

## ПОГРУЖЕНИЕ «РОЖДЕНИЕ МИРОВ»

И. Шустова

**Д**ень — погружение со старшеклассниками, это реальное проживание *со-бытийной* общности педагогов и юношества, которое моделировалось и реализовывалось в гимназии № 33 г. Ульяновска.

В психологии принято считать, что в юности человек рождается второй раз, сам для себя, как нечто уникальное и неповторимое, происходит открытие им своего внутреннего мира. В этот период происходит скачок в самосознании человека, он переходит в самоосознании от сравнения себя с другими (Я — Другие) к сопоставлению себя с самим собой (Я — Я), проявляются процессы внутренней рефлексии и самоанализа. Всё и все способны влиять на юношу только через внутреннюю систему его представлений о себе (осознание им своего прежнего опыта и представление о своём идеальном «Я») и вырабатываемую им систему внутренних ориентиров и ценностей. Представляется очень важным поддержать в старшекласснике становление и развитие его Я, внутренние процессы самопознания, самоотношения, самореализации и саморегуляции. Поддерживая внутренние процессы в «Я» старшеклассника, педагог стимулирует процесс его осознанного жизненного

самоопределения и становление активной позиции в жизни, его субъектности.

Субъектность — это как минимум два процесса:

- 1) деятельность, активность, направленная на себя или вовне (исходя из того, что является для человека объектом);
- 2) осознанность своих действий, способность к рефлексии, которая позволяет человеку занять позицию наблюдателя и аналитика по отношению к самому себе (своим знаниям, отношениям, переживаниям, действиям и пр.), его способность сделать себя объектом анализа. Именно рефлексия позволяет человеку совершить осознанный выбор, направляет его самоопределение и саморазвитие, становление его субъектности.

Определив способность к рефлексии и самоанализу ведущей характеристикой старшеклассника как субъекта своей жизни, вернёмся к со-бытию — условиям, которые позволяют ему проявлять и осознавать свои субъектные качества, свою субъектность. Со-бытие в качестве условия для проявления и становления субъектности будет представлено *со-бытийной общностью* взрослых и юношества. Понятие *со-бытийной общности* было привнесено в образовательное про-

странство В.И. Слободчиковым. Он отмечает: «Исходной нормой общности является устойчивая духовная связь между её участниками, обеспечивающая понимание одной индивидуальностью другой индивидуальности. Эта возможность реализуется только при условии постоянного общения, диалога, взаимного доверия и сопереживания. В общности люди встречаются, она создаётся совместными усилиями её участников; нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности привносятся ими самими, делая её подлинно **со-бытийной общностью**». Со-бытийную общность представляется эталоном человеческих отношений равенства и свободы каждого, в педагогическом процессе может носить очень кратковременный характер (индивидуально проявляясь для каждого), как бы «мерцать», создавая эффект **события** — значимого явления для всех, задавая пример отношения в повседневной жизни. В совместном взаимодействии старшеклассников между собой и со взрослыми, в ситуации равенства и совместного проживания нового опыта (бытия, события) идёт расширение горизонтов деятельности юношей и девушек, их способностей и возможностей, свободы самовыражения.

Исходя из данных теоретических построений, нами было разработано и проведено «**Со-бытие РодМир**» для 10–11 классов общеобразовательной школы, где предварительно моделировались и в последующем реализовывались условия для создания детско-взрослой со-бытийной общности педагогов и юношества. Пусть данная общность реально возникла (сложно утверждать что это точно произошло, но изменение в детско-взрослых отношениях явно было) в рамках одного дня, она осталась «ситуацией образцом» для дальнейшей жизни в школе, дала школьникам и педагогам новый опыт взаимодействия в условиях реального равенства и взаимопонимания.

Целью дня — погружения «**Со-бытие РодМир**» — являлось развитие субъектных качеств старшеклассников в условиях со-бытийной общности. Более конкретно она выражена в следующих задачах:

- ♦ развитие у старшеклассников готовности и способности к рефлексии и самоанализу;
- ♦ актуализация для педагогов и детей внутренних процессов «само»: самопознания, самоотношения, самореализации и саморегуляции, самопознания;
- ♦ увеличение поля индивидуального опыта свободной творческой деятельности через проживание нового опыта деятельности и общения;
- ♦ создание детско-взрослой событийной общности;
- ♦ создание условий для приобретения педагогами нового опыта общения с детьми, совместной деятельности в неформальных (для школы) условиях.

