подтекста творческого наследия поэта научным пушкиноведением в лице Г. Лескиса, В. Непомнящего, И. Есаулова, В. Кулешова, И. Юрьевой, И. Сурат и др. Развитие и продолжение ими подходов, мыслей и идей В. Соловьёва, С. Франка, М. Гершензона, И. Ильина, В. Розанова, Митрополитов Анастасия (Грибановского) и Антония (Храповицкого). Факты биографии поэта, ярко свидетельствующие о Пушкине как о христианине: богатое генетическое наследие и духовная связь с русской святостью (Пушкину дали свою кровь более сорока Святых Русской Православной Церкви!); отношение Пушкина к Библии (в частности, слова о Евангелии в рецензии на перевод сочинения Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека»); освящённость рода Пушкиных с XVII века величайшей Святыней Христианского мира — частицей Ризы Господней; отзывы современников поэта о его «сильном религиозном чувстве» и «проникнутости красотою многих молитв»; наличие в его творческом наследии поэтических переложений молитв (великопостной Молитвы Ефрема Сирина и (предположительно) Молитвы Господней); неосуществлённые Пушкиным замыслы духовных произведений (драмы об Иисусе, переложение книги Иова); итоги сопоставления рисунков Пушкина с Православным календарём; предположение саратовской пушкинистки Л.А. Краваль о встрече поэта с Преподобным Серафимом Саровским; «озаренность» кончины Пушкина «потусторонним светом»... Прямые и скрытые цитаты из Библии, литургий, молитв, житий Святых в произведениях Пушкина. Пушкинский взгляд на жизненные события, характеры и стремления людей с позиций христианина, озаренности их светом евангельской истины. (Что совсем не исключает того факта, что жизненный путь Пушкина не был путём праведника!). Христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина (на примере стихотворений **«Безверие»** (1817), **«Воспоминание»** (1828), **«Странник»** (1835), **«Чудный сон мне Бог послал...»** (1835), **«Отцы-пустынники и жёны непорочны»** (1836), **«Напрасно я бегу к сионским высотам...»** (1836) и др). Поэтическая переписка поэта с Митрополитом Филаретом. (Стихотворения **«Дар напрасный»** (1828) и **«Стансы»** (1830).) Новое прочтение в наши дни программных стихотворений **«Пророк»** и **«Памятник»** (работы В. Непомнящего, М. Дунаева...).

Список литературы (книги, журналы и газетные публикации)

1. Аринштейн Л.М. Преображение Дон-Жуана. М.: Academia, 2000 (главы «Моление о чаше. 1835» и «Размышления о вечности»).
2. Есаулов И. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск, 1995.
3. Дунаев М.М. Православие и русская литература. М., 1996.
4. Непомнящий В. Поэзия и судьба. М., 1987; М., 1999.
5. Резников В. Размышления на пути к вере. Ключевые проблемы бытия в творчестве А.С. Пушкина. М., Лепта Книга, 2006.
6. Сборник «Пушкин в русской философской критике». М., 1993.
7. Сборник «А.С. Пушкин: Путь к православию». Сост. А. Стрижев. М., 1996.
8. Сборник «Русская литература XIX века и христианство» под ред. В. Кулешова. М., 1997.
9. Сборник «Духовный труженик». СПб., Наука, 1999.

79

Технологии
и инструментарий
[91 — 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

10. Сборники серии «Христианская культура. Пушкинская эпоха» (22 сборника). СПб, 1993–2003 гг.
11. Сурат И. Пушкин: биография и лирика. Проблемы. Разборы. Заметки. Отклики. М.: «Наследие», 1999.
12. Фомичев С.А. Служенье муз. О лирике Пушкина. СПб., Гуманитарное агентство «Академический проект», 2001.
13. Юрьева И.Ю. Пушкин и Христианство. Сборник произведений А.С. Пушкина с параллельными текстами из Священного Писания и комментарием. М., 1998.
14. Юрьева И. «Библию, Библию!» (Священное Писание в творчестве А.С. Пушкина.) — в «Пушкинском альманахе». М., 1999; с. 85–95.
15. Бородина Н.Я. «Пушкин как христианин». — в ж. «Народное образование», 2004, № 5, с. 89–95.
16. Влащенко В. Пушкин. Тезисы школьной лекции «Поэт религиозного миро-созерцания». // г. «Литература», 1999, № 12, с. 4.
17. Казак В. Христианское мышление и христианские мотивы у Александра Пушкина. // г. «Литература», 1999, № 3, с. 2–4.
18. Коняев Н. «В вечности вратах...». // ж. «Москва», 1999, № 3, с. 184–198.
19. Кушнарева Н.Ю. Христианское отношение к жизни и смерти в лирике А.С. Пушкина. // ж. «Русская словесность», 1996, № 6, с. 66–67.
20. Лесскис Г. «Веленью Божию, о Муза, будь послушна...») из книги «Религия и нравственность в творчестве позднего Пушкина»). // г. «Русский язык», 1999, № 4, с. 5–8.
21. Непомнящий В. «Пророк». Художественный мир Пушкина и современность. // ж. «Новый мир», 1987, № 1.
22. Непомнящий В. Пушкин — это Россия, выраженная в слове. (Пушкин и религия.). // ж. «Литература в школе», 1992, № 1, с. 29–33.

