

Вперёд к прошлому

Воспитатель: тогда давайте её исполним!

Итог занятия

Исполнение песни Е. Каверинской «Свечи»

Сегодня в дивный вечер
Святого Рождества
Мы, маленькие свечи,
Прославили Христа.

ПРИПЕВ:

Порой мы неусердны...
Ну, как себя вести?
Ты, Боже Милосердный,
Нас, маленьких, прости.

ПРИПЕВ

Вы, свечечки, горите
С надеждой вновь и вновь.
И в храм к Христу зовите,
Где Вечная любовь!

ПРИПЕВ

ИКОНА

М. Крупина

Занятие в подготовительной группе

Цель занятия. Дать общее представление об иконе, рассказать об истории возникновения, её особенностях, как жанра древнерусской живописи, техники исполнения, материала, с тем как выглядит святой угол в казачьем доме. Продолжать

совершенствовать навыки работы с ножницами, развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги). Вызвать эмоциональный отклик у детей, чувство цвета, колорита, воспитывать патристические чувства.

Оборудование. Иконы: «Спас Нерукотворный», «Николай Чудотворец», «Серафим Саровский».

Полосы цветной бумаги красного и чёрного цвета.

Ход занятия

Вступительное слово (на фоне музыки)

Над кроватью, чуть в сторонке,
Божьей Матери иконка.
Добрый взгляд её лучится.
Если мама отлучится,
То не страшно мне одной:
Матерь Божия со мной.
Утром рано я проснусь,
На икону помолюсь.

Беседа

Воспитатель: очень часто в домах людей встречаются иконы. А вы видели их?

(Варианты ответов детей: да, нет...)

Вносят иконы в группу. Дети их рассматривают.

Воспитатель: что вы знаете об иконах?

(Варианты ответов детей: перед иконой зажигают лампаду, ставят свечу, перед ней молятся...)

Воспитатель: где они находятся?

(Варианты ответов детей: в комнате, в храме...)

Воспитатель: а у кого из вас в вашем доме или в доме ваших родственников есть иконы?

(Варианты ответов детей: у нас есть иконы. У моей бабушки много икон...)

Воспитатель: в каком месте они расположены?

(Варианты ответов детей: высоко, в углу...)

Воспитатель: правильно, в самом видном углу, на самом видном и почётном месте, этот угол называется святым. Он обычно расположен с восточной стороны дома, где на иконостасе (месте расположения икон) хранились иконы, которыми освещали дом. Эти иконы-хранители и покровители дома. Икона — греческое слово, которое означает «образ, изображение». Икона писалась на досках, обработанных специальным способом. Использовались натуральные краски, которые замешивались на яичном желтке. Ребята, послушайте рассказ о том, как появилась первая икона.

Рассказ воспитателя

Случилось это давно, когда Господь Иисус Христос ходил по земле. В городе Эдессе правил царь Авгарь. Он долго и тяжело болел. Лучшие врачи лечили его и не могли помочь. Но царь верил, что Христос сможет исцелить его. Царь послал к Нему художника Ананию и велел нарисовать Спасителя. Долго шёл Анания. Наконец пришёл в страну Палестину, где проповедовал Иисус. Художник увидел Его в храме и попробовал нарисовать. Но у него ничего не получилось.

Вдруг Иисус попросил воды, чтобы умыться. Потом взял полотенце и приложил к лицу. На полотенце, как нарисованный, остался отпечаток Его лица — лик Спасителя. Это полотенце Он передал художнику. Когда царь Авгарь прикоснулся к полотну, то сразу же выздоровел. Так Сам Господь дал нам первую икону — Своё изображение. Оттого, что создана она чудесным образом, а не руками человека, икона называется «Спас Нерукотворный».

Мы молимся перед иконами. И если с верой просим о помощи, они помогают нам, как помогла когда-то икона Спасителя царю Авгарю.

Писать икону — трудное и ответственное дело. Поэтому иконы пишут художники, которых уважают люди. Их называют иконописцами. Они обычно живут в монастыре или служат в церкви. На иконах обычно изображают лики святых и небесный мир.

В кубанских православных домах иконы обрамляют вышитые полотенца. Эти полотенца женщины украшают вышивками. На Кубани самый распространённый вид вышивания — кубанский крестик, где используются нитки только красного и чёрного цветов. На полотенцах изображают растительный и животный мир: цветы, овощи, фрукты, домашних птиц, лошадей.

(Показ вышитых полотенцев. Дети рассматривают их.)

И сегодня мы с вами украсим наши полотенца для икон цветами. Дети, возьмите для работы полоски бумаги красного и чёрного цвета, вырежьте из них цветы, какие вы пожелаете, и составьте из них орнамент на полосе белой бумаги.

Дети берут цветную бумагу и выполняют аппликацию.

Итог занятия

Готовыми полотенцами украшают иконы.