



*ДЕТСКИЙ САД НА КАРТЕ. ЛИДЕРЫ. РЕЙТИНГИ.
РАВНЯЕМСЯ НА РЕГИОНЫ. А ЧТО ЗА РУБЕЖОМ?*

*ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ,
ЗАПОВЕДНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА РЕГИОНА
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА ПРИМЕРЕ Г. МОЖАЙСКА*

*К западу от Москвы расположен один из древнейших городов
России и Подмосковья – г. Можайск. Можайский край – охраняемая территория,
есть чему поклониться, город-воин и труженик, город талантливых людей.*

Н. Пантелеева

Приобщение к родным местам — важное направление в воспитании любви к Родине на современном этапе, это формирование культуры чувств и личностного развития ребёнка. Научить с детства любить то, что окружает, показать красоту и величие края — значит пробудить в растущем человеке любовь к родной земле и людям, дать почувствовать причастность к делам края, как части большой страны, которое создано трудом старших поколений; воспитать уважение к человеку-труженику и защитникам, отстоявшим родную землю. Равнодушное отношение к опыту прошлых поколений объясняется незнанием исторического наследия и неразвистостью чувств детей — отзывчивости, чуткости к событиям и среде.

К западу от Москвы расположен один из древнейших городов России и Подмосковья — г. Можайск. Можайский край — охраняемая территория, есть чему поклониться, город-воин и труженик, город талантливых людей. В 2009 г. Можайск отметил 778-летие, был основан как город-крепость, ворота на пути в Москву. От древнего города осталась лишь память и красота, которая сохраняется трудом старших поколений. Край имеет богатое историческое прошлое, известен памятными событиями, где много связано с историей Отечества. Бородино — небольшое село на старой Смоленской дороге, сражение 1812 г. при Бородине стало героической вехой в жизни Родины. Бородино — это и русское поле, изрезанное ручьями и оврагами; и известное стихотворение М. Ю. Лермонтова; и обелиски, вознёсшиеся к небу, и память людей о прошлом. Бородинское поле сегодня — памятник военной истории, музей-заповедник под открытым небом на полях сражений; под охраной государства находятся исторический ландшафт, обелиски в честь героев двух войн (1812, 1941 гг.) — это памятные и святые места края, помогающие читать славные страницы истории. Не только жители Можайска свято берегут память о подвигах земляков, но люди из других городов приезжают поклониться погиб-

шим воинам. Бородинское сражение связано с именем великого писателя Л. Толстого, который приезжал в наш край для написания романа «Война и мир». Город награждён орденом Отечественной войны 1 степени в связи с празднованием 40-летия Победы. Окрестности Можайска связаны с памятью революционеров и дворян — декабристов, которые здесь жили. Старинные усадьбы в Поречье, Красновидово, Горетово, Тропарево частично сохранились до сих пор. Участие революционеров — народников в событиях страны отражено в названии улиц — Д. Каракозова, С. Перовская, А. Желябова. Здесь родились и жили известные всему миру люди — русский живописец С. В. Герасимов, династия художников семьи Гороховых, поэт А. Жаров, писатель Б. Пильняк, которые оставили огромный след в истории края, являясь истинными патриотами Можайской земли. Художественная жизнь региона — это самобытные страницы истории Можайска, художники края в своих полотнах воспевают родные просторы, памятные места сражений, народные образы. Постоянные выставки — важное событие в жизни города и жителей. Можайск имеет историко-архитектурное значение, уцелевшие храмы 17 в., древние постройки являются памятниками истории. Можайский край

известен не только историческими событиями, но и красив живописным ландшафтом: холмы, леса, речные долины; на нашей земле берёт начало Москва-река, построено Можайское море. Лесные участки объявлены заказниками региона. В давние времена край славился царской охотой, находилась вотчина царя Бориса Годунова, что отражено в названии места — Борисово. Можайская земля вырастила 17 героев Советского Союза — это те, кто в годы войны отдал жизнь за Родину. Ныне живущие помнят и чтят благие дела предков. Каждый уголок Можайской земли хранит память о прошлом и связан с историей всей страны.

