



ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

(исторические факты и события, связанные с развитием дошкольных учреждений, а также методиками обучения и воспитания детей дошкольного возраста)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ Е.И. ТИХЕЕВОЙ

Н. Дунаева

Елизавета Ивановна Тихеева (1866–1944) – видный исследователь дошкольного детства, была талантливым педагогом и крупным общественным деятелем в области дошкольного воспитания. Она стояла у истоков теории и методики дошкольного воспитания и первоначального обучения, а также организации системы отечественных частных, общественных и государственных дошкольных учреждений.

В современных исследованиях в области истории образования М. В. Богуславский, А. Н. Джуринский, А. И. Пискунов, З. И. Равкин, и др. признаются, что период конца XIX – начала XX века был одним из самых прогрессивных в становлении и развитии теоретико-методологических основ отечественной педагогики. Отличительной чертой педагогических направлений, зарождавшихся в тот период, были гуманистическая направленность и демократизм.

Основное влияние на профессиональный выбор Е. И. Тихеевой оказали родители. Именно они стали инициаторами приобщения своих дочерей к благотворительной общественной деятель-

ности в частной школе, которая стала первоначальным опытом реализации педагогических способностей Е. И. Тихеева. Свою педагогическую деятельность Е. И. Тихеева начала в 80-х годах XIX века в бесплатной школе недалеко от Тифлиса. Затем вместе с сестрой организовала и работала в собственной начальной школе в Петербурге. Значительную роль в подтверждении её стремления проложить свою педагогическую деятельность сыграла переписка с Л. Н. Толстым (1828–1910 гг.), педагогический эксперимент в Ясной Поляне и активная публицистическая деятельность которого получили значительный резонанс в России и Европе.

В 1908 году Е. И. Тихеева стала членом Петербургского общества содействия дошкольному воспитанию. В 1913 году она выступила на Всероссийском съезде по семейному воспитанию с докладом «Роль государства, семьи и общества в деле дошкольного воспитания». Начиная с 1913 года, Е. И. Тихеева состояла председателем школьной комиссии общества, которая разрабатывала вопросы дидактики, методики начального обучения. С этого времени она руководила детским садом, организуя опытно-экспериментальную работу по созданию методики воспитания детей дошкольного возраста. В 1914 году

Е. И. Тихеева посетила Италию, где познакомилась с работой «детских домов» М. Монтессори.

Активная общественно-педагогическая деятельность Е. И. Тихеевой осуществлялась в нескольких направлениях: работа в различных благотворительных организациях частных и общественных воспитательно-образовательных учреждений, открытие научно-методических и исследовательских центров (Музей «Дошкольная жизнь ребёнка»); участие в профессиональной подготовке работников дошкольного образования (на кафедре в Петроградском институте дошкольного образования, а затем ЛГПИ им. А. И. Герцена); теоретико-методическая работа и выпуск педагогических сборников, монографий, учебных пособий по работе с детьми в ДОУ и начальной школе; разработка и практическая апробация собственной авторской концепции воспитания и обучения детей дошкольного возраста, получившая название в виде «метода игры-труда» или «метода Тихеевой».

В 1914 году она издаёт монографию «Современный детский сад, его значение и оборудование», в которой излагает свои взгляды на характер дошкольного воспитания, его роль в развитии ребёнка; обосновывает принципы организации детских садов и воспитательно-

образовательной работы, направленной на гармоничное развитие заложенных в ребёнке сил; выступает с резкой критикой современной ей образовательной системы, против отрыва дошкольного детства от общего пути социального развития человека.

Е. И. Тихеева создала оригинальную теорию дошкольного воспитания, для которой была характерна явно выраженная интеграция имеющегося мирового и отечественного педагогического опыта в области дошкольного образования. Через всю теоретическую и практическую деятельность проходит идея единства и преемственности воспитания детей в семье, детском саду и школе.

Она обосновала ряд ценных положений, которые касались организации воспитательно-образовательной работы в детском саду.

Уже в первые годы своей педагогической деятельности Е. И. Тихеева обращала особое внимание на обучение детей родному языку. Основываясь на работы К. Д. Ушинского, она считала родной язык «главнейшим и основным предметом, образующим фон, на котором развёртывается всё обучение и воспитание в детском саду и школе». Методика развития речи детей занимала центральное место в научной и педагогической деятельности учёного.

