



*ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА. ВЫСТАВКИ.
ПЕДМАСТЕРСКИЕ И МАСТЕР-КЛАССЫ. ИГРОТЕКА.
РАДОСТЬ ОТ СВОБОДНОЙ МИНУТКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ*

ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Известно, что дети дошкольного, да и младшего школьного возраста с удовольствием включаются в игры-драматизации. Литературного материала в виде сказок народных и авторских много. Однако они требуют их превращения в сценарии. Мы же попытались создать короткие сценарии на темы, интересные для детей, которые могут быть обыграны детьми в свободное время, в часы досуга как в образовательном учреждении, так и дома с включением в качестве игровых персонажей членов семьи.

О. Крамаренко

Сказка о дружбе

Для настольного театра (используется фигурное детское мыло серии «Лимпопо»)

В волшебной стране Лимпопо живут друзья: Дельфинёнок, Зайчик и Бегемотик.

Как-то раз играли они как обычно в мячик на берегу океана: Зайка бегал по песку, Бегемотик ловил мяч на мелководье, а Дельфинёнок доставал его с глубины. Днём солнце стало такое горячее, что всем стало жарко. Зайка и Бегемотик решили пойти в тень больших пальм, а Дельфинёнок поплыл их проводить и уже было

собрался нырнуть в прохладные глубинные воды, как Зайка испуганно закричал: «Смотрите, что-то случилось, ей плохо...!» Бегемотик прибавил шаг, а Дельфинёнок стал высоко выпрыгивать из воды, ему хотелось хорошо рассмотреть, что же так обеспокоило Зайчика.

В нескольких шагах от спасительной тени лежала Черепаха и не шевелилась, её голова, лапы бессильно были опущены на песок, глаза закрыты. Скорее, торопил Зайка, её надо спасать. Бегемотик подтолкнул черепаху в тень и стал дуть на неё, Зайка сорвал большой лист пальмы, который был очень похож на веер, и стал обмахивать им Черепаху, а Дельфинёнок приносил из глубины прохладную воду и брызгал ею на черепаху. Через несколько минут она глубоко вздохнула и застонала. Бегемотик прислонился к пальме и стал её раскачивать что было силы. Бум! Все вздрогнули, «Это просто упал спелый кокосовый орех», — успокоил всех довольный Бегемотик. — «Сейчас мы напьем Черепаху кокосовым молоком, и ей станет легче».

«Вот так Бегемотик, какой молодец!» — закричали Зайчик и Дельфинёнок. От удара орех треснул, и друзья смочили Черепаху рот его соком, который как раз и называется «кокосовое молоко». Черепаха открыла глаза, благодарно улыбнулась... «Молчи!» —

закричал Дельфинёнок, — ты так слаба». Черепаха ещё раз вздохнула и отпила несколько глотков. «Вот теперь мне стало намного легче, — сказала она. — Спасибо вам, друзья, вы меня спасли». «Наверное, у тебя был солнечный удар», — задумчиво сказал Бегемотик. «Я этого точно сказать не могу, но то, что в жаркий летний день нам всем нужен головной убор, это уж наверняка», — ответила Черепаха. Друзья с ней согласились и сделали всем красивые зелёные шапочки из листьев, даже Дельфинёнку, только когда он нырял, его шапочка оставалась плавать на воде, и всем это очень нравилось, потому что друзья теперь могли по шапочке определить, где сейчас плавает Дельфинёнок.

Инсценировка «Замок лгунов»

По мотивам сказки В. Жилин-скайте

Под весёлую музыку появляются жители замка лгунов, в шутовском одеянии, танцуют. Появляется волшебник, в руках он держит колпак, такой же, как и на всех лгунах. Музыка останавливается, лгуны замирают.

Волшебник: жил да был один ребёнок.

Лгун 1: вот, например, я.

Волшебник: Федот да не тот.

Лгун 1 (обиженно): не нравлюсь, значит, ну и не надо (уходит).

Палитра творчества

Волшебник: так вот, жил один ребёнок, который всё время врал.

Лгуны (возмущённо, перебивая друг друга): да не врал, а выдумывал, фантазировал, сочинял, рассказывал...

Волшебник: нет, нет, он именно врал и при этом всегда говорил: «Честное слово!»

Лгуны (хором): честное слово.

Волшебник (указывая в зал): да вот же он.

Музыка. Лгуны бегут в зал и ищут указанного ребёнка, наперебой предлагая волшебнику разных детей. Волшебник указывает на артиста, исполняющего роль Саши, и его, упирающегося, за руки вытаскивают на сцену.

Саша: отпустите! Это не я! Честное слово, не я!!!

Волшебник: вот и ещё один честный человек к нам пожаловал.

Саша: а я-то тут при чём?

Волшебник: а давай вместе вспомним сегодняшнее утро.

Лгун 2: Сашенька, ты уже встал?

Саша: да, мамочка, одеваюсь, честное слово!

Лгуны (хором): честное слово.