Уверены, что в любом регионе есть неповторимое окружение, люди, местные традиции, рассказывающие о красоте и значимости родного края. Используя в воспитании историко-художественную среду региона, мы создаём особую познавательную среду и реальные условия для понимания своеобразия края, побуждающие детей по-новому взглянуть на привычное окружение. Это и верный путь улучшения качества воспитания детей.

Заповедные и памятные места региона, достопримечательности родной земли — это специально охраняемые и святые места, наше прошлое, связанное с жизнью и деятельностью земляков; рассказы-

вающие об истории улиц, домов, обелисков, военных событиях и являющиеся памятью народа. И настоящее — мирная жизнь, трудовые дела жителей; потому как патриотизм проявляется не только в сложных жизненных ситуациях, но и в каждодневном труде, деяниях великих и простых людей. Используя в работе с детьми заповедные и памятные места региона, мы приобщаем их к историческому опыту поколений и оказываем эмоционально-положительное влияние на них. Мы считаем, что дети должны знать свою малую Родину, беречь созданное и приносить пользу людям, родной природе, своему городу и краю с самого раннего возраста. Знакомство с достопримечательностями — непростая задача, детям трудно представить события прошлых лет, поэтому работа осуществляется последовательно на конкретных фактах: от ближайшего окружения к культурно-историческому пространству. Успеха в работе можно добиться, если педагог знает, любит свой край; умеет показать и доступно рассказать детям о прошлом, чтобы вызвать у них интерес и понимание благородных чувств, ответственности в преодолении препятствий старшего поколения.

Пути патриотического воспитания разнообразны, главное — разбудить чувства детей, найти отклик

в их сердцах на значимые события жизни. Только чувства способны построить прочные барьеры для положительных действий. В нашем регионе есть всё необходимое для патриотического воспитания, историко-художественная среда помогает возникновению чувств и отношений, которые перерастают в качества личности. Чем интереснее и разнообразнее будет организована жизнь детей в детском саду и семье, тем успешнее они будут развиваться. В «Программе воспитания и обучения в детском саду» предусматривается знакомство с достопримечательностями города, начиная с младшей группы. Важной работой является подготовка детей к восприятию фактов и событий окружающей жизни, поэтому много внимания уделяется предварительной работе — подведению детей к эмоциональному восприятию фактов, связанных с историей края и последующей работе для формирования отношений и привязанности к родным местам. Отбор познавательного материала связан с конкретными событиями и делами людей, чтобы вызвать интерес и отклик у детей. Подумать, что показать и рассказать, что можно наблюдать в окружающем, используя конкретные сведения, выделить типичное для края, показать связь края со всей страной. Без помощи взрос-

лым детям трудно выделить характерное в окружающем, надо направить их внимание на происходящие события. Не надо знакомить с последовательностью событий истории, а акцентировать внимание на отдельных сведениях, влияющие на чувства и мысли детей. Постоянно обогащать впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость и воспитывать чувства — умение видеть, понимать красоту и величие окружающего. Важно, чтобы проводимая работа нашла отклик в сердце ребёнка, заставила задуматься над святыми именами, датами, которые нельзя забывать, которые требуют трепетного отношения.

Проведённая экспериментальная работа в ДОО г. Можайска показала неограниченные возможности окружения в воспитании патриотических чувств детей. Использование разнообразной содержательной деятельности детей, участие в делах взрослых, насыщение их повседневной жизни яркими впечатлениями среды региона, связь с текущей воспитательной работой способствуют активности детей в познании малой Родины. Система работы строится на конкретных фактах окружения, чтобы увлечь и воспитать интерес к прошлому края:

- экскурсии, целевые прогулки, поездки по краю, исторические беседы;

- занятие по краеведению (1 раз в месяц);
- интегрированное занятие по ознакомлению с краем;
- организация центра краеведения или уголка родного края (сбор и коллекционирование информации о крае), работа в уголке: поисково-познавательная деятельность воспитателей, детей и родителей, создание видеоматериалов, домашние задания;
- активные формы обучения: праздники, развлечения, викторины, конкурсы, концерты патриотического содержания, как форма закрепления знаний.

