

КАК ВЕРНУТЬ ОДАРЁННОСТЬ «неодарённым»?

Владимир Моргун, *заведующий кафедрой психологии Полтавского государственного педагогического университета имени В.Г. Короленко (Украина), профессор, кандидат психологических наук*

Мария Мутафова, *доцент кафедры психологии Юго-Западного университета имени Неофита Рилски, кандидат психологических наук, г. Благоевград, Болгария,*

Современная постсоветская и постперестроечная педагогика в условиях коммерциализации большей части населения стран бывшего социалистического содружества стоит перед выбором меньшего из двух зол. Первое состоит в сохранении школы инфантилизма, когда детей доводят до 11 класса, но толком не готовят ни к выбору профессии, ни к трудовой жизни. Второе состоит в лишении детей нормального детства, когда для большинства из них обучение в школе ограничивается 9 классом и завершается резким переходом в лучшем случае профессиональному образованию, в худшем — к безработице. Существует ли третий путь социализации ребёнка, который бы позволил избежать этих двух зол, не лишая школьников детства и обеспечивая плавный безболезненный их переход к выбору профессии и трудовой жизни? При этом должны тесно взаимодействовать базовый стандарт общеобразовательной подготовки

и система профориентации учащихся с учётом их интересов и одарённостей.

Структура личности включает:

- ♦ пространственно-временные ориентации личности (на прошлое, настоящее, будущее);
- ♦ потребностно-волевые переживания (негативные, амбивалентные, позитивные);
- ♦ содержательные направленности личности (на преобразование природы — трудовая, на других людей — на общение, на процессуальное освоение деятельности с помощью моделей — игровая, на самого себя — самодеятельная);
- ♦ уровни освоения опыта (обучения, воспроизведения, познания, творчества);
- ♦ формы реализации деятельности личностью (моторная, перцептивная, речевая, умственная).

1. Понимание одарённости не как явления чисто наследственного, а как явления соци-

ально и педагогически обусловленного, изменяющегося во времени. Вспомним обогащённую среду (пространство) обитания колонистов А.С. Макаренко или «творческую комнату» в школе И.П. Волкова как необходимые условия развития одарённостей детей в самом сензитивном возрасте.

2. Гуманность в отношении к ребёнку: «мажор» педагогического стиля у А.С. Макаренко; запрет на наказания и «двойки» у Г.К. Лозанова: свободный выбор учеником своего достижения за месяц, которому радуются на общем собрании учителя, родители и одноклассники в системе И.П. Волкова. Всё это — мощный стимул творческой фантазии и интересов детей, которые способствуют ускоренному развитию одарённости, на котором настаивает и корифей гуманистической психологии К. Роджерс.

3. Интеграция всех основных видов (содержаний) человеческой деятельности в учебно-воспитательном процессе: труда, общения, игры, самодетельности. Воспитанник А.С. Макаренко мог самоопределяться и в производственном, и в общественно-полезном труде, и в самообслуживании.

Спектру общения колонистов мог позавидовать не один «маменькин сынок». Тут и поездки по стране, и встречи с известными людьми, и походы в театр, и общие собрания, и драматические постановки, и душевные беседы у костра. Не случайно «колонистский» педагог Макаренко пишет «Книгу для родителей», не случайно колонистские невесты получают достойное приданое, а бытовые группы колонистов подбираются по взаимной симпатии и разновозрастному принципу (что это, как не имитация семейного тепла в условиях суровой безотцовщины!).

Воспитанники Макаренко играли в традиции (праздник первого снопа), в ритуалы (сожжение «беспризорной одежды»), в спортивные игры, включая военизацию, занимались самодеятельностью, включая игру в спектаклях, и пр.

Самодеятельность (самосознание, самокритика, самосовершенствование) также занимает важное место в системе Макаренко. Вспомним злосчастный карцер, которым любили попрекать педагога многие «сердобольные» дамы

Мастер-КЛАСС

из «соцвоса». Какое же «страшное» наказание ожидало проштрафившегося в карцере? Оказывается, целых два: первое — диван, чтобы... отдохнуть и задуматься над собой и своими поступками, и второе — хорошие книги, чтобы почерпнуть из них идеалы и образцы для подражания. С таким набором «орудий пыток» макаренковский карцер был скорее прообразом современной комнаты... психологической разгрузки.