Методическое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс «Пушкин и Христианство» (включающий публикации по теме и материалы из опыта работы).
2. Сборник «Размышляя над пушкинским словом». Исследовательские работы воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска Тульской области. В 2-х тт. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. Тула, Инфра, 2007. (Раздел «Веленью Божию, о муза, будь послушна». Исследовательские работы В. Кадиной «...Чрез двести лет». (Размышляя над проблемой «А.С. Пушкин и религия»), Е. Горач «А.С. Пушкин и Христианство», А. Ерастова «Ум ищет Божества». (Размышления над стихотворением А.С. Пушкина «Безверие») и др.).
3. Аудиозапись «Пушкин как христианин».

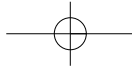
Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Лекция с элементами беседы.
2. Обзор литературы по теме.

[19 — 46]

Концепции
и системы

80



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »
ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



3. Выразительное чтение и комментирование произведений А.С. Пушкина.
4. Прослушивание и обсуждение аудиокассеты «Пушкин как христианин».
5. Заучивание детьми наизусть одного из стихотворений по теме и слов А.С. Пушкина о Евангелии.
6. Индивидуальные задания:
 - конспектирование литературоведческих материалов по теме;
 - «озвучивание» подготовленных конспектов.
7. Конкурс чтцов «Веленью Божию, о Муза, будь послушна».
8. Возможно:
 - написание творческих работ «Мои размышления над стихотворением...»;
 - презентация одной из главных книг по теме (например, сборника «Духовный труженик», книги В. Непомнящего «Поэзия и судьба» или сборника И. Юрьевой «Пушкин и Христианство»);
 - работа (индивидуальная) над исследованием по теме (к общешкольным Пушкинским чтениям).

Тема № 12

«Книг! Ради Бога, книг!»

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Книги — верные и любимые друзья Пушкина от колыбели до самой могилы. Огромные траты на покупку книг («Изддерживал последние деньги на книги». П. Плетнев.). «Говорящие» книги раннего детства будущего поэта». (Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, И.И. Дмитриев...). Книги в жизни отца и дяди поэта, их библиотеки. Круг чтения Пушкина-лицейста (по стихотворению «Городок»). Что читал зрелый Пушкин («путешествие» по книжным полкам его библиотеки): самые старые и самые редкие книги в библиотеке поэта; авторские подношения Пушкину; многоязычность библиотеки (книги на 14 языках! Шутка о себе как «министре иностранных дел на Парнасе русской литературы»); величайшее разнообразие представленных в библиотеке разделов и тем... Пометы Пушкина на книгах, шуточные надписи. Кредо Пушкина-читателя: «Чтение — вот лучшее учение!». Сложная судьба пушкинской библиотеки (двадцать лет скитаний по подвалам!). Первые попытки исследовать библиотеку: пушкинисты Майков и Модзалевский. Подвижнический труд Б.Л. Модзалевского по описанию библиотеки Пушкина. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН — место хранения библиотеки поэта (и его рукописей). Реставрация книг, «особый пригляд» за наиболее ветхими. Кто и как работает с библиотекой Пушкина сегодня. Встречи с Т.И. Краснобородько. Уроки, данные нам Пушкиным-читателем.

Список литературы

1. Гессен А.И. Набережная Мойки, 12 (глава «Библиотека Пушкина»). М., 1960; М., 1963; Петрозаводск, 1969.
2. Добринская Л. Рассказы из Пушкинского Дома. Л., 1983. С. 123–144.
3. Матусевич В.А. Муза чтения. Рассказы об А.С. Пушкине-читателе, библиофиле. М., 1991. С. 3–47.