Волшебник: а сам всё утро в кровати провалялся. Так?

Саша: так.

Волшебник: вот тебе и первое «честное слово».

Лгун 3: Саша, ты стихотворение повторил?

Саша: да, папочка, я его ещё вчера выучил, честное слово!

Лгуны (хором): честное слово.

Волшебник: а сам вчера весь вечер на роликах катался, и уроки не делал. Так?

Саша: так.

Волшебник: Вот тебе и второе «честное слово».

Лгун 4: Александр, почему ты в школу опоздал?

Саша: Мария Ивановна, машина в пробку попала, еле добрались, честное слово!

Лгуны (хором): честное слово.

Волшебник: а сам в соседнем дворе живёшь, пешком в школу ходишь. Так?

Саша: так.

Волшебник: вот тебе и третье «честное слово». А вот и твоя награда (надевает ему на голову колпак).

Лгуны (восторженно): ах, какой хорошенький! Ах, как ему идёт! Просто прелесть! Умница!

Саша (хватаясь за голову): да кто вы вообще такие?

Лгуны: мы? Да мы самые честные! Самые скромные! Самые правдивые!

Волшебник: добро пожаловать в замок лгунов!

Саша: но я не хочу! Где у вас выход?

Лгун 5: выход? Пожалуйста!

Лгуны изображают парами несколько дверей, сквозь которые пробегает мальчик.

Палитра творчества

Саша (оглядываясь): Да я же опять здесь!

Лгуны хихикают.

Лгун 5: а ты как хотел?

Два лгуна выносят подносы с искусственными фруктами, муляжами конфет, мороженого.

Лгуны: угощение, лакомство! (Саше) Подкрепись с дороги.

Саша пробует.

Саша: да они же пластмассовые, у вас здесь всё, всё ненастоящее.

Лгуны хихикают.

Лгун 1 (выносит «трон»): внимание, внимание! Трон их величества! А вот и сами величества!

Музыка. Появляются король и королева, лгуны кланяются. Королева садится. Лгуны показывают им Сашу, и заставляют его кланяться.

Королева: прелестное дитя! Как тебе понравился наш замок? Какие здесь шёлка и бриллианты, парча и жемчуг, хрусталь...

Саша: да у вас здесь всё, всё ненастоящее, даже жемчуг и юбка ненастоящие.

Королева: ах-ах!

Король: казнить!

Саша: ой-ей-ей (закрывает лицо и падает на колени).

Лгун 1: восточные гости к Королю.

Королева: да подожди ты, позже разберёмся.

Появляется делегация из переодетых лгунов.

Лгун-султан: салам алейкум. Кланяются.

Король сдержанно кивает.

Королева: алейкум асалам. Как вам понравились наши оранжереи?

Гости: вах-вах!

Королева: а видели ли вы наши всемирно известные крокодиловые сады?

Гости: вах-вах!

Саша: да разве вы не видите, что здесь всё, всё ненастоящее! Заберите меня отсюда, пожалуйста!

Лгун-султан: раз, два, три, ап! Снимают восточные тюрбаны.

Саша: так вы все лгуны?!

Королева: честное слово, лгуны!

Саша: я понял, я всё понял!

Лгуны замирают. Появляется Волшебник.

Волшебник: а ты действительно всё понял?

Саша: да, да. Я никогда больше не буду лгать.

Волшебник: честное слово?

Саша: настоящее честное слово. Отдаёт волшебнику колпак.

Волшебник: тогда иди.

Саша уходит в зал.

Волшебник: я надеюсь, ребята вы тоже всё поняли и мне никому из вас не придётся примерять этот колпак. Уходит.

Музыка. Лгуны отмирают. Поклон.

О Кире, Кирилле и злых волшебницах

По мотивам стихотворения А. Крестинского «Про девочку Киру и злых волшебников». Адаптация сценария С. Лыгина «Заколдованная девочка», использовано стихотворение из англ. детской поэзии в пер. С.Я. Маршака.

Действующие лица:

Кира — девочка 7—8 лет
Кирилл — брат Киры, 5—6 лет
Дедушка
Мама
Папа
Волшебницы:
— *Не хочу*
— *Не могу*
— *Не буду*

Музыка. Появляется фея *Не хочу*. Она кого-то ждёт.

Не хочу: вот вы всё сидите и думаете, почему я с вами не здороваюсь. А я вот не хочу, не хочу и не хочу! Кстати, меня так и зовут: — «Не хочу!» (Делает книксен). А когда я была маленькая, мама меня называла: «Нехочушкой». А вы знаете, ребята, что среди вас есть много моих любимых учеников. (Присматривается и указывает в зал.) Вот, например, этот мальчик уже два раза сказал на перемене: «Не хочу», а вот та девочка, с красивыми бантиками, прямо с утра заладила: «Не хочу, да

не хочу», просто умница. Поэтому скоро я всех вас сделаю маленькими Нехочухами. Вот такая я злая волшебница, а вы-то думали, что добрая? Так нет, не хочу я быть доброй! (Появляются феи *Не буду* и *Не могу*). А жду я своих подруг. Да вот и они: фея *Не могу* собственной персоной и *Не буду*.