Как воспитать чувство сопричастности к заповедным и памятным местам? Учитывая возрастные особенности детей, их впечатлительность, эмоциональную отзывчивость через деятельность и общение с окружающим, которые формируют привязанность к родным местам, необходимо обеспечить разнообразное эмоциональное влияние на детей с помощью экскурсий, прогулок, наблюдений значимых объектов города и края, научить замечать и вдумчиво относиться (беречь), используя эмоциональные рассказы педагога и опираясь на пример взрослых. Это первые ростки добрых чувств, которые необходимо превращать в до-

брые поступки, создавая ситуации для участия в общих делах — благоустройство участка детского сада, выращивание цветов к памятнику, подкормка птиц зимой, озеленение дворов.

Эмоционально воспринимать окружающее помогают художественное слово, музыка, изобразительное искусство; на основе полученных впечатлений обсуждать увиденное; использовать чтение книг о героическом прошлом, фронтовых писем; оформление тематических выставок, обращение к опыту детей, создание альбомов, например: «Можайск и окрестности», «Фронтовые дороги Можайцев», «Художники края» и др. Особое внимание уделяется использованию развивающих игр:

- «Наша улица», «Силуэт», «Разбитая карта» и др.;
- игры-драматизации исторических событий;
- воображаемые ситуации «Путешествие по городу», творческие задания;
- игры на сравнения «Древний и современный город».

На примере некоторых форм работы мы хотим показать роль историко-художественной среды края в воспитании детей старшего возраста.

**Историческая беседа
«События 1812 г.»**

Цель: познакомить детей с основным событием Отечественной войны 1812 г. — Бородинским сражением, рассказать о великом подвиге русского народа. Вызвать интерес к историческим событиям и уважение к людям.

Педагог: наш край славится своими боевыми подвигами, немало достопримечательных и памятных мест хранит Можайская земля (показ слайдов «По земле Можайской»). Вопросы: что можно сказать о нашей Можайской земле? Где вы бывали с родителями? Что вам больше всего запомнилось, почему? Есть ли у вас любимое место в нашем городе?

«Можайский край родной,
былинный,
Краса твоя — души дурман;
Лугов простор необозримый,
Церквей величественный стан!»

А. Черняева

Рассказ педагога: давным-давно на Россию напала французская армия, возглавлял армию Наполеон. У него была сильная армия и хорошо вооружена. Когда Наполеон вступил на нашу землю, весь русский народ поднялся на защиту Отечества, это была народная война, потому что мы защищали своё Отечество. Главное сражение войны проходило на нашей Можайской земле, у деревни Бородино. Оно так

и называется — Бородинское сражение. В честь победы наших воинов и памяти об их подвигах создали музей-заповедник, где оберегают и хранят память прошлых лет. В Бородино очень многое напоминает об этой войне, сохранились укрепления 1812 г., по огромному полю установлены памятники — это незабываемые места (рассматривание памятников). Надписи на памятниках рассказывают о мужестве русских воинов и всего народа. Как вы должны относиться к погибшим? (ответы). Эта битва стала известна всему миру, почему? (высказывания детей). Путешествуя по Можайской земле невозможно без посещения мест Бородинского сражения, со всего света приезжают люди поклониться подвигу русских воинов. Игра «Путешествие по памятным местам»: каждому ребёнку выдаётся открытка с изображением памятного места, в разных местах группы организованы достопримечательности края — картины, фото. Дети отправляются путешествовать: остановка у памятного места, у кого такая открытка, тот и рассказывает.

Экскурсия на Бородинское поле

Цель: знакомство детей с музеем-заповедником, памятным местом Можайской земли, показать красоту родного края. Приучать всматриваться в окружающее, заме-

чать живописные места, уметь рассказать об увиденном. Формировать эмоционально-ценностное отношение к событиям прошлого, воспитывать любовь к родным местам.