81

Технологии
и инструментарий
[81 — 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4. Парфёнов В. Рассказы о библиотеке Пушкина. // ж. «Костер» за 1989 г.
5. Романюк С.Д. В поисках пушкинской Москвы. М.: Профиздат, 2000.

Методическое обеспечение

1. Папка «Пушкин-читатель» (включает лекцию педагога Пушкинской школы Н.Я. Бородиной «Чтение — вот лучшее учение» и др. материалы по теме).
2. Папка «Имя Пушкинского дома...» (Включающая публикации и материалы о Пушкинском доме, фотографии, сделанные в нём; исследовательскую работу А. Поздняковой «Не пустой для сердца звук». Работа также опубликована в сборнике «Размышляя над пушкинским словом». Исследовательские работы воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска Тульской области. В 2-х тт. Сост. Н.Я. Бородин и Т.Е. Кузнецова. Тула, Инфра, 2007. Т. 2. Стр. 123–136).

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Лекция с элементами беседы.
2. Индивидуальные сообщения (об истории библиотеки А.С. Пушкина, о некоторых книгах из библиотеки великого поэта, о Пушкинском доме...).
3. Рассказ о посещении ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН.

Тема № 13

«Себя как в зеркале я вижу».

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Прижизненные гравюры и портреты А.С. Пушкина (Е. Гейтман, В.А. Тропинин, О.А. Кипренский, П.Ф. Соколов, Н.И. Уткин, И.Л. Линева...). Особенности запечатления облика великого поэта на каждом из них. Стихотворение А.С. Пушкина «Кипренскому».

Памятники Пушкину работы скульпторов А.М. Опекушина, Р.Р. Баха, К.М. Аникушина, О.К. Комова, Е. Белашовой и др.

История памятника в Пушкинском сквере нашего города.

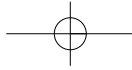
Список литературы

1. А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 1999 (раздел «А.С. Пушкин и искусство»).
2. Высочина Е.И. Образ, бережно хранимый. М., 1989.
3. А.Д. Гдалин. Памятники А.С. Пушкину. История. Описание. Библиография. Россия. Санкт-Петербург, Лён. обл. Санкт-Петербург: Академический проект, 2001.
4. Михайловская пушкиниана. Выпуск 27. Гдалин А.Д., Иванова М.Р. Памятники А.С. Пушкину на Псковской земле. Пушкинские Горы. М., 2003.
5. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Произведения изобразительного искусства. М., 1998.
 - А.М. Опекушин. Памятник Пушкину. С. 16–19;
 - О.А. Кипренский. Портрет А.С. Пушкина. С. 34–35;

[19 — 46]

Концепции
и системы

82



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« Ф У Н Д А М Е Н Т А Л Ь Н Ы Й Ц И К Л »
О С Н О В Н Ы Е Ф А К Т Ы И С О Б Ы Т И Я Ж И З Н И А . С . П У Ш К И Н А



- В.А. Тропинин. Портрет А.С. Пушкина. С. 36–37.
- 6. Колокольцев Е.Н. Пушкин в портретах и иллюстрациях. М.: Просвещение, 1999.
- 7. Матонина Э. Памятник Пушкину. М., 1985. (О памятнике работы А.М. Опекушина.)
- 8. Павлова Е.В. Пушкин в портретах. В 2-х томах. М.: Издательство «Советский художник», 1989.
- 9. Павлова Е. «Высокие чувства прекрасной души его». А.С. Пушкин в портретах. — в «Пушкинском альманахе». М., 1999. С. 115–123.
- 10. Порудонимский В. «Половина жизни моей...». М., 1987.
- 11. Сборник «Пушкин в школе» под ред. Коровиной В.Я. М.: Просвещение, 1999. — раздел «Пушкин в изобразительном искусстве».
- 12. Анисов Л. «Любимец моды легкокрылой» (о Кипренском). // ж. «Работница», № 2, 1997.