Одной из ведущих идей развития теории дошкольного образования явилось признание деятельности характера воспитания. Знание психологии дошкольника, богатый личный опыт практической работы позволили ей определить содержательную, методическую и формальную целостность типично детских видов деятельности: игровой и трудовой.

В своих работах она отмечала, что игра является основным содержанием жизни ребёнка, его работой и развлечением, средством всестороннего развития физических и духовных сил. Особенную ценность представляют подвижные игры на открытом воздухе.

Отмечая особенности детей дошкольного возраста, Е. И. Тихеева говорила о необходимости обучения малышей навыкам простейших видов ручного труда для реализации творческих замыслов, сочетании коллективного и индивидуального труда. Цель той работы — в воспитании навыков общественного характера, а также личных вкусов и интересов.

Кроме того, Е. И. Тихеева считала необходимым активизировать пропаганду деятельности детских садов за счёт привлечения к участию в их работе самих родителей. Учитывая историческую ситуацию, она предлагала создание родительских комитетов, проведение ежемесячных ро-

дательских собраний, организацию присутственных дней и подготовку открытых мероприятий и праздников для родителей. Все эти инновационные для своего времени формы сотрудничества родителей и ДОУ оказались достаточно перспективными, о чём свидетельствует их наличие и в деятельности современных детских садов. Совместная с семьёй работа ориентирует на единство требований к детям и организованному воздействию на них.

В качестве значимого системного компонента своего «метода» Е. И. Тихеева разработала материальную обстановку детского сада. С этой целью в своём авторском ДОУ она создавала для активной практической деятельности детей соответствующие уголки, так как, по её мнению, «для творческого проявления личности нужно определённое место, материалы и орудия». Она отмечала, что воспитательный потенциал вещественного мира огромен и «представляет обильную пищу и глубоко осмысленную работу органам внешних чувств, и через эти органы развивается внутренний мир ребёнка, обогащая его глубокими, ценными знаниями и представлениями». Именно поэтому Е. И. Тихеева считала возможным развивать способности детей на конкретном, наиболее близком и интересном материале трёх категорий: природный,

комплекс дидактических пособий, обстановка домашней и общественной жизни в их совокупности. Особое внимание Е. И. Тихеева уделяет дидактическому материалу, который рассматривала как наиболее значимый и эффективный фактор интеллектуального развития ребёнка, облегчающий естественное развитие личности, её приспособленность к среде, расширяющий и корректирующий опыт, стимулирующий к разумной самостоятельности. Развивая данную идею, Е. И. Тихеевой была предложена собственная классификация дидактического материала и его разделение на «естественный» и «искусственный». Важное значение она придавала изучению детьми явлений природы.

В качестве ведущих принципов организации учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста Е. И. Тихеева выделяла следующие: целостности, природосообразности, программности, практической направленности. Особое внимание она уделяла программно-методическому обеспечению управления и организации работы в ДОУ. В частности, именно Е. И. Тихеевой были предложены два вида планов-программ: производственные, включающие содержательную характеристику работы в целом, задачи на год; а также педагогические, ориентирующие на содержа-

ние текущего процесса воспитания и обучения. Ведение годового плана должно вестись в соответствии с намеченными ключевыми организационными моментами, но сроки их реализации необходимо намечать предположительно.

По мнению Е. И. Тихеевой, необходимо заполнить каждый день пребывания ребёнка в детском саду активной деятельностью, которая должна носить более или менее плановый характер. Поэтому рабочий день разделялся на две половины: первую, до завтрака она предлагала посвятить занятиям, которые носили определённый, частично обязательный характер; вторая половина дня должна была ориентироваться на свободные индивидуальные и коллективные игры, беседы и другие формы работы с детьми. В детском саду важно установить чёткий режим, он обеспечивает приобретение детьми необходимых навыков поведения, умение сознательно относиться к своим действиям. Программа деятельности детского сада должна устанавливать направление занятий, в общих чертах определять объём и содержание знаний, предусмотренных для усвоения дошкольниками. «Все занятия должны переплетаться, оказывать друг другу услуги, взаимно поддерживать в стремлении к одной общей

цели — стройному развитию всех способностей ребёнка».