Одним из направлений деятельности взрослых (педагогов и студентов) была педагогическая поддержка участников в рамках со-бытия. Для этого на начальном этапе дня в «Миге», первой групповой работе, так называемые сталкеры (выбранные из числа взрослых, педагогов или студентов, коих в каждой группе было 2–3) определяли данную группу участников как свою группу (которую они ведут в течении дня), за участниками данной группы они вели наблюдение, особенно в начале дня. Важное уточнение: мы постарались сознательно уйти от позиции «ведущий» — как лидер группы, сосредоточенный на её развитии как коллектива. Мы предоставили группам достаточно большую самостоятельность и постоянно перемешивали их состав. Сталкеры были скорее наблюдателями, отчасти «кураторами», активно не вмешивавшимися в действия группы. Но в дальнейшем, если сталкером наблюдалось подавленное состояние участника, видимые затруднения и неуверенность в собственных действиях или напротив чрезмерная активность и сильный эмоциональный всплеск, он выходил на индивидуальное взаимодействие со старшеклассником. Иногда было достаточно проявить внимание и оказать эмоциональную под-

держку, в некоторых ситуациях требовался разговор. Целью разговора всегда было выйти вместе с участником на осознание им своих действий, переживаний, своей позиции, своего выбора и пр., направить в нём процесс внутренней рефлексии и самоанализа, прояснить ситуацию, посмотрев на неё с возможно большего количества позиций. Более того, каждый старшеклассник имел право на выбор взрослого, к которому он мог обратиться в ходе со-бытия и по окончании его в дистантных формах общения (по почте, электронной почте, телефону). Для этого каждый педагог и студент, участвующий в со-бытии «РодМир», писал на себя портфолио «Я и мой Мир», в котором он показывал мир своих увлечений, своё жизненное кредо, там же указывался адрес для контактов после со-бытия.

Отдельно остановимся на позиции педагога в со-бытии «РодМир» и на этапах его подготовки. За три месяца до «Со-бытия РодМир» началась работа с группой педагогов школы (участие в группе добровольное) по прояснению и осознанию ими своей субъектной позиции как педагога и как человека. Задачей было затронуть их процессы «само», выйти всем вместе на свободное открытое взаимодействие, прояснить для себя основы со-бытийного проживания со школьником общего дела — дня, условия возникновения и поддержки детско-взрослой со-бытийной общности, позволяющей каждому (и педагогу и ребёнку) чувствовать свою свободу и ответственность, быть субъектом общего взаимодействия. Разрабатывалась программа индивидуального взаимодействия со школьником в тактике со-действия его субъектности в рамках со-бытия и после него. В дальнейшем, педагоги школы вместе с организаторами (педагогами других общеобразовательных учреждений и студентами, работающими все вместе в режиме команды) моделировали и вели подготовку со-бытия «РодМир».

Была выработана позиция взрослых (педагогов и студентов) — открытость, совместное бытие, равное участие на всех этапах. Практически все педагоги какой-то участок дня (на определённых этапах) были ведущими, а на каких то этапах становились просто участниками (ролевая игра, упражнение «Джефа», дискуссия, рождение «Я» и «МЫ», коллективная рефлексия, и пр.) с равными правами и нормами для всех.

## Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

Родмировцами, участниками дня были школьники 10–11 классов школы, пришедшие по собственному желанию (примерно 15–20% от общего количества старшеклассников школы), недавние выпускники школы, несколько старшеклассников из других школ города.

Представим общую структуру дня «Со-бытие РодМир»:

- 9.30–9.40. ВСТРЕЧА участников. Анкета «Вход».
- 9.40–9.50. АЛГОРИТМ выбора — распределение в Миги.
- 9.50–11.00. МИГ-Тренинг на знакомство, принятие игрового имени.
- 11.00–11.20. МИГ (вторая часть). Определение законов жизни, подготовка презентации Мига.
- 11.20–12.20. СТАНОВЛЕНИЕ:
  - ✓ Легенда со-бытия РодМир;
  - ✓ Представление Магистров, Сталкеров, Гостей;
  - ✓ Принятие законов жизни со-бытия;
  - ✓ Ознакомление с распорядком дня, с официальными требованиями к дню;
  - ✓ Презентация Мигов;
  - ✓ Эмоциональная пауза — песня.
- 12.20–13.20. ВЫБОР — мастер классы:
  - ✓ театральная мастерская;
  - ✓ невербальное общение;
  - ✓ самоактуализация;
  - ✓ вопросы идеологии;
  - ✓ принятие решений;
  - ✓ струны самовыражения;
  - ✓ новый опыт;
  - ✓ «мозговой штурм»;
  - ✓ художественная мастерская.
- 13.20–13.50. Энерджайзер — обед.
- 13.50–16.30. ПЕРЕКРЕСТОК МИРОВ — Ролевая игра.

