



ДЕТСТВО ГЕНИЯ

Начинания и свершения великих в детсадовском возрасте

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Павел Егорович Чехов, отец Антона Павловича Чехова, родился в 1825 году в селе Ольховатке Острогожского уезда Воронежской губернии в семье крепостного крестьянина. Только в 1841 году дед Чехова, Егор Михайлович Чехов, выкупил всю семью на волю. Павел Егорович был человеком одарённым по природе, несмотря на то, что не получил систематического образования, он занимался постоянно. Обладая хорошим музыкальным слухом, играл на скрипке, любил духовную литературу, был склонен к устному проповедническому жанру и чуток к слову. По призванию он был летописцем и оставил после себя множество трудов. В 1844 году судьба привела

его в Таганрог, где в 1854 году Павел Егорович вступил в брак с Евгенией Яковлевной Морозовой. В 1855 году у них родился сын — Александр, в 1858 году — Николай, в 1860 году — Антон, в 1861 — Иван, а в 1863 году родилась дочь Мария, в 1865 — младший сын Михаил.

Антон Чехов жил в большой и дружной семье, соблюдающей культурные традиции и чтившей образование. Несмотря на то, что в некоторые периоды семья, можно сказать, нищенствовала, дети получили хорошее образование. Александр и Михаил стали литераторами, Николай — художником, Иван — учителем, Мария была и художницей, и мемуаристкой (она прожила долгую, интересную жизнь и стала

Детство гения

создательницей и хранителем музея А. П. Чехова в Ялте).

Талантливыми оказались и следующие поколения Чеховых. Это и знаменитый актёр Михаил Чехов, сын старшего брата Чехова Александра, и дети младшего брата — певица Евгения Михайловна и художник Сергей Михайлович — все они также были наделены и литературным даром.

Но детство Антона Чехова, как и его братьев, не было безоблачным, несмотря на все положительные аспекты воспитания присутствовала и «ложка дёгтя» — неуправляемый деспотизм отца (он мог начать скандал из-за пересоленного супа и довести жену до слёз), но, впрочем, может быть, и этот факт очень сплотил детей, которые уважительно относились друг к другу. Особенно близки были Александр и Антон, у них практически не было друзей, и они часто общались даже во взрослом возрасте. Строгость и вспыльчивость отца, впрочем, ощутили лишь старшие дети, так как для семьи период жизни в Таганроге был тяжёлым, а отец во что бы то ни стало

хотел «вывести детей в люди», дать им хорошее образование. Там Антон и получил своё первоначальное и гимназическое образование.

Когда семья переехала в Москву и Антон стал обладать в семье определённым влиянием, отец в некоторой степени переменялся, стал более спокойным, а после того как в 1892 году Антон купил имение при с. Мелихове и вся семья переехала из Москвы в деревню, уклад жизни главы семейства переменялся, и Павел Егорович начал заниматься художественным словом, его мелиховские дневники стали достоянием потомков. В них он очень скупулёзно описывал все происходящие события, настроения и эмоции всех членов семьи, их достижения и разочарования. По этой летописи семьи можно проследить всю удивительную и недолгую творческую жизнь выдающегося писателя и драматурга конца XIX века Антона Павловича Чехова.

*Источник: «Вокруг Чехова»,
сост. Сахарова Е. М. Москва,
изд-во «Правда», 1990.*

*«Мелиховский летописец», дневник
П. Е. Чехова. М.: «Наука», 1995.*