Не могу: ой, ну я не могу, не могу, зачем мы сюда пришли. Я же говорила, что не могу.

Не буду (направляет волшебную палочку на *Не могу*): Стоп! Не буду я это слушать! (поворачивается к *Не хочу*). Привет!

Не хочу (отворачиваясь): не хочу я с тобой здороваться.

Не могу: ну всё, я больше не могу, зачем мы здесь.

Не буду (направляет волшебную палочку на *Не могу*): стоп! Феечки, случилось страшное! Я вчера в нашем районе встретила ужасных детей! Они моют посуду, чистят зубы два раза в день, слушаются старших, и, что самое важное, с них берут пример все остальные дети!

Не могу: какой ужас, я просто не могу! А что же нам с ними сделать?

Не хочу: да что тут думать, заколдовать и всё! А теперь покажи нам их.

Не буду: феечки, летим.

Феи летают, появляются дети. Кира (догоняя брата, кричит). Кирилл,

Палитра творчества

Кирилл, подожди меня. (Останавливается.) Значит запомни: отдадим дедушке продукты, пообедаем, посуду помоем и только потом гулять.

Кирилл: ура! Гулять!

Кира: только потом!

Кирилл: да понял я, понял! (Оглядывается). А это кто такие?

Не буду: три маленькие феечки сидели на скамеечке,

Не хочу: и съев по булке с маслицем успели так замаслиться,

Не могу: что мыли этих феечек из трёх садовых леечек.

Кира: а вы феи настоящие?

Кирилл: а сколько желаний можно загадать?

Не буду: да сколько угодно! Только для этого нужно произнести волшебное заклинание.

Не могу: слушайте.

Не хочу: пусть брат и сестра

Не буду: всегда и повсюду

Не хочу: твердят «не хочу»!

Не могу: «не могу»!

Не буду: и «не буду»!

Феи исчезают. Появляется дедушка.

Дедушка: дети, ну что же вы так долго? Кира, ты почему не отвечаешь?

Кира: не хочу!

Дедушка: Кирилл, ну что же ты продукты бросил, подними, пожалуйста.

Кирилл: не хочу, не могу и не буду!

Дед, кряхтя, поднимает, достаёт мобильный телефон, звонит.

Дедушка: сынок, дети нездоровы, да, приезжай, срочно! Уж поскорее бы ваша мама вернулась. А, вот и она идёт.

Мама: добрый день! Что стряслось, вы какие-то все кислые...

Дедушка: детей как будто подменили. Говорят только: «Не хочу, не могу и не буду!»

Мама: ясно. Это легко лечится, попробуем. (Достаёт из сумки шоколадку.) Кирочка, посмотри, что я принесла.

Кира: не хочу!

Мама: дочка, только попробуй!

Кира: не могу!

Мама: сынок, возьми, это же твой любимый, с орешками.

Кирилл: не буду!

Мама (дедушке): вот, пожалуйста, Ваше воспитание, совсем их распустили!

Дедушка: А сама, мамаша, целый день на работе. А дети одни во дворе, смотреть некому.

Появляется папа.

Папа: здорово, отец, что случилось?

Дедушка: дети совсем от рук отбились.

Папа: дети, идите сюда.

Кира: не могу!

Кирилл: не хочу и не буду!

Папа: сделаем так (шепчется с мамой и дедушкой).

Палитра творчества

Дедушка: ну, не знаю.

Мама: попробуем!

Папа (смотрит на часы): всё, тороплюсь, у меня ещё совещание (уходит).

Дедушка: пойдём тогда обедать.

Мама: да, конечно.

Дети (хором): а мы?

Мама: а вас мы кормить не можем и не хотим.

Кира: как же так?

Дедушка: так, не будем и всё.

Кирилл: а в цирк, что же, мы не пойдём?

Кира: мама, ну как же так, у нас же билеты!

Мама: не хочу, не буду и не могу!

Кирилл (забирает у дедушки продукты): дедуля, дай мне, я всё сейчас сам отнесу!

Кира: да, правильно, я буду, буду и суп греть и посуду мыть, потому что хочу и могу!

Мама обнимает Киру. Семья уходит. Появляются феи.

Не могу: ну вот, ничего не получилось, я же вам говорила, что не могу!

Не хочу: не помогло наше колдовство, вот и не буду я больше колдовать! Не буду!

Не могу: а я не могу!

Не буду (направляет волшебную палочку на Не могу): стоп! Не буду я это слушать! Мы ведь больше ничего не умеем делать.

Не хочу: а как же быть? (Плачет.)

Ведущая: феечки, приходите к нам в школу учиться.

Феи: а нас возьмут?

Ведущий: запись в школу у директора школы, пройдите в его кабинет.