



*ССЫЛКИ. АНОНСЫ КНИГ. СОВЕТЫ ИЗ ИНТЕРНЕТА.
ПОЛЕЗНАЯ И НУЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ*

О ДЕТЯХ: ВЫСКАЗЫВАНИЯ, МЫСЛИ, ЦИТАТЫ ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ

Л. Н. Толстой
(из письма к Боборыкину)

«... ежели бы мне сказали что-то, что я напишу, будут читать теперешние дети лет через двадцать и будут над ним плакать и смеяться и полюбить жизнь, я бы посвятил ему всю свою жизнь и все свои силы».

Н. В. Гоголь
(мысли о географии
для детского возраста)

Детский возраст есть ещё одна жажда одно безотчётное стремление к познанию. Он всего требует, всё хочет узнать. Его более всего интересуют отдалённые земли: как там? Что там такое? Какие там люди? Как живут? Эти вопросы стремятся у него толпой и все они относят-

ся прямо к физической географии и потому мир в его физическом состоянии величественный, роскошный, грозный, пленительный должен более и обширнее знать его...

Слог преподавателя должен быть увлекательный, живописный: все поразительные местонахождения, великие явления природы должны быть окинуты яркими красками — что действует сильно на воображение, не скоро выбьется из головы.

Дитя тогда только удерживает систему, когда не видит её глазами, когда она искусно скрыта от него. Его система интерес, нить происшествий или нить описаний. Всё, что истинно нужно, что более относится к нашей жизни, всё это уже интересно.

А. П. Чехов

(из письма к брату Александру)

«Дети святы и чисты. Даже у разбойников и крокодилов они состоят в ангельском чине. Сами мы можем лезть в какую угодно яму, но их должно окутывать в атмосферу приличную их чину... Нельзя безнаказанно похабничать в их присутствии, оскорблять прислугу. Нельзя делать их игрушкой своего настроения: то нежно лобызать, то бешено топтать их ногами. Лучше не любить, чем любить деспотической любовью».

Б. С. Житков

(мысли о детских рисунках)

Художников потрясают детские рисунки. Не применительно к возрасту («..смотрите, ему всего восемь лет, а он уже так хорошо умеет рисовать, совсем как взрослый»). Потрясают всерьёз именно тем, что маленькие создатели их умеют что-то такое, чего никогда не при каких обстоятельствах не сумеют взрослые.

Б. Сарнов

(о высказывании Б. С. Житкова о детских рисунках)

Друг и сверстник Маршака, герой его стихотворения «Почта», замечательный писатель Борис Степанович Житков объяснял эту удивительную способность ребёнка чрезвычайно просто. Он го-

ворил, что каждый человек в детстве был гениальным художником, потому что «знал, что главное и всегда с главного начинал». «Он рисовал штык, а потом к нему пририсовывал солдата. Штык был всегда выше солдата и всегда острый. Солдат всякого убьёт штыком... Нарисовал дом, трубу, а из трубы дым. Если в трубу не проходит дым, это не труба, а тумба. И всегда спрашивал: «Кто здесь главный?», «Кто главнее?», «Что главнее?» — искал самого главного. Художники ахают над детскими рисунками: «Гениально, потрясающе! Скажите, откуда они, шельмецы это знают?» А дети знают одно: что надо ему изобразить главное, а остальное к главному пририсовать и то лишь для пользы главного.

«В быке для них главное рога. С рога и начинают...» Это умение видеть в предмете самое главное проявляется не только в детском рисунке, это вообще особенность детского видения мира. Ребёнок остаётся один на один с предметом, он ничего про него не знает, он видит предмет впервые и старается схватить в нём самое главное: «Море было большое».

Взрослый человек так не может. Во-первых, он уже много раз видел этот предмет раньше. Во-вторых, он слишком много про этот предмет знает. Не только главное, но и мно-

Ссылки

жество частных, связей, опосредований связанных с данным предметом. При всём своём желании он уже не может увидеть в быке только животное с рогами. Но даже если для взрослого человека существенное в предмете, как и для ребёнка, его главный признак, — он, вместе

с тем, не в силах отвлечься от всего, что ему известно о других признаках данного предмета.

Источник: Б. Сарнов. «С. Маршак».
Изд. «Художественная литература», М., 1968 г.
«Жизнь и творчество Б. Житкова»
Детгиз, М. 1955 г.



На обложке: иллюстрация из книги Л.Н. Толстого «Ясная поляна».
Рис. А. Пахомова, В. Курдова. Гос. изд. дет. лит. Мин. просвещения РСФСР. М., 1960.

*Издатель: ООО «НИИ школьных технологий»,
109341, г. Москва, ул. Люблинская д. 157, корп. 2.
Тел.: (495) 972-04-14, 972-59-62, 345-52-00.*

Учредитель: А.М. Кушнир.
Электронная почта: efra3@yandex.ru.

*Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диапозитивов
в типографии ООО «НИИ Школьных технологий».*

Подписано в печать 20.10.2009. Заказ № 1026. Формат 70x100/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ.л. 5.
Усл.печ.л. 6,48. Тираж 1000 экз.

143500, г. Истра, ул. Заводская, д. 2-А
Тел.: 8-901-513-97-64