Е. И. Тихеева подчёркивала необходимость специальной подготовки воспитателей детских садов, которая включала бы в полном объёме научные дисциплины, качественное общее образование. Таковую подготовку, по мнению автора, могут обеспечить только специальные государственные педагогические учебные заведения.

На основе многолетней педагогической и исследовательской работы Е. И. Тихеевой опубликовано 15 монографий, 30 работ учебно-методической и воспитательной направленности и 50 статей в периодических изданиях.

В целом, можно говорить о том, что Е. И. Тихеевой был создан оригинальный авторский подход к организации целенаправленной учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста, который следует рассматривать как целостную систему. Она научно обосновала дидактические основы дошкольного воспитания в условиях дошкольных учреждений различного типа (частных, государственных и общественных), а также разработала частные методики развития детской речи, математического образования, экологического воспитания и организации интегративной игровой и трудовой деятельности.



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

(даты событий, рекомендуемых для ознакомления детей – дни рождения детских писателей, поэтов, художников, дни музеев, общенародные праздники и т.д.)

24 ноября *280 лет со дня рождения великого русского полководца Александра Васильевича Суворова (1729–1800)*

За свою жизнь Суворов выиграл более 60 сражений и не потерпел ни одного поражения. Он также внёс значительный вклад в развитие русского военного искусства. Главной целью военных действий считал уничтожение армии противника в открытых полевых сражениях. Впервые ввёл тактику взводных колонн в сочетании с рассыпным строем. Практиковал тесное взаимодействие пехоты, кавалерии, артиллерии и флота для нанесения решающего сосредоточенного удара.

29 ноября *День матери России (День матерей).*

Праздник День матери отмечается в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.01.1998 года № 120 «О Дне матери» в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи. Это день, когда воздаётся должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Празднование Дня матери уходит своими корнями в глубину веков. Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов – Гее. Римляне посвящали три дня в марте (с 22 по 25) другой матери богов – восточной Кибеле. Для кельтов Днём матери был день чествования богини Бриджит. С XVII по XIX вв. в Великобритании отмечалось «мамино воскресенье» (Mothering Sunday). В этот день юноши и девушки, которые работали подмастерьями или слугами, возвращаясь домой, приносили в подарок своим мамам фруктовый пирог.

Календарь событий

30 ноября *День домашних животных.*

Официально День домашних животных в России не отмечается. Но это не повод не праздновать этот добрый и домашний праздник.

8 декабря **145 лет со дня рождения русского циркового артиста, клоуна-сатирика Анатолия Леонидовича Дурова (1864–1916).**

Основатель цирковой династии Анатолий Дуров был красив, изящен, превосходно читал монологи. Это был артист редкого обаяния. Он всегда выступал с животными, но выдающимся дрессировщиком не был. Его амплуа не просто клоун, а именно король шутов.

13 декабря *Всемирный день детского телевидения и радиовещания.*

К теме детского телевидения нет равнодушных, потому что все мы – выходцы из детства. Эту праздничную дату объявили представители Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Канне в апреле 1994 года. С тех пор ежегодно второе воскресенье декабря все ведущие теле- и радиокomпании мира предоставляют эфир детям и детским передачам.

20 декабря *310 лет новогодней ёлке.*

Согласно царскому указу от 20 декабря 1699 г. предписывалось день «новолетия» отмечать 1 января. В указе давались рекомендации по организации новогоднего праздника. В его ознаменование было велено пускать ракеты, зажигать огни, украшать столицу хвоей.

30 декабря *105 лет со дня рождения композитора и педагога Дмитрия Борисовича Кабалевского (1904–1987).*

Избранные оперы: «Кола Брюньон» (1938), «Семья Тараса» (1950), «Сёстры» (1969). Советский композитор, педагог, общественный деятель, лауреат Сталинской премии (1945), народный артист СССР (1963), кавалер ордена Ленина, доктор искусствоведения (1965), действительный член Академии педагогических наук СССР (1971).