■ 16.30–16.50. Упражнение «ДЖЕФА», разминка перед дискуссией.

■ 16.50–18.20. Дискуссия «Что спасёт мир?».

■ 18.20–18.40. Энерджайзер — чай.

■ 18.40–19.05. РОЖДЕНИЕ «Я» — индивидуальное рисование.

■ 19.05–19.30. РОЖДЕНИЕ «МЫ». Объединение по рисункам. Анкета «Выход».

■ 19.30–20.30. Общая рефлексия в кругу.

Для диагностики индивидуальных изменений субъектности старшеклассника была разработана анкета. Она заполнялась каждым род-мировецем в начале дня и в конце со-бытия. Сама анкета, а также результаты анализа данной диагностической методики будут представлены в конце статьи.

Представим описание некоторых этапов дня, наиболее полно отражающих идею становления со-бытийной детско-взрослой общности и формирование условий для проявления субъектности старшеклассников.

#### МИГ (первая часть).

#### Тренинг на знакомство, принятие игрового имени

**Цель** — помочь каждому участнику проявить себя, свою индивидуальность и увидеть богатство мира другого человека, поддержать интерес к миру другого.

Осуществлялось несколько основных направлений работы: создать атмосферу безопасности и доверия, открытости и взаимопонимания между всеми участниками (и взрослыми и детьми); актуализировать работу участников со своим Я, стимулировать процессы «само» (самопознания, самоотношения, самореализации и саморегуляции), рефлексии и самоанализ; создать ситуацию нового опыта для старшеклассников и педагогов школы.

#### Содержание

**1.** Все садятся в круг, ведущий настраивает их на принятие игрового имени. Участники могут выбрать игровое имя (при желании), которое позволило бы им попробовать сегодня новую роль, новое имя в общении, или оставляют прежнее. Как только выбор сделан, каждый, включая ведущего, педагогов организаторов и педагогов гостей, на листе ватмана рисует своё пространство, пишет в нём своё игровое имя и ставит отпечаток своего пальца. На отдельном листе он записывает своё прежнее имя и помещает его в специальный конверт, приклеенный к обратной стороне ватмана.

**2.** Имена определены, теперь важно каждому открыть и проявить себя в круге, а также узнать других. Для этого выполняется трёхступенчатое упражнение «Шаг в круг», индивидуально для каждого участника.

**1 ступень.** Самопрезентация. Каждый участник (например, Костя) в кругу называет своё имя и 7 раз отвечает на вопрос — «Какой Я?».

*Например: Я добрый, Я очень легко вступаю в общение с другими людьми, Я люблю новое, новую информацию, встречи с новыми людьми, и пр.*

**2 ступень.** Вопросы. Взрослые и старшеклассники задают Косте любые вопросы, они могут касаться его игрового имени, его самопрезентации, его отношения к жизни и к предстоящему со-бытию. Важно, чтобы вопросы были заданы в доброжелательной обстановке, затрагивали жизненную позицию участника, выводили его на открытый разговор о себе и о нас. Педагогам тоже важно открыто говорить о себе и о своих переживаниях, поддерживать атмосферу в круге.

**3 ступень.** Свободное самовыражение. Каждый в круге каким-либо образом выражает себя: через стихи (возможно,

свои), песню, пантомиму, юмореску, тёплое проявление своих чувств к группе и пр.

Этот этап дня вели студенты, а педагоги школы были просто участниками. Игровые имена у педагогов неожиданно вывели на другой уровень общения между педагогами и детьми. Больше всего вопросов в Миге было к педагогам школы (находившимся под игровыми именами), старшеклассники стремились задавать им прямые вопросы. Школьники по-новому увидели своих учителей, классных руководителей, вышли практически в начале дня на другой уровень общения в ситуации равенства прав и переживаний.

#### **МИГ (вторая часть). Определение законов жизни, подготовка презентации Мига**

В каждой группе участники выбирают 3 закона жизни в со-бытии, которые позволили бы сохранить открытую доброжелательную атмосферу и свободно проявлять свои чувства и действия. Ведущему важно, чтобы в обсуждении законов принял участие каждый, сказал своё мнение, поддержал, уточнил или предложил своё видение правил жизни в данном дне. Законы, предложенные каждой группой, будут обобщены на этапе «становление» и станут законами жизни в со-бытии РодМир.

