



*ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА. ВЫСТАВКИ.
ПЕДМАСТЕРСКИЕ И МАСТЕР-КЛАССЫ. ИГРОТЕКА.
РАДОСТЬ ОТ СВОБОДНОЙ МИНУТКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ*

ВПЕЧАТЛЕНИЯ – ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОГО МИРА

Из дневника наблюдений: как дети отражают в рисунках свой, собственный мир.

Приношу цветы. Нюхаем, рассматриваем форму лепестков...

*И начинается самое интересное. Дети говорят, как правильно рисовать,
что нужно сначала серединку нарисовать, а потом лучики-лепестки.*

А рождается на картинах совсем другое: «КамАЗы», тракторы, машины.

Все грохочет, рычит, движется...

Т. Жукова

Что попало к нам в руки?

Воспитатель:

— Возьмите в руки листочки, которые упали с деревьев. Слушаем, как они умеют разговаривать, шуршат листочки на деревьях, все слышат шорох листочков? Давайте поиграем с листочками. Проводим листиком по наружной стороне ладошки, а теперь по внутренней. Какой он

ласковый, какой нежный! Прячем листик между ладошками. У всех получилось? Молодцы. А какого цвета листочки? Зелёного и жёлтого, правильно. Смотрите у нас с вами разные листочки по форме и по цвету, и по величине тоже разные — маленькие и большие.

Дети радостно рассматривают листочки, играют, пряча их в ладошки.

— А вот травинка. Длинная, острая, узкая. Что она умеет делать? Как волна движется, умеет рисовать, кружиться.

За занятием мы исследуем всё, что нас окружает. На улице осень и листики меняют свою окраску, травинки засыхают, желтеют. Приходят в гости овощи. Что холоднее? Помидор зелёный холодный, а красный теплее. Кто из них веселее? Кто звонче разговаривает? Так хочется все овощи попробовать на вкус. Некоторые ребята успевают откусить бок у помидора. И счастливые улыбки сияют на лицах. Попробовали.

А сегодня к нам в гости пришли семена. Горошек на ладошке можно по кругу катать, а фасолинка, не хочет по кругу раскатываться. Вот поздние ягодки прикатились в гости. Кто с горки быстрее скатится?

После каждого исследования рисуем гуашью. Что же сегодня наши маленькие художники изобразят? Рассказываю и показываю, как улитка ползёт по травке со своим семейством. Рассказываю сказку о маме, папе, дочке и сыночке — улиточке. Какие они все разные и по величине и по характеру (строгие и весёлые). Какие любопытные деточки-улитки, папа с мамой только успевают за ними приглядывать.

И вдруг вижу тревогу в глазах. Андрей говорит, что мы их не умеем рисовать.

Тогда наши улитки стали смотреть на мир вокруг себя. Что же они увидели? У Матвея — самолёт попал в грозу, молния, гром. Он долго это проживает. Всё небо в тучах. Но самолёт летит. У Димы трактор едет по дороге. Трудно ему. Медленно едет трактор. У девочек — полянки, где будут жить улитки. Оля рисует улитку и закрашивает, она на полянке будет жить. У Саши улитка ползёт по жёлтой полянке, а у Лизы — полянка большая и улитки не видно. У Кати, Славы, — своё рождение картины.

Каждое новое занятие даёт новое открытие. Раздаю краски, кисти. Что появится сегодня на листочке бумаги? Наступает тишина. Рождаются животные: волки, змеи, слоны, драконы. Это после того, как их лепили, играли с ними. Теперь эти персонажи рождаются на бумаге в виде цветowych пятен. Они живут в картинах детей и дети общаются с ними.

Каждый раз новая краска даёт новый толчок в развитии детей. У Лизы рождается «Маленькая страна». Музыкальная картина. Она тихонько напевает песенку и радуется и живёт в этой весёлой стране. У Миши гремит гром, а на другом листочке бумаги — пылесос. Он очень громко работает и шумит. Миша долго слушает, как работает его пылесос.

У Саши — большой город. Этот город впускает в себя людей и вновь выпускает. Саша долго смо-

трет и слушает шум города. У Насти на картине — вода льётся. Она наблюдает, как появляется вода, слушает, как она звенит. Это рождение её картины. Женя рисует свою семью, его картина называется «Мама и папа». Очень тщательно рисует, делает много акцентов на мелких деталях, видно, что эта тема ему близка, мальчик любит своих родителей.

Дети очень любознательны. С ними интересно исследовать мир. Работаем с природным материалом: веточки брусники, шишки ели, сосны. Трогаем, вращаем, прячем в ладошках — исследуем, что колючее, шершавее и т. д. Создаём полянки, лужайки! Появляется колобок и начинается наше путешествие в сказку — фантазию.

На следующем занятии — стручки фасоли (светло-жёлтые, тёмно-зелёные, разные по длине, по фактуре). Как они стучат, звучат? Угадываем на слух: сколько упало стручков — 1, 2 или 3 в тарелочку. Вижу любопытное выражение на лицах. Им хочется узнать, кто там в стручке живёт? Кто там стучит? И тихонько каждый пытается раскрыть стручок. Высыпаются фасолинки. А какие гладкие, блестящие, скользкие. Радость на лицах. Детям хочется с ними немного поиграть. Рождается новая сказка, появляются новые персонажи, которых помогают мне придумывать сами дети.

Приношу цветы. Бархатцы, астры с разными по форме и цвету лепестками. Нюхаем, рассматриваем форму лепестков. Показываю, как, используя метод примакивания, появляются цветочки на полянке, как они наклоняют голову к маме-цветочку, как шепчутся друг с дружкой. Мне интересно, что дети сами добавляют нового, как отреагируют на новую технику рисования. И начинается самое интересное. Они рассуждают, как правильно рисовать, что нужно сначала серединку нарисовать, а потом лучики-лепестки. Появляется огромное желание рисовать, создавать, творить. А рождаются на их листочках совсем другое: «КамАЗы», тракторы, машины. Всё грохочет, рычит, движется... Красочные пятна заполняют пространство листа, но дети создают свой мир, мир который не оставил их равнодушными, мир который подарил им яркие впечатления.

Дети очень эмоциональны, они изображают то, что больше всего их заинтересовало, что их впечатлило. Они добираются до детского сада на автобусах, машинах — и через окошко видят машины, слышат грохот индустриального города. Кто-то рисует дождь. Проговаривая, как собираются тёмные тучи, дождевые, как появляются первые капельки, слушают стук этих капель «кап, кап», а потом всё сильнее и быстрее капельки

Палитра творчества

стучат, начинается дождь. И замирают. Дождик затихает. Картина нарисована и прожита ими. Это впечатление от увиденного недавно, и видимо, поразившее чудом происходящего.

Дополнительные творческие занятия помогают детям научиться наблюдать за событиями и явлениями происходящими в окружающем мире, систематизировать их и перерабатывать, развивают память, наглядно-образное мышление.

И когда эмоции ребёнка выплескиваются на бумагу, кисточка как по волшебству изображает то, на что ранее было обращено пристальное внимание. Сегодня мы увидели на рисунках детей следы на полянке, капельки дождя, разноцветные пятна машин, и всё это они смогли изобразить, используя новый живописный приём. Это замечательно, когда рождается своё собственное произведение. Это и есть процесс творчества.