Отказ от сужения одарённости ребёнка до учебно-интеллектуальной её составляющей характерен и для вальдорфской педагогики Р. Штайнера, где академические занятия занимают лишь третью часть бюджета времени школьника, а две трети уходят на эстетическую и трудовую подготовку.

Современные педагоги, создающие школы-хозяйства, также прекрасно понимают, что в труде познаётся мир, в общении — другие люди, в игре — различные виды деятельности, в рефлексии — человек познаёт себя сам. Так, в Сахновской сельской школе имени А.А. Захаренко всё подчинено труду (учебному и производственному). Используя метод «толоки» (народной стройки), школа силами учителей, детей и родителей постоянно что-то строит, что-то ремонтирует, что-то эксплуатирует. Краткий перечень этого «чего-то» поражает каждого: дендропарк со множеством скульптур и памятников вокруг школы, школьный корпус старших классов, корпус младших классов, мастерские механическая и столярная, теплицы, стадион, зимний и летний бассейны, корпус школьного музея, планетарий, обсерватория, луна-парк с аттракционами... Всё это существует... на хуторе Сахновка Корсунь-Шевченковского района Черкасской области.

Здесь в школьных табелях по всем предметам и по двум десяткам параметров воспитания, помимо оценок учителей, родителей и одноклассников, дети ставят

оценки сами себе. Не надо доказывать, как благотворно это влияет на общение школьников, на развитие их рефлексии, на формирование адекватной самооценки.

4. И Макаренко, и его современники и последователи не ограничивали развитие одарённости только обучением и воспроизводством. Они выводили своих детей на уровень творчества: разводить не просто свиней, а лучших элитных пород; заниматься не просто производством, а новейшими технологиями сборки фотоаппаратов и электродрелей; не просто играть в футбол, а выигрывать первенство Харькова: не просто ставить спектакли, а писать собственные пьесы.

Воспитанники И.П. Волкова из подмосковного Реутова пишут стихи, ставят фильмы, рисуют картины, сочиняют сказки (как и дошкольники В.А. Сухомлинского), занимаются техническим творчеством...

Колоссальные резервы учебного времени для творчества детей высвобождает суггестопедия Г.К. Лозанова, которая модифицирована в СНГ как «интенсивная методика обучения». Заслуживает самого широкого распространения методика коллективных творческих дел (по И.П. Иванову).

5. И, наконец, формы реализации деятельности: моторная, перцептивная, речемыслительная. Из вышеизложенного ясно, что дети Макаренко и его единомышленников и продолжателей меньше всего подвержены опасности близорукости и сколиоза от чрезмерного сидения за партой или письменным столом. Каждый, самый книжный предмет имеет моторную и перцептивную формы познания (как бы ни возражали против этого противники «опорных сигналов» В.Ф. Шаталова). Литераторы, например, могут возродить задавленные телевидением драмкружки, учителя истории — археологические и краеведческие экспедиции и экскурсии. Как остро подметил известный отечественный психолог В.П. Зинченко: «Злоупотребление речемыслительной формой реализации деятельности

чревато шизофренией, злоупотребление наглядно-действенной формой чревато иллюзиями».

Однако будем реалистами и поймём, что массовая школа не может реализовать описанный выше путь педагогики выявления, учёта и развития одарённости ребёнка (нет времени, нет денег, нет желания, нас этому не учили — существует тьма причин, чтобы чего-то не делать).

И.П. Волков придумал простой, дешёвый и доступный способ того, как учителю помочь школьнику и его семье самим разобраться в одарённости ребёнка и после окончания школы квалифицированно выбрать основной и запасные профессиональные пути. Рискнём утверждать, что это есть и самый надёжный способ, который не заменят никакие тесты или другие методы психодиагностики. Вот краткий алгоритм методики определения склонностей им способностей школьников, по Волкову.

Для экономии бумаги и времени один из авторов предложил заменить тетрадь достижений ученика бланком достижений (см. табл.).

