



## УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

«РОССИЯ,  
ВЫРАЖЕННАЯ В СЛОВЕ».  
О КОМПЛЕКТЕ АВТОРСКИХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОГРАММ ПУШКИНСКОЙ ШКОЛЫ<sup>1</sup>

Н. БОРОДИНА, Т. КУЗНЕЦОВА

<sup>1</sup> Комплект удостоен Диплома лауреата регионального этапа VIII Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, посвящённого 90-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей (Приказ № 249 от 07.03.2008 Департамента образования Тульской области).

[ 19 — 46 ]

К онцепции  
и системы

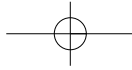
52

«**Р**оссия, выраженная в слове» — так назвал Александра Сергеевича Пушкина ведущий учёный-пушкиновед нашего времени председатель Пушкинской комиссии Института мировой литературы РАН В.С. Непомнящий.

Находя этот словообраз очень точным и ёмким, именно его мы взяли названием комплекта авторских образовательных программ дополнительного образования детей, объединённых темой «А.С. Пушкин: жизнь, творчество, бессмертие». Входящие в него — **как часть целого!** — программы разработаны в Пушкинской школе г. Новомосковска Тульской области — первом в нашей стране специальном — пушкинском — учреждении дополнительного образования детей, созданном в 1996 г.

В Пушкинской школе изучают **только Пушкина**. На уровне деталей и подробностей, не повторяя раздел «А.С. Пушкин» программы общеобразовательной школы. Основой подхода к углублённому изучению творческого наследия великого поэта нам послужила мысль академика Д.С. Лихачёва о том, что **«знание деталей жизни писателя удесятерит силу воздействия его произведений»**.

Для нас, педагогов-пушкинистов, важна прежде всего именно эта «сила воздействия». Ибо приоритетными в школе с самого начала считаются именно задачи воспитания. Мы убеждены, что важны и ценны не знания детей о Пушкине сами по себе — самым важным и ценным является «подземный рост души» (А. Блок) юных пушкинистов. Мы прежде всего стремимся к тому, чтобы с помощью Пушкина дети, говоря известными словами Белинского, «превосходным образом воспитали из себя человека», смогли укрепить и развить свой «русский дух», росли патриотами своего Отечества, своей культуры; чтобы им «дивно близки» были бы все те «чувства добрые», которые Пушкин «лирой пробуждал», чтобы ценностный мир Пушкина — с его «любовью к родному пепелищу» и «любовью к отеческим гробам», с его талантом и культом дружбы и дружества, с его трепетом перед «божественными природы красотами» и «созданиями искусств и вдохновенья», с его «богомольным» благоговением «перед святыней красоты», со всеми его «животворящими святынями», — стал бы их ценностным миром.



Н . Б О Р О Д И Н А , Т . К У З Н Е Ц О В А  
« Р О С С И Я , В Ы Р А Ж Е Н Н А Я В С Л О В Е » . О К О М П Л Е К Т Е  
А В Т О Р С К И Х Д О П О Л Н И Т Е Л Ь Н Ы Х О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Х  
П Р О Г Р А М М П У Ш К И Н С К О Й Ш К О Л Ы .



Именно поэтому, создавая свои авторские образовательные программы, мы отбирали «учебный материал», руководствуясь, в первую очередь, воспитательными целями, обращаясь, прежде всего, к его ценностному содержанию.

Именно поэтому пушкинские уроки, на которых реализуются наши авторские образовательные программы, формально называясь «уроками», широко раздвигают рамки классно-урочной системы, активно насыщаясь многообразными элементами и формами «дополнительного образования»: конкурсными моментами (викторинами, конкурсами знатоков, чтецов, экскурсоводов и т.п.), творческими (в т.ч. театрализацией) и т.п.

**Пушкинская школа существует и развивается как гуманистическая воспитательная система.** Воспитательная система для нас — не часть школы, не система воспитательной работы, это школа как целостный организм, как место развития личности. \* \* \*

Воспитательная система Пушкинской школы развивается по следующим направлениям:

- актуализация воспитательного потенциала учебного процесса;
- качественное преобразование системы воспитательных мероприятий;
- обеспечение профессионального самоопределения педагогов в позиции воспитателя;
- поддержка процессов коллективообразования;
- насыщение образовательного процесса элементами и формами дополнительного образования;
- формирование детского самоуправления и детско-взрослого соуправления;
- развитие деятельности клубов и детских общественных объединений (организаций) на базе школы;
- расширение и углубление взаимодействия с окружающей школу средой.

**Приоритетными целями Пушкинской школы были и остаются следующие:**

- Укрепление национальных корней, национальной самобытности посредством приобщения детей к великой русской национальной культуре, в центре которой стоит А.С. Пушкин, «величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России» (А.М. Горький).
- Углублённое изучение жизненного и творческого пути Пушкина, трудов крупнейших пушкинистов, воспитание у учащихся глубокого интереса и любви к поэзии Пушкина, которая пробуждает «чувства добрые», внушает нам не только любовь к народу, языку и природе родной страны, но и сознательное чувство гордости её историей, веры в её могучие силы и прекрасное будущее.
- Усиленное внимание к изучению и работе над языком А.С. Пушкина (создателя русского литературного языка) и на этой основе воспитание бережного отношения к русскому языку как основе нации и условию её сохранения; борьба за чистоту и величие русского языка, против его разрушения и порчи, приобретающих сегодня угрожающие масштабы.
- Воспитание у подрастающего поколения высоких нравственных начал, стремления следовать высокому идеалу, опираясь на духовные, нравственные, эстетические критерии пушкинской личности и пушкинского творчества; формирование общей культуры.