Также на данном этапе каждая микрогруппа готовит презентацию своей группы, которая будет проходить на общей встрече, на этапе «становление».

В дне «РодМир» участниками на общем сборе (этап «Становление») после представления законов каждой группой и их обобщения были приняты следующие законы:

1. Живи здесь и теперь.
2. Будь активен.
3. Говоря о своих чувствах, останавливай себя в оценке другого.
4. Уважай участников. Относись к другому так, как ты бы хотел чтобы относились к тебе.
5. Правило знака. Покажи (любой знак или скажи слово — «знак»), что тебе нужна помощь или ты хочешь сказать слово.

#### **СТАНОВЛЕНИЕ. Общий сбор всех «родмировцев»**

**Задачи:** обозначение цели дня; идеологии дня; создание общей атмосферы дня; определение законов жизни в со-бытии «РодМир».

Легенда дня. «Со-бытие РодМир» расшифровывается как со-бытие (совместное бытие, проживание и взаимозависимое бытие человека и человека друг для друга) «Рождения Миров» — рождение, открытие мира «Я» и мира «МЫ», мира нашей общности. Вместе с тем «РодМир» как радость миру, жизнь здесь и теперь во всей её полноте, новых знаний и самостоятельных открытий, переживаний и чувств, свободного творческого самовыражения в деятельности и общении, радость и открытость Миру своего «Я» и Миру «Я» другого человека. Педагоги в «Со-бытии РодМир» назывались «сталкерами». Смысл этого слова берётся в понимании А. и Б. Стругацких, сталкер — проводник в неведомое и опасное, но в ту область, где сбываются самые заветные мысли и желания. Сталкер — тот, кто направляет и поддерживает индивидуальное движение человека в зоне неизвестного. Помимо сталкеров было 3 магистра, они отвечали за ход дня и работали экспертами по дню. Все участники со-бытия называются «родмировцами», это те, кто открывает новый мир в себе, мир своего «Я», и те, кто создаёт и поддерживает мир нашего общего «МЫ».

Легенда должна быть короткой, содержать в себе какую-то тайну совместного бытия, со-бытия, сохранить атмосферу открытости и единения, которая зародилась в Мигах, настроить на общее смысловое пространство дня значимое для всех участников. Не стоит увлекаться излишним пафосом и заикливаться на «красивостях». Существует другая крайность — показать стереотипную «визитку» группы.

## ВЫБОР

На данном этапе участники выбирают свой мастер-класс, в котором они будут участвовать. Выбор достаточно жёсткий, т.к. ни один мастер-класс не повторяется. Ведут мастер-классы сталкеры (педагоги и студенты). Все мастер-классы ориентированы на получение старшекласниками новых знаний о человеке и о себе, о способах общения и действий; на освоение ими нового опыта самовыражения и открытого взаимодействия с другими людьми; на проявление ими своей позиции по отношению к себе и к миру. Заканчивается каждый мастер-класс рефлексией в группе.

Важно, что каждый выбирает своё направление, и участники встречаются в мастер-классах уже в новом составе, формируются новые общности. Если Мигов было пять, то мастер-классов семь.

### Упражнение «ДЖЕФФА»

На со-бытии эта форма использовалась как своеобразная «артподготовка» перед запланированной далее дискуссией. Кроме того, были созданы условия каждому «родмировцу» ещё раз побывать в ситуации выбора и при желании проанализировать эту ситуацию с другими участниками сбора.

**Правила упражнения:** ведущий озвучивает для группы вопрос или утверждение и предлагает ответить на него, заняв место в одной из трёх локаций «Да», «Нет» и «Может быть». Локации обозначены соответствующими табличками. После определения ведущий предлагает участникам каждой группы высказаться о мотивах своего выбора, прояснить свою позицию. Говорят лишь желающие, (обычно не более 2–3 человек от группы). Во время выступления одного участника остальные присутствующие не могут перебивать его своими замечаниями, спорить с ним. Высказываясь, участники не оспаривают противоположную точку зрения, а лишь обосновывают свой выбор. Во время прояснения

позиций участники имеют право перейти из группы в группу, если захотят.

