

# Историческая память: школьный музей как центр патриотического воспитания

**Дмитрий Андреевич Парнов,**  
заместитель директора Методического центра Западного  
окружного управления образования Департамента образования  
г. Москвы, кандидат педагогических наук

**Наталья Александровна Токмакова,**  
методист

**П**ереход к новым экономическим условиям российское общество оплачивает высокой ценой — рушатся нравственные идеалы, растёт преступность, обостряются другие социальные проблемы. Сегодня молодёжная среда характеризуется крайней политической неустойчивостью — от полной аполитичности до экстремизма. Идеи гуманизма становятся всё менее актуальными среди молодых людей. Так, 78% выпускников педагогических вузов не считают любовь к детям обязательным качеством их профессии, а 44% опрошенных молодых людей утверждают, что их поколение не имеет идеалов. Ослабление в обществе общепринятых доминирующих ценностей, культурных стереотипов и каналов массовой трансляции культуры, которое мы наблюдаем сегодня, неизбежно приводит к деградации культурной среды.

И школа, конечно же, при решении воспитательных задач сталкивается с огромным количеством проблем. Среди них — нечёткое определение гражданского образования, его модели, механизма овладения нашими духовными ценностями учащимися, имеющими другую культуру, религию.

Сложившийся опыт показывает, что гражданское образование развивается сегодня в таких моделях:

- предметно-тематическая;
- надпредметная или ценностная;

## Патриотическое воспитание в школе

- институциональная, связанная с моделированием школьной жизни по сценариям гражданского образования (школьное самоуправление, демократический уклад школьной жизни);
- проектная, предполагающая участие школы в разработке и решении общественных проблем своего района, округа, города и др.

Прежде всего, гражданское образование направлено на воспитание гражданственности, включающей осознание человеком своей гражданской идентичности — принадлежности к стране, обществу, государству. Эту задачу решают и музеи страны — национальные, краеведческие, школьные, получившие новую социальную ориентацию, вызванную самой жизнью. *Если раньше музеи как институты социальной памяти стояли на позиции преимущественно памяти, то теперь они стали выполнять миссию социализации подрастающего поколения, создавая проекты социальной, истори-*

*ческой направленности.* Такие проекты становятся альтернативой музейной архаике, предлагая новые технологические решения.

Главные направления социального проекта исторической направленности:

- Первое направление — ориентация на конкретный адресат. Не ставя глобальных задач, проект решает те, которые важны для данного сообщества, конкретной аудитории.
- Второе — преобладание интерактивных методик. Возможна режиссура конкретной ситуации «Я сам» — действую, думаю, принимаю решения — с установкой на свободу выбора и предоставление различных возможностей знакомства с музейными собраниями.
- Третье — партнёрские технологии. Осуществляя подобный проект, музей обращается к местным властям, общественным организациям, спонсорам, фондам. Благодаря возникающим связям, повышается общественный статус самого музея.

Таким образом, гражданское образование возможно осуществлять посредством музея, в том числе и школьного. В результате происходит осознание возможностей использования богатой истории школы в воспитательном процессе и использование опыта работы школьного музея как средства гражданского воспитания.

Рассмотрим возможности школьного музея на субрегиональном уровне. В Западном административном округе Москвы уже не один год успешно работает окружной Совет педагогов-организаторов музейной деятельности. Ежегодно в музеях образовательных учреждений проводится мониторинг деятельности музеев, оказывается консультативная помощь в вопросах совершенствования форм и методов патриотического воспитания учащихся, подготовке необходимой документации для прохождения регистрации музеев, создания детских общественных объединений на базе музеев образовательных учреждений.

Созданные в округе условия для обмена опытом между педагогами-организаторами музейной деятельности позволяют результативно



Триумфальная арка. 1829–1834 гг. Арх. О.И. Бове.

## Д.А. Парнов, Н.А. Токмакова. Историческая память: школьный музей как центр патриотического воспитания

заниматься поиском новых форм патриотической работы с детьми и молодёжью.

Количество музеев государственных образовательных учреждений в округе растёт быстрыми темпами. При этом 44% составляют военно-исторические музеи.

Ежегодно образовательные учреждения, имеющие военно-исторические музеи, принимают участие в городских смотрах-конкурсах патриотической направленности: «Кубок Героя», «Смотр-конкурс образовательных учреждений по подготовке граждан к воинской службе» и других.