- 1.** Один раз в месяц проведите классный (воспитательный) час не днём, а вечером и пригласите всех учителей, родителей и детей класса (никакой критики в адрес тех, кто не придёт).
- 2.** Рассадите всех, кто где захочет. За «круглым столом» попросите детей кратко (1–2 минуты) «похвастаться» своим главным достижением за прошедший месяц (посреди комнаты можно установить столы для выставки этих достижений).
- 3.** Компетентные учителя или родители в это время делают краткую запись на бланке (форму записи см. в табл.).
- 4.** После (или по ходу) выступлений детей могут взять слово все желающие (учителя и родители).

Таблица

БЛАНК ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНИКА / ВЗРОСЛОГО

Параметры достижений	Дата, № достижения	29.09.01	27.10.01	...n	Всего			
	Содержание достижения	Связала кофту	Победа в велогонке		Уп	%	100%	
	Показатели							
1. Устойчивость увлечения	1.1. Период от начала увлечения	1 год	8 лет			10	100%	
	1.2. Затраты времени на конкретное достижение (старт-финиш)	1 месяц (1/12 г.)	неделя (7/365 г.)			0,3		
	1.3. Самопрогноз ожидаемой длительности увлечения	всю жизнь	до 24 л. (10 л.)			89,7		
2. Потребностно-волевые стремления к результату	2.1. Сложность	— сложное	+	-		50	100%	
		— среднее	-	+		30		
		— простое	-	-		20		
	2.2. Качество	— качественное	+	+			60	100%
		— среднее	-	-			20	
		— низкое	-	-			10	
3. Область достижения	3.1. Природа (I и II)	— неживая природа	+	-		10	100%	
		— живая природа	-	-				
		— техника	-	+				60
	3.2. Общество	— знаковая система	-	-				
		— другие люди	-	-				30
	3.3. Я сам	— художественный образ	-	-				
— собственная персона		-	-					
4. Уровень исполнения	4.1. Инициативность	— своя цель	+	-		60	100%	
		— общая цель	-	-		20		
		— по заданию	-	-		20		
	4.2. Креативность	— творческий	-	-			20	100%
		— усовершенст.	-	-			20	
		— по образцу	+	-			60	
5. Форма действия	5.1. Моторно-двигательная	+	+			40	100%	
	5.2. Наглядно-образная	+	+			30		
	5.3. Речемыслительная	-	-			30		

5. В конце года все записи подсчитываются и выявляется профиль склонностей выпускника школы.

6. В соответствии с профилем подбираются основная и дополнительные профессии (или области, уровни и формы профессиональной подготовки).

Методика настолько проста, что может проводиться индивидуально (самим ребёнком) или в семье (кем-то из родственников), но максимальный воспитательный и взаимовоспитательный эффект достигается всё же при коллективной работе с классом. Эта методика реализует основные требования к системе профориентации:

- ✓ знать свои склонности;
- ✓ знать требования профессии;
- ✓ иметь профессиональные пробы.

В заключение подчеркнём, что главное в традиции педагогики одарённости от А.С. Макаренко до И.П. Волкова и А.А. Захаренко — это её гуманность и демократизм, ибо она выявляет и развивает не только одарённость школьной элиты, но обращает к школе социально запущенных и слабых по успеваемости детей. Эта педагогическая традиция, обнаруживая и развивая одарённость у... неодарённых, проводит лучшую профилактику их деградации и отчуждения

от общества и культуры. Современный школьник нисколько не хуже макаренковского колониста, и поэтому должен, как и выпускник колонии, вместе с аттестатом об окончании школы получать ещё четыре «книжки»: трудовую, квалификационную, сберегательную — по Макаренко, и сводный бланк достижений ученика — по Волкову, Моргуну.

Если и это предложение покажется утопичным, то давайте хотя бы включим в характеристики учащихся наших школ (в Украине, например, их пишут в 1, 4, 9 и 11 классах) всего лишь один абзац, где укажем на интересы, способности и склонности каждого ребёнка, которые необходимо учитывать при углублённом изучении, при профильном обучении, при выборе трудового пути. Важно, чтобы такие характеристики подписывали классный руководитель, психолог школы и директор. Они помогут выпускникам школы выплыть в море профессий и не застрять в болоте безработицы. Фундаментальный обзор организационных форм профильного обучения и профориентации дан в совместных работах А.А. Остапенко и А.Ю. Скопина.

Как это актуально в условиях сегодняшнего кризиса, но как это трудно осуществить в условиях сегодняшней педагогической бюрократии... **В.Ш**