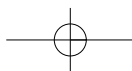
\* Принимая определение воспитательной системы, данное академиком Л.И. Новиковой, воспитательную систему в Пушкинской школе понимают как «целостный социальный организм, упорядоченный относительно основных компонентов воспитания и характеризующийся определённым образом жизни коллектива и психологическим микроклиматом».

\* С гордостью подчёркиваем, что наша Пушкинская школа является лауреатом Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений (2004 г.)

\* Публикации о Пушкинской школе как гуманистической воспитательной системе см. в «Научно-методическом журнале заместителя директора школы по воспитательной работе» (2005, № 5), в Бюллетене программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (2004, № 4), в ж. «Внешкольник» (2006, №4), «Народное образование» (2004, № 5 и 2007, №9).

**53**

Технологии  
и инструментарий  
[ 91 — 102 ]





## УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- Развитие интереса к истории своего Отечества, понимания того, что «уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости».
- Воспитание осознания детьми своих корней, своего долга перед Россией, предками, потомками; воспитание патриотов своего Отечества и своей культуры.
- Стремление к тому, чтобы в результате изучения Пушкина у детей появилась потребность активного вмешательства в окружающую жизнь с целью создания подлинных этических и эстетических ценностей.
- Организация содержательного, способствующего духовному росту и развитию творческих способностей детей досуга.
- Выявление и поддержка одарённых детей.
- Привитие учащимся навыков творческой интерпретации произведений искусства и научно-исследовательской деятельности.
- Способствование росту авторитета города Новомосковска как культурного центра.

В качестве ведущих были и остаются следующие **принципы работы:**

- *добровольность* (ребята сами принимают решение учиться в Пушкинской школе; педагог добровольно выбирает вместе с учениками образовательную программу дополнительного образования, по которой они будут работать; ученики добровольно участвуют во внеучебной пушкинской работе (т.е. альтернативных занятиях). Никаких оценок в баллах за успехи или неудачи детей в освоении образовательных программ в школе не существует);
- *открытость* (осваиваются всё новые и новые способы общения и сотрудничества с учреждениями и организациями, совместная деятельность с которыми может послужить успешному решению задач, стоящих перед Пушкинской школой);
- *гуманизация и демократизация воспитательных отношений;*
- *приоритетность воспитания в образовательном процессе;*
- *индивидуализация воспитания.*

**Содержание образования** (а следовательно, и содержание представляемого на Всероссийский конкурс комплекта образовательных программ «Россия, выраженная в слове») подчинено названным целям и принципам.

В комплект «Россия, выраженная в слове» вошли пять реализуемых последовательно, друг за другом программ:

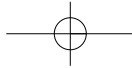
1. Фундаментальный цикл (Основные факты и события жизни Пушкина);
2. «Что за прелесть эти сказки!» (Пушкин — сказочник);
3. «В те дни, когда в садах Лицея...» (Лицейский период жизни и творчества А.С. Пушкина);
4. «Я в Болдине писал, как давно уже не писал...» (Болдинская осень 1830 г. в жизни и творчестве А.С. Пушкина);
5. «Чудеса немых искусств...» (А.С. Пушкин и искусство: Графика А.С. Пушкина. Пушкин в портретах и иллюстрациях. Памятники Пушкину. Музыкальная пушкиниана. А.С. Пушкин в кино и театральном искусстве).

Изучение начинается в 5 классе, а заканчивается в 10-м, т.е. **шесть лет** дети целенаправленно приобщаются в Пушкину, постигают его непреходящую роль в нашей национальной культуре и истории («Сердечным средоточием на-

[ 19 — 46 ]

Концепции  
и системы

54



Н . Б О Р О Д И Н А , Т . К У З Н Е Ц О В А  
« Р О С С И Я , В Ы Р А Ж Е Н Н А Я В С Л О В Е » . О К О М П Л Е К Т Е  
А В Т О Р С К И Х Д О П О Л Н И Т Е Л Ь Н Ы Х О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Х  
П Р О Г Р А М М П У Ш К И Н С К О Й Ш К О Л Ы .



шей истории» назвал А.С. Пушкина известный философ И.А. Ильин!), воспитываются Пушкиным, становятся **талантливыми читателями.**

Шестилетнее «общение» с Пушкиным, как показала практика, становится замечательной «пушкинской прививкой» — прививкой от бездуховности, от массовой культуры, от бедности языка, мысли и чувств.

Более того, «общение» с Пушкиным пробуждает в детях и подростках творческое начало, делает их сотворцами великого поэта: воспитанники наших пушкинских классов хорошо читают и играют пушкинские произведения (за что ими получен не один десяток дипломов российского уровня!), делают первые успешные шаги в научно-исследовательской деятельности в области пушкиноведения (что также отмечено многочисленными дипломами: Всероссийского творческого лагеря «Пушкинские Горы», всероссийских конкурсов проектных, творческих и исследовательских работ школьников «Первые шаги», Фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», всероссийских праздников русского языка, международных детско-юношеских конференций «Санкт-Петербург. Царское Село. Пушкин и культура»), а главное — они любят Пушкина и являются активными пропагандистами творческого наследия «Солнца нашей поэзии».

55

Технологии  
и инструментарий  
[ 91 – 102 ]