Традиционным стал конкурс профессионального мастерства педагогов-организаторов (руководителей музеев школ). Количество конкурсантов растёт из года в год. Этот конкурс имеет окружной статус, он уникален тем, что ни в одном из округов столицы ничего подобного нет.

Цели и задачи конкурса:

- совершенствование организации и содержания работы педагогов-организаторов;
- формирование единого музейного пространства в Западном округе;
- активизация работы с детско-взрослыми объединениями, с общественными организациями, советами ветеранов Великой Отечественной войны и локальных конфликтов;
- воспитание уважения к истории России;
- инициация и реализация воспитательных и образовательных программ в области патриотического воспитания средствами музейной педагогики в Западном округе.

С 2009 года успешно работает детское общественное объединение «Сообщество музейных лидеров». Сначала был проведён теоретический анализ педагогической, психологической и методической литературы, изучен опыт музейной деятельности образовательных учреждений города. Затем появилась инициативная группа из учителей и учащихся образовательных учреждений округа, которые разработали концепцию развития, перспективный план деятельности и программу занятий

с музейным активом учащихся. Обучение осуществлялось членами окружного Совета руководителей музеев при активном участии представителей государственных музеев, ветеранов. Был использован опыт других образовательных учреждений и общественных музеев.

Основные формы занятий: ознакомительные лекции, круглые столы, мастер-классы, выездные семинары. Ознакомившись с направлениями музейной деятельности, дети самостоятельно решали, какой именно работой они хотели бы заниматься. На сборах актива отмечались успехи при выполнении задания, анализировались причины неудач или неполного достижения поставленных целей. Это позволило школьникам самостоятельно научиться оценивать свои возможности и соизмерять их со способностями, что послужило основой их социального роста по ступеням: активный участник, организатор, лидер. В итоге сформировалась инициативная группа детей, которая стала соучастником планирования музейной деятельности по всем направлениям, начиная от постановки задач, разработки механизмов осуществления и заканчивая реализацией.



## Патриотическое воспитание в школе

Тексты экскурсий стали разрабатываться членами музейного актива самостоятельно в соответствии с тематикой и планом их проведения, утверждённым окружным Советом руководителей музеев, и обсуждаться на совместных заседаниях. Экскурсионная группа начала разрабатывать цикл выездных экскурсий, связанных с историей Западного округа Москвы.

Функция членов музейного актива по организации культурно-образовательной деятельности также изменилась. Теперь тематику, форму проведения и содержание встреч определяют сами ученики, а актив, получив необходимую информацию, занимается организационными вопросами. Таким образом, школьники стали активными участниками и инициаторами, а музейный актив — организатором.

В итоге было создано детско-взрослое объединение округа **«Сообщество музейных лидеров»**, координация и планирование деятельности которого осуществляется в соответствии с программой и концепцией развития музеев в Западном округе. Сегодня в состав объединения входят представители пяти районов округа (48 музеев образовательных учреждений).

Детско-взрослая событийная общность «Сообщество музейных лидеров» определяет цель и основные задачи воспитательной деятельности на перспективу в рамках образовательной программы и в начале каждого учебного года. В соответствии с задачами определяются доминантные направления деятельности, разрабатываются формы организации работы в целом. Всё это обсуждается как в детском, так и в родительском коллективе. Только после одобрения всего детско-взрослого коллектива образовательного учреждения составляется план работы, ставятся конкретные задачи по каждому из направлений. Так выстроилась устойчивая система воспитывающей деятельности, позволяющая учитывать интересы и запросы всего контингента учащихся, в том числе детей из неблагополучных семей. Основная идея — активизация детской инициативы, включение учащихся в социально-значимую деятельность путём реализации совместных проектов.

В 2010 году родилась идея провести окружной фестиваль музеев. Почему была выбрана именно такая форма? Конкурсы, смотры музеев, конкурсы исследовательских работ и проектов уже давно проводятся не только в округе, но и в городе. Фестивали же не только связаны с художественно-эстетическим направлением деятельности, но и патриотическим.

Основной акцент был сделан на привлечении к реализации проектов фестиваля широкого круга педагогов и учащихся. Фестиваль проходит в два этапа. Первый этап — межрайонный. Здесь принимают участие представители всех музеев района. Победители становятся участниками окружного этапа.

Впервые фестиваль прошёл под девизом «65 славных дел», посвящённых 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект положения был разработан участниками сбора музейных лидеров округа (членами музейных активов). Критерии оценки выступлений, сценарий мероприятия, номинации были приняты на совместном заседании окружного Совета педагогов-организаторов и актива музейных лидеров округа.