Методическое обеспечение

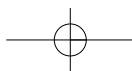
- Учебно-методический комплекс «А.С. Пушкин и искусство», включающий в себя
- разработку к. ф.н. З.А. Митяевой «Изображение писателя на уроках по изучению темы «А.С. Пушкин в школе»»;
 - лекцию «Себя как в зеркале я вижу» (о портрете кисти О. Кипренского);
 - материал «Иглы тайные сурово язвили славное чело» (о портрете работы И. Линева);
 - цикл лекций о памятниках А.С. Пушкину «Когда б умела бронза говорить» (из опыта работы педагога Пушкинской школы Г.И. Храпуновой);
 - исследовательскую работу юного пушкиниста Е. Грунина «С благоговением и тоской объемя грозный мрамор твой». /Памятники и скульптуры Санкт-Петербурга и его пригородов, воспеты А.С. Пушкиным/. Работа также опубликована в сборнике «Размышляя над пушкинским словом». Исследовательские работы воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска Тульской области. В 2-х тт. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. Тула, Инфра, 2007. Т. 2. Стр. 65–74;
 - фотографии, сделанные во время встречи с Е.В. Павловой (ведущим специалистом по иконографии А.С. Пушкина) и А.Д. Гдалиным, и другие материалы по теме.

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Представление книг по теме, рассказ о встречах с Е.В. Павловой (автором двухтомника «Пушкин в портретах») и А.Д. Гдалиным (автором многотомника «Памятники А.С. Пушкину. История. Описание. Библиография»).
2. Презентация книги Е.Н. Колокольцева «Пушкин в портретах и иллюстрациях».
3. Индивидуальные сообщения детей (о каждом из портретов и памятников).
4. Обобщающее слово учителя по теме.
5. Возможно — встреча с тульским скульптором, заслуженным деятелем культуры А.И. Чернопятовым (автором памятников А.С. Пушкину в Туле и Белёве Тульской области).

83

Технологии
и инструментарий
[91 – 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тема № 14

«Ряды томов Пушкинианы».

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Знакомство учащихся с основными трудами крупнейших пушкиноведов. Пушкенисты прошлого века: Д.Д. Благой, С.М. Бонди, Б.Л. Модзалевский, М.А. Цявловский, Б.В. Томашевский. П.В. Анненков и его «Материалы для биографии Пушкина» (первая научная биография). Современная пушкиниана /Работы Л.М. Аринштейна, Г.А. Лесскиса, Н.И. Михайловой, В.С. Непомнящего, Н.Н. Скатова, И.Ю. Юрьевой и других о Пушкине/. Энциклопедии и словари «пушкинской» тематики.

Литература

1. А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 1999. (Раздел «Пушкенисты».)

Оборудование

Выставка книг (на ней представлены: «Онегинская энциклопедия». М.: Русский путь, 1999; «Пушкинская энциклопедия». М.: АСТ, 1999; «Путеводитель по Пушкину». СПб.: «Академический проект», 1997; «Словарь языка Пушкина». М.: «Азбуковник», 2000 и др.).

Методическое обеспечение

Папка «Ряды томов Пушкинианы» (с подборкой публикаций по теме).

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

Обзор по теме. (Его делает учитель, а дети записывают фамилии крупнейших пушкиноведов и названия их книг.)

Более подробное знакомство с энциклопедическими изданиями («Пушкинской энциклопедией», «Онегинской энциклопедией», книгой «А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь», «Путеводителем по Пушкину»).

Тема № 15

«Из русского языка Пушкин сделал чудо» (В.Г. Белинский)

Основное содержание.

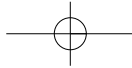
Современная языковая ситуация и её причины.

Мысли А.С. Пушкина об истории русского языка (в статье «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова»), о его самобытности и о словарном составе, грамматике, соотношении разговорного и литературного языков, о словесных новациях (в письмах, публикациях). Участие А.С. Пушкина в языковой полемике «шишковистов» и «карамзинистов». Пушкин как языковед, доискивающийся подлинного смысла старинных слов, интересующийся русскими словами французского происхождения, видящий одно из главных достоинств

[19 — 46]

Концепции
и системы

84



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

« Ф У Н Д А М Е Н Т А Л Ь Н Ы Й Ц И К Л »

О С Н О В Н Ы Е Ф А К Т Ы И С О Б Ы Т И Я Ж И З Н И А . С . П У Ш К И Н А



русского письменного языка в слиянии «книжного славянского языка» с языком «простонародным».

А.С. Пушкин как великий реформатор российской словесности, создатель русского литературного языка («Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признаётся даже иностранными филологами едва ли не первым...» — И.С. Тургенев).