### Вопросы для самоопределения:

1. Самое большое несчастье — это одиночество.
2. Я верю в приметы.
3. Быть непохожим на других — это счастье?
4. Я всегда стараюсь делать то, что мне советуют родители.
5. Я хотел бы стать президентом России.
6. Я могу лишиться жизни другого человека.
7. Большие деньги — большие проблемы.
8. Мне важно, что обо мне думают друзья и знакомые.
9. Тебе предлагается переместиться в будущее на 300 лет тому вперёд, с условием, что назад ты больше не вернёшься. Ты согласишься?
10. Можно ли всю жизнь любить только одного человека?
11. Я считаю, что человечество может перестать существовать в ближайшем будущем.

### Вопросы для обсуждения:

1. Понравилось ли это упражнение, если «да», то чем?
2. Были ли заданы вопросы, над которыми вы раньше не задумывались?
3. Что вы чувствовали по отношению к людям, занимающим позицию, противоположную вашей?
4. Что вы чувствовали по отношению к группе, если находились против неё в одиночку?

Те, кто хотел высказаться, получили для этого хорошую возможность. «Родмировцы» продемонстрировали хороший уровень толерантности при достаточно высоком уровне эмоциональной включённости. Возможно, сыграло свою роль то, что мы сознательно ограничивали продолжительность

выступлений и жёстко следили за регламентом. При отсутствии динамики данное упражнение может психологически утомить участников.

### Дискуссия «ЧТО СПАСЁТ МИР?»

**Форма** — академия спасателей. Данная форма была разработана и внедрена в работе со старшеклассниками С.Д. Поляковым.

**Цель.** Создать ситуацию свободного общения по интересной для всех мировоззренческой теме. Направить ценностное самоопределение участников со-бытия, формирование их жизненной позиции, осознание ими своих жизненных ориентиров и ценностей. Создать условия для формирования и проявления общностей между участниками в поле их смысла.

#### Этапы

**1.** На предварительном этапе ведущий готовит с лидерами дискуссии (из числа сталкеров) определённые позиции. Каждый сталкер выбирает то, что ближе ему, и готовит по данному направлению тезисы на 2–3 минуты.

Были выделены:

*Мир спасёт любовь!*

*Мир спасёт красота!*

*Мир спасёт детство!*

*Мир спасёт смех!*

*Мир спасёт вера!*

**2.** Начало дискуссии. Ведущий заявляет тему «Что спасёт мир?». Говорит, что на этапе представления лидерами своих позиций каждый должен определиться, какая позиция ближе ему. Далее лидеры представляют свои позиции. Ведущий предлагает участникам дополнить те позиции, которые были представлены.

В нашем случае было дополнение:

*Мир спасёт разум!*

*Мир спасёт слово!*

Соответственно появляются новые лидеры дискуссии, которые заявляют свою позицию.

**3.** Далее каждый участник (сталкеры, магистры, старшеклассники — «родмировцы») выбирает из представленных позиций ту, которая

### Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

ближе ему, таким образом формируются группы (в нашем случае это уже четвёртый состав микрогрупп, в которых формируется новая общность).

**4.** Все создавшиеся группы вместе с лидером 10 минут проясняют заявленную лидером позицию, делая её более полной и яркой, богатой образами и смыслами.

**5.** Новый этап дискуссии. Ведущий настраивает на открытое выражение своих мыслей, говорит о ценности мнения каждого в прояснении такой сложной темы, представляет экспертов дискуссии (3 человека), знакомит с правилами проведения дискуссии. Каждая группа представляет свою позицию в течение 3–5 минут, затем ей может быть задано до трёх вопросов от экспертов и участников других групп.

**6.** Заключение. После того как все группы представят свои позиции и пройдёт обсуждение, ведущий предлагает участникам, если есть желающие, заявить новую позицию или провести уточнение обобщение представленного. Затем предоставляется слово экспертам. В заключение ведущий предлагает лидерам ещё раз выйти в центр, а всем участникам вновь занять близкую им позицию. Таким образом, каждый для себя ещё раз осознаёт сделанный им выбор. Возможен переход участников из первоначальной группы в другую.

### РОЖДЕНИЕ «Я»

**Цель.** Проявить для каждого обобщённое видение себя «здесь и теперь», образ своего Я, свои индивидуальные смыслы. Образ себя рождается в атмосфере открытой со-бытийной общности, общего эмоционального переживания со-бытия.

#### Содержание

Звучит тихая скрипичная музыка. Всем «родмировцам» предлагается

выбрать себе удобное место, взять инструменты для рисования (краски, фломастеры, карандаши и пр.) и бумагу. Когда все устроится, ведущий говорит об уникальности и многогранности каждого индивидуального Я. Предлагает каждому в течение 10 минут нарисовать образ