Организована поездка на автобусе в музей-заповедник. У входа в музей рассматривание гаубицы — артиллерийского орудия старых времён. Экскурсовод кратко рассказывает детям об экспонатах музея: вы находитесь в старейшем музее мира, который основан на поле сражения, всё огромное поле вокруг музея — заповедник. Давным-давно император Франции Наполеон напал на нашу страну — Россию. У него была сильная армия, хорошо вооружена и солдат было в два раза больше, чем у нашей страны. Вот портрет Наполеона. Посмотрите, какой самолюбивый человек смотрит с портрета. В этом зале собраны вещи наполеоновской армии: мундиры, головной убор — треуголка, оружие (дети рассматривают). Переход в следующий зал — в этом зале представлены одежда, оружие русской армии: мундиры разных полков, кираса — это металлический панцирь, который надевали воины, чтобы уберечься от пуль, он очень тяжёлый; кивер — головной убор; ментик — гусарская накидка, её надевали на левое плечо; пистолеты, пехотные ружья, батальонное знамя, сигнальная труба, памятные меда-

ли (дети рассматривают). Вот портрет полководца М. И. Кутузова. Посмотрите, как много наград у него. Он много воевал, был участником крупнейших сражений и всегда выходил победителем. Это его личные вещи, отличаются ли они от современной одежды? (ответы). На этой картине «Бой при Шевардино» изображён редут, который был передовым пунктом в сражении, и главным героем стал генерал А. И. Горчаков, он сумел приостановить наступление французской армии. В музее есть бюсты военачальников, сделанные из гипса, рассмотрите их. Дети переходят в центральный зал, экскурсовод продолжает беседу: 26 августа ранним утром на Бородинском поле прозвучали первые выстрелы. Представить бой можно по макету — это живописное объёмное полотно, где изображён эпизод Бородинской битвы — бой за Багратионовские флеши. Ребята, посмотрите на портретную галерею героев войны: М. И. Кутузов, А. И. Горчаков, И. С. Дорохов, П. И. Багратион, А. А. Тучков, А. И. Раевский, Ф. П. Уваров и др. Приглядитесь, какие у них отважные лица!

Наш народ победил великую армию Наполеона и защитил своё Отечество. Понравилось ли вам в музее? (ответы.). Вы можете походить сами по музею, посмотреть, что вам понравилось, дети благодарят экскурсово-

да. После посещения музея дети идут на поле, поднимаются на холм и рассматривают главный памятник русским воинам. Присмотритесь, какой высокий памятник царит над всем Бородинским полем, как память о героях сражения. Осмотритесь по сторонам: здесь, на огромном поле, была битва, на Бородинском поле много памятников, вы с ними знакомы. Между боями воины отдыхали, и вы отдохните. Дети, нравится ли вам здесь? (ответы). Посмотрите, как красиво вокруг, какие живописные и неоглядные просторы. Мы живём с вами в очень удивительном месте, надо беречь эту красоту, защищать родную землю. Как вы можете помочь, чтобы край стал ещё лучше? (высказывания детей). Отдохнули, идём к автобусу и поедем в детский сад.

Чтение стихотворения А. Артемова:

Здесь, что ни памятник — то слава.
Полков российских и знамен,
Здесь, что ни холм — своя Полтава.
Места, где бит Наполеон.
Здесь горсть земли берут руками
И в слух клянутся: «Сохраним!»
Горжусь я этими полями
И славу меряю по ним.

После посещения музея мы устроили в группе выставку картин «Герои Бородино». Музей как бы переместился в группу, т. е. предоставили возможность детям ещё раз пережить увиденное.

Занятие

«Герой Бородинской битвы»

Цель: познакомить с героическим поступком с помощью жанра портрета. Увлечь детей ярким примером красоты человеческого духа — умом, силой, смелостью, добротой; через состояние героя передать великое историческое событие страны. Воспитывать интерес к событиям, происходившим в далёком прошлом и связанных с нашей родной землей.

Предварительная работа: беседы с детьми о поездке в музей, рисование и лепка; рассматривание репродукций и буклетов, посвящённых Бородинскому сражению.