Писатели, критики, языковеды и литературоведы о Пушкине как основателе русского литературного языка. («Пушкин чародей родного языка, закончивший его чеканку, как языка совершенного, мирового. Говорить по-русски теперь значит говорить на пушкинском языке...» — А.В. Карташев.

«...Пушкин... создатель современного русского литературного языка — титул, который остаётся только за ним и на который более не может претендовать ни один как угодно великий писатель России. Своеобразие, слог Пушкина определить невозможно, он единственный — создатель не своего стиля, как любой другой писатель, а — всеобщего языка.....Пушкин остаётся первым и вечным учителем всякого говорящего и пишущего на русском языке...» — Н.Н. Скатов).

Форма проведения

— устный журнал «Из русского языка он сделал чудо», включающий в себя следующие страницы:

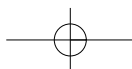
1. Тихогромы и мокроступы /Бескровная война начала XIX века/.
2. «Гордый наш язык...» /А.С. Пушкин о русском языке/.
3. «Без грамматической ошибки я русской речи не люблю...» /Как понимать эти строки из романа в стихах «Евгений Онегин»?/.
4. «Она по-русски плохо знала...» /Что имел в виду Пушкин, дав своей любимой героине такую речевую характеристику?/.
5. «... мой бедный слог
Пестреть гораздо б меньше мог
Иноплеменными словами...»
/Что называл Пушкин «иноплеменными словами» и как использовал их в своём творчестве?/.
6. «Слов модных полный лексикон...» /В каких значениях Пушкин использовал слово «лексикон»?/.
7. «Великий реформатор российской словесности».

Список литературы

1. А.С. Пушкин. Мысли о литературе / Вступит. статья М.П. Еремина. М.: Современник, 1988.
2. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. 2-е изд., испр./Глав. ред. М.Д. Аксёнова. М.: Аванта+, 1999.
3. Карпушин С.С. и др. Язык русской классики: А.С. Пушкин: В 2 ч. Ч.2. М.: Высш. шк., 1998.
4. Лаврова С. Русский язык. Страницы истории. М.: «Белый город», 2007.

85

Технологии
и инструментарий
[91 — 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

5. Прямая речь. Мысли великих о русском языке/Составление, подготовка текста и вступительная статья Д.Н. Бакуна. М.: Российский Фонд Культуры, 2007.
6. Пушкин и русский язык сегодня. Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1998.
7. Пушкин: неизвестное об известном. Избранные материалы газеты «Автограф» 1994–1998 годов. М.: Газета «АВТОГРАФ», 1999.
8. Винокур Г.О. Пушкин и русский язык // Русский язык. 1999. № 13 (181).
9. Костомаров В.Г. Пушкин и современный русский литературный язык // Русский язык за рубежом. 1999. № 2.
10. Лотман Ю.М. О языке писем А.С. Пушкина // Русский язык. 1999. № 5 (173).
11. Скатов Н.Н. «И принять вызов... Отлучение от родного слова равносильно отлучению от истории» // Литературная газета. 2007. № 24.

Оборудование

Макет журнала с переворачивающимися страницами.

Методическое обеспечение

Сценарий устного журнала «Из русского языка он сделал чудо» из опыта работы педагога Пушкинской школы Т.Е. Кузнецовой.

Тема № 16

«Великий Пушкин и Великая Победа».

Основное содержание и изучаемые произведения.

Мысль А.С. Пушкина о том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно». Непреходящее патриотическое звучание пушкинских строк (на примере отрывка из стихотворения **«Воспоминания в Царском Селе»** 1814 г.: «Страшись, о рать иноплеменных, России двинулись сыны...»).

Пушкин как один из символов Родины в годы Великой Отечественной войны, как создатель той духовной основы, благодаря которой была одержана победа. (Лейтмотив темы — слова А.Т. Твардовского: «Поэт, чьё человеческое и творческое становление во многом и главным определила пережитая им в юности Отечественная война 1812–1814 годов, создал ту духовную основу России, без которой нельзя представить себе её последующую историю, обретшую ярчайшее проявление в событиях 1941–1945 годов, а с другой стороны, именно эти события раскрыли перед нами во всей полноте и глубине гений Пушкина»).

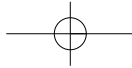
Яркие примеры того, как Пушкин сражался с врагом своим бессмертным словом и самим именем своим, вёл людей на подвиги и даже спасал жизни.