В этом учебном году фестиваль проходил под девизом **«Великие победы российского народа. Отечественная война 1812 года»**. Отметим, что дети изучают Отечественную войну 1812 года в рамках школьного курса истории России. Однако проведение фестиваля, посвящённого празднованию 200-летнего юбилея, даёт возможность расширить материал школьной программы, повысить познавательный интерес детей и мотивацию к изучению отечественной истории.

В рамках фестиваля была проведена кропотливая работа по изучению исторических событий 1812 года, результатом которой стали представленные на суд жюри экскурсии по экспозициям школьных музеев, временным тематическим выставкам, посвящённым Отечественной войне 1812 года. В рамках фестиваля были организованы диспуты учащихся. Ребятам предлагалось ответить на вопросы, например, такие:

## Д.А. Парнов, Н.А. Токмакова. Историческая память: школьный музей как центр патриотического воспитания

- Почему, после того как армия Наполеона вошла в Москву, Александр I не освободил Кутузова от должности главнокомандующего?
- Каково значение победы России и европейских держав над Наполеоном?
- Кто победил в Бородинской битве?
- Какие факторы (моральные, военно-политические, экономические) принимал во внимание М.И. Кутузов, считая, что несмотря на отступление, и Москва, и вся Россия могут быть спасены?

Отвечая на поставленные вопросы, школьники могли не только расширить свои знания по истории военных событий Отечественной войны, но и оценить величие подвига российского народа в минуту великих испытаний. Особый акцент был сделан на том, что в 1812 году Россия одержала победу над достойным противником, над сильнейшей в мире армией во главе с великим полководцем.

Также в рамках фестиваля были организованы круглые столы «Оборона Москвы», «Отечественная война 1812 года», «Бородинское поле в двух Отечественных войнах», «Победа» и др. Школьники представили на суд публики литературно-музыкальные композиции «Война и мир», «Герои Отечественной войны», «Народное ополчение», «Москва» и другие. Большая просветительская работа проводилась активными музейщиками в школах, дети выступали с сообщениями о героях Отечественной войны 1812 года (М.И. Кутузов, П.И. Багратион, М.Б. Барклай-де-Толли, Д.В. Давыдов, М.Ф. Орлов и др.), Александре I, Наполеоне и других выдающихся политических деятелях этой эпохи. Были организованы также конкурсы и викторины на знание событий Отечественной войны 1812 года, пешеходная экскурсия по мемориальным местам и памятникам, посвящённым этому героическому событию и его участникам. К памятникам Отечественной войны 1812 года в Западном административном округе Москвы относятся: Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва», Бородинский мост-памятник, Киевский (бывший Брянский) вокзал и др.

Ещё одна пешеходная экскурсия рассказывает об улицах, носящих имена героев Отечественной войны 1812 года (улица 1812 года, 1-я и 2-я Бородинские, Тарутинская, Сеславинская, Дениса Давыдова, генерала Ермолова и др.). Имя крупнейшего русского полководца М.И. Кутузова с 1957 г. носит один из самых красивых и благоустроенных проспектов столицы, протянувшийся от Москвы-реки до Поклонной горы. Имя Кутузова также носят улица, проезд и переулок. С 1956 г. одна из улиц возле станции «Фили» Белорусской железной дороги стала называться Багратионовским проездом. К 150-летию Отечественной войны 1812 г. (1962) бывшее Филевское шоссе и вновь возникшая улица были названы улицей Барклая. Улицы Василисы Кожиной и Герасима Курина, расположенные вдоль Белорусской железной дороги в районах Фили и Дорогомилово, — ещё одна яркая страница памятной летописи народного подвига, о котором рассказывают дети.

Смотр-конкурс творческих работ, посвящённый 200-летию Отечественной войны 1812 г., который проводил Центр военной истории, помог юным музейным работникам не только узнать больше об Отечественной войне 1812 года, но и об истории России. Участниками окружного фестиваля музейщиков стали представители более 15 образовательных учреждений.

Интерес к фестивалю растёт. Об этом говорят не только руководители музейщиков, но и сами ребята. И это не случайно. Ведь идея появилась у самих юных музейщиков, а взрослые поддержали, помогли воплотить проект в жизнь. Такие результаты работы по воспитанию патриотизма у школьников стали возможны только благодаря тому, что в нашем Западном округе сложилось единое воспитательное пространство, созданы все необходимые условия для участия детей в социально-значимой практической деятельности.

