



ВПЕРЕД К ПРОШЛОМУ

Новое – это хорошо забытое старое?

СВЕЧА ВОСКОВАЯ

С. Бударная

*Материалы сборника методических разработок
по основам православной культуры для детского сада,
третий Благовещенский православно-образовательный форум,
Краснодар 2008 г.*

Занятие для детей 6 лет

Цели занятия. Познакомить детей с православными традициями. Рассказать о церковной свече, её значении.

Задачи. Открыть детям познание окружающего мира.

Развивать духовные потребности путём приобщения ребёнка к православным ценностям.

Оборудование: свеча на подсвечнике, пластилин.

Вступительное слово

Наше занятие я хотела бы начать сказкой. А вы её внимательно послушайте.

Чтение сказки «Три сестры»

В давние-давние времена жил на Руси один хороший человек. Был он пасечник и пчеловод. И всё ему казалось, что он мало добра людям делает. Помолился он как-то раз, на ночь, перед иконой, и говорит:

— Господи! Что мне такое сделать, чтобы людям было хорошо и Тебе приятно?

И явился ему этой ночью Ангел во сне и говорит:

— Вот ты продаёшь людям душистый и сладкий мёд со своей пасеки. Люди его едят и Господа хвалят. И им хорошо, и Богу приятно.

Проснулся утром хороший человек, вспомнил сон и думает: «Может, оно и так, но что бы мне такого сделать?»

И на следующую ночь опять стал молиться:

— Господи! Что мне такое сделать, чтобы людям было хорошо и тебе приятно?

И явился к нему и во вторую ночь Ангел небесный во сне и так сказал:

— Вот у тебя есть богатый цветник. И люди, покупая у тебя прекрасные розы, ставят их в прекрасную вазу на стол, любуются ими — и Господа хвалят. И им хорошо, и Богу приятно.

«Может, оно и действительно так, но что бы мне ещё такое эдакое сделать?»

И опять стал молиться, прежде чем лечь:

— Не гневайся на меня, Господи, что надоедаю Тебе со своими просьбами. Но что бы мне такое сделать, чтобы и людям было хорошо, и Тебе приятно?

И явился к нему третий раз Ангел небесный и говорит:

— Раз уж ты так хочешь Богу угодить, возьми из живых, сотвори одно мёртвое, но так, чтобы оно как живое было.

Растерялся хороший человек. Отвечает Ангелу небесному:

— Как же это такое сделать можно?

Улыбается ему Ангел и говорит:

— А тебе в этом две сестры помогут. А ту, что ты сотворишь, будет третья сестра... — да и улетел к себе на небеса.

Проснулся утром хороший человек: «Вот это задача!» — думает. Вышел он во двор прогуляться. Глядит, а на самой красивой розе в его цветнике пчела сидит.

— Эка! — осенило его. — Может, это те две сестрицы самые и есть?

И начал он размышлять: «А чем они не сестрицы? Пчела никак не может без розы: каждое утро на ней нектар собирает. А роза этому и рада, и тоже скучает без пчелы».

Стал он размышлять дальше: «Да и похожи они, хоть роза — растение, а пчела — насекомое. И похожи они как: у пчелы крылышки, как лепестки, а у розы лепестки похожи на крылышки! Роза пахнет сладко, как мёд. А мёд благоухает, словно роза».

Размышляет он дальше и думает: «Схожи они даже в том, что нежная роза может ненароком уколоть своим шипом, а добрая пчела может нечаянно ужалить. Ну, чем не две сестрицы! — решил хороший человек. — Но как же им третью-то сотворить? Да так, чтобы она на своих сестёр была похожа? Была тонкая и длинная, как стебель розы. Была трудо-

любивая, как пчела, которая сама себя не жалеет, когда мёд собирает. Чтобы она пахла, как мёд с розой и роза с мёдом. И чтобы у неё было крылышко, похожее на лепесток, и лепесток, похожий на крылышко?»

Думал, думал хороший человек, потом пришёл на пасеку, набрал воску и сотворил свечу. Она получилась длинная, тонкая и прямая, как стебель розы. Он зажгёт её, и пламя свечи было похоже на крылышко пчелы. И на лепесток розы. А как дивно она пахнет, как горит! И как роза может нечаянно уколоть, а пчела нечаянно ужалить, так свеча может ненароком ожечь. И так же как пчела не жалеет себя на работе, так и свеча до того не щадит себя в своём жарком горении, что сгорает дотла. Вот и вам, двум сестрицам — пчеле и розе, третья сестрица — свеча!

Пошёл хороший человек в церковь и всем свечки поставил: и перед иконой Святой Троицы, перед иконой Богородицы с Младенцем Христом, Всем Святым и тому Ангелу небесному, что во сне ему являлся.

Вы спросите меня, почему свеча живая?

А вы зажгите свечу перед иконой. Посмотрите на её огонёк. Разве он не живой? Живой! И как он молится вместе с нами Господу и Богородице! И людям хорошо, и Богу приятно!..

Беседа по содержанию сказки

Воспитатель: так о каких трёх сёстрах рассказывается в сказке?

Дети: о пчёлке, розе и свече.

Воспитатель (зажигая свечу): да, сегодня мы говорим с вами о восковых свечах.

Огонёк свечи особый:
Золотистый, не чадит.
Пахнет свечка сладким мёдом,
Ровным пламенем горит.
Веры свет неси свободно,
Не стесняясь, не тая.
Знаешь, Богу как угодна
Жертва милая твоя!

— Ребята, а вы ставили свечи, когда были в храме?

Дети: Да, зажигали, ставили на подсвечник...

Заключительное слово воспитателя

Воспитатель: горящая свеча перед иконой — это наша горячая молитва, которая тянется к Богу. Каждая зажжённая свеча — это молитва какого-нибудь человека. А ещё это наша посильная жертва Богу, наша помощь храму — Его дому. С древних времён благочестивые христиане старались что-то сделать для храма: жертвовали деньги, выполняли необходимую работу, участвовали в богослужении — читали, пели... Ребята, а вы знаете песню про свечи?

Дети: да, знаем.