«Признания» (в т.ч. поэтические) фронтовиков о том, как Пушкин помог им одолеть врага («... Когда гремели грозные бои, И враг кровавую готовил тризну, Мы в сумках полевых стихи твои Несли в бою, сражаясь за Отчизну». *И.В. Виноградов*). История боевого самолёта-истребителя «Александр Пушкин».

[19 — 46]

Концепции
и системы

86



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ »
ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ ЖИЗНИ А. С. ПУШКИНА



Потомки Пушкина — героические защитники русской земли.

Бои за пушкинские уголки России (на примере героического освобождения Пушкинских Гор). Новомосковцы-освободители пушкинских мест (В.М. Соломин и И.Д. Алексеенков). Поэма В.М. Соломина «Прости, поэт, прости, пехота!» (об освобождении от фашистских захватчиков Михайловского).

Нерасторжимая связь между величайшим явлением русской национальной культуры и грандиозным испытанием, через которое довелось пройти нашему народу в Великой Отечественной войне.

Форма проведения

Пушкинские чтения «Великий Пушкин и Великая Победа».

(Примерная программа чтений:

— Доклады:

1. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно» /По письмам фронтовиков, освобождавших Михайловское и Святогорский монастырь/.
2. «В бой за Пушкина!» /Об освобождении заповедника «Михайловское» от фашистских захватчиков/.
3. «Мне Святогорье часто снится...» /О новомосковце В.М. Соломине, освобождавшем Пушкинские Горы в годы Великой Отечественной войны/.
4. Боевая история истребителя «Александр Пушкин».
5. «Великий Пушкин и Великая Победа».

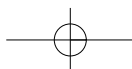
— Встреча с одним из освободителей пушкинских мест в годы Великой Отечественной войны — новомосковцем И.Д. Алексеенковым).

Список литературы

1. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 2-х т. Т.1 М.: Издательский центр «Классика», 1999.
2. Афонин Л. Рассказы литературоведа. Тула: Приокское книжное издательство, 1979.
3. Высочина В.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений. М.: Просвещение, 1989.
4. Гейченко С.С. Пушкиногорье. М.: Молодая гвардия, 1981.
5. Журавлев С.И. Память пылающих лет. М.: Просвещение, 1985.
6. Кожин В. «Великое творчество. Великая победа». М., 1999.
7. Соломин В.М. Прости, поэт! Прости, пехота! // Такие разные стихи... Новомосковск: «Волшебный мир», 1997.
8. Яковлев С.Д. «Свет поэзии и тени прозы» (Штрихи к портрету Пушкинского государственного заповедника) Тихвин, 1995.
9. Быкова Т. Как воевали потомки Пушкина // Новомосковская правда. 2005, № 128 (7 июня).
10. Тарасов П.М. Талисман // Советская Россия. 1999, 11 мая.
11. Черкашин Н. Боевой товарищ Пушкин // Российская газета. 1999, № 39.
12. Шеин Б.С. Евгений Онегин в ВВС // Вечерняя Москва. 1999, 4 июня.

87

Технологии
и инструментарий
[91 — 102]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

13. Баринов М.М «Большой московский музей А.С. Пушкина» — копии листов рукописи (подарены в школу ученицей М.М. Баринова, научным руководителем Пушкинской школы, руководителем Пушкинской программ Российского Фонда культуры, кандидатом филологических наук И.Ю. Юрьевой).

Методическое обеспечение

1. Папка «Великий Пушкин и Великая Победа» (с подборкой публикаций по теме и ксерокопиями писем освободителей Пушкинских Гор и Святогорского монастыря)
2. Сборник исследовательских работ юных пушкинистов «Великий Пушкин и Великая Победа». Новомосковск, 2006.

Тема № 17

«Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой...» (Жизнь Пушкина в памяти поколений).

Основное содержание. Изучаемые произведения А.С. Пушкина.

Непреходящее значение А.С. Пушкина в истории русской литературы, русской культуры и в целом в истории России. («Пушкин — это Россия, выраженная в слове». — В.С. Непоминающий.) Пушкинские музеи нашей страны. История Пушкинского общества страны. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев — председатель Пушкинского общества, его мысли и суждения о роли Пушкина в нашей истории и культуре, в образовании и воспитании подрастающего поколения. История Пушкинского общества Новомосковска. Пушкинская программа Российского фонда культуры. Указ первого Президента РФ об объявлении дня рождения А.С. Пушкина всенародным праздником. Празднование в нашей стране и за рубежом 200-летнего юбилея А.С. Пушкина, ежегодных Пушкинских дней России. Пушкинская программа нашего города. Юбилейная пушкинская газета «Автограф», публикация в ней о работе нашей Пушкинской школы. Пушкинские издания последних лет. Учреждение новой государственной награды — медали Пушкина. Пушкинские музеи нашей страны. 85-летний юбилей Государственного музея-заповедника «Михайловское». 50-летний юбилей Государственного музея А.С. Пушкина. Легендарные директора этих музеев — С.С. Гейченко и А.З. Крейн. История и перспективы развития Пушкинской школы.