Материал к занятию: организована выставка живописных мест Бородино, памятников на поле, репродукция «Портрет генерала А. И. Горчакова» художника В. Тропинина, увертюра П. И. Чайковского «Отечественная война 1812 г.», барабаны для мальчиков, изобразительные материалы, бумага, пластилин.

Ход занятия: педагог привлекает внимание детей к выставке. Узнаёте ли вы эти места? (ответы). Да, это Бородино! Место удивительной красоты — холмы, овраги, леса, реки. Нравятся ли вам эти места? (ответы). Этот пейзаж дополняют и памятники прошлых боёв, их здесь очень много. Как надо относиться к прошлому, памятникам?

(ответы). В Бородино очень многое напоминает об Отечественной войне 1812 г. Во время этой войны было много героев, потому что русские воины любили своё Отечество и защищали от врагов.

Сегодня я вас познакомлю с поступком человека, который участвовал в Бородинском сражении. Мы его не можем увидеть, но художник В. А. Тропинин в своей картине «Портрет генерала А. И. Горчакова» рассказал нам о нём.

Педагог рассказывает о герое портрета: Андрей Иванович Горчаков родился в военной семье. Его дядей был великий русский полководец Александр Суворов. Уже в детстве Андрей Иванович знал, что будет военным. В военных походах А. И. Горчаков показал себя отважным человеком.

Звучит увертюра П. И. Чайковского «Отечественная война 1812 г.».

Присмотритесь внимательно к портрету, какой человек перед вами на портрете? (высказывания детей). Педагог обобщает ответы детей: на портрете изображён смелый, решительный и уверенный в себе человек, мы это видим по его пронизательному взгляду, лицу. Посмотрите, как много у него наград! Отечественная война 1812 г. оставила глубокий след на Можайской земле. М. И. Кутузов решает дать бой у деревни Бородино.

На поле идут приготовления: роют окопы, делают укрепления. А французские войска уже близко. Задача, которая поставлена перед А. И. Горчаковым, — трудная, не пропустить врага на Старую Смоленскую дорогу, задержать его, пока идут приготовления на Бородинском поле. Целый день и вечер наши воины защищали деревню Шеварино, дорогу и курган. Но вот наступает ночь, и Наполеон отдаёт приказ своим войскам: срочно взять курган, чтобы французские войска прошли по Старой Смоленской дороге. Русской армии под командованием А. И. Горчакова надо было задержать наступление врага. У генерала был только один батальон, и он решается на смелый поступок: воспользовавшись темнотой ночи, батальон идёт в атаку на французов. Генерал Горчаков запретил солдатам стрелять, а приказал кричать «Ура!» и сильно бить в барабаны. Французам показалось, что противников больше, чем было на самом деле. Это и оставило французскую армию на некоторое время, а тут подоспела другая дивизия, и пошли наши войска в наступление, и отбросили врагов, защитили родную землю.

Ребята, представьте, что вы — русские воины на Бородинском поле: ночь, темнота, и вы наступаете на врага с криком «Ура!», надо их запугать и перехитрить (детям дают барабаны).

Детский сад на карте

Во время Бородинского сражения А. И. Горчаков был сильно ранен. Солдаты на руках вынесли своего генерала с поля боя. Они очень его любили. Вот каким был бесстрашным русский офицер. Посмотрите ещё раз на его портрет, на лицо и глаза. Они часто видели страдание, но до самого конца генерал оставался добрым, честным и смелым человеком, настоящим русским генералом, патриотом своей Родины.

А как вы, дети, относитесь к поступку русского генерала? (суждения детей). Вопросы к детям: посмотрите на портрет и скажите, гордится ли он своим поступком? Как художник изобразил лицо? Можно ли, посмо-

трев на портрет, не зная, кто этот человек, догадаться, кто он? (ответы).

М. Ю. Лермонтов написал стихотворение «Бородино», в котором прославлял героев Бородино, там есть такие слова:

«Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!»

Как вы, понимаете эти слова? (суждения детей). Да, люди со всего мира приезжают поклониться подвигу русских воинов. А вы гордитесь подвигом воинов? (высказывания детей). Занятие плавно переходит в свободную деятельность: рисование и лепка по выбору детей «Памятник герою».