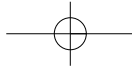
[19 — 46]

Концепции
и системы

88

Список литературы

1. А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 1999 (раздел «Увековечение памяти А.С. Пушкина. Музеи. Юбилеи»).
2. Пушкинская энциклопедия М.: АСТ, 1999 (раздел «Пушкин в истории России»).
3. Вестник СФК. К ассамблее Всесоюзного Пушкинского общества. Спецвыпуск. / Программа Советского фонда культуры. «Пушкин в сердцах поколений. Всесоюзное Пушкинское общество. История и современность... 1991.
4. Высочина Е.И. Образ, бережно хранимый. Жизнь Пушкина в памяти поколений. М., 1989.
5. Ежегодники Российского фонда культуры.



Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА
« Ф У Н Д А М Е Н Т А Л Ь Н Ы Й Ц И К Л »
О С Н О В Н Ы Е Ф А К Т Ы И С О Б Ы Т И Я Ж И З Н И А. С. П У Ш К И Н А



6. Лихачёв Д.С. Заметки о русском. М., 1984.
7. Лихачёв Д.С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре/Составление, подготовка и вступительная статья Д.Н. Бакуна. М.: Российский фонд культуры, 2006.
8. Лихачёв Д.С. Университетские встречи. 16 текстов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006.
9. Лихачёв Д.С. В памяти народной. // ж. «Огонёк», 1987, № 6, с. 8–10.
10. Московский дом Пушкина. 1957–2007. Альбом. М.: ГМП, 2007.
11. Юрьева И.Ю. Размышления о праздновании 200-летия А.С. Пушкина. // ж. «Русское Возрождение», № 76 (1999, III).
12. Сборник «Автограф». Пушкин: Неизвестное об известном — избранные материалы 1994–1998 годов. М., 1999.

Методическое обеспечение

1. Папка «Празднование 200-летнего юбилея А.С. Пушкина».
2. Папка «Пушкинские музеи» (включающая путеводители по музеям, сделанные во время экскурсий записи и фотографии).
3. Путеводители по Пушкинским музеям в Москве, Подмосковье, Ленинграде (Санкт-Петербурге) и Ленинградской области, Михайловском, Болдине, Бернове, Кишиневе, Одессе...
4. Пушкинская школа. Проспект. Новомосковск, 1999.
5. С Пушкиным в сердце. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. Тула: «Инфра», 2006.
6. Есть такая школа! / Сборник публикаций о Пушкинской школе г. Новомосковска Тульской области. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. Тула: «Инфра», 2006.
7. Размышляя над пушкинским словом... // Сборник исследовательских работ воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска Тульской области. В 2-х тт. Сост. Н.Я. Бородина и Т.Е. Кузнецова. Тула: «Инфра», 2007.
8. Подборка публикаций из газеты «Автограф» за 1996–1999 гг.

Формы работы (в т. ч. индивидуальные задания)

1. Рассказ учителя с элементами беседы.
2. «Слово о Пушкине» — литературная композиция по статьям Д.С. Лихачева.
3. Индивидуальные сообщения детей по сборнику «Автограф». Пушкин: Неизвестное об известном — избранные материалы» и материалам папки «Празднование 200-летнего юбилея А.С. Пушкина».
4. Работа с проспектом «Пушкинская школа» и книгами «С Пушкиным в сердце», «Есть такая школа!» и «Размышляя над пушкинским словом» (коллективное комментированное чтение).
5. Пушкинские чтения «Озарённые Пушкиным» /доклады о С.С. Гейченко, А.З. Крейне, Д.С. Лихачёве.../
9. Экскурсии (очные и заочные) по пушкинским музеям.
10. Конкурс экскурсоводов.
11. **Творческий отчёт «С Пушкиным в сердце»** (заключительный).

89

Технологии
и инструментарий
[91 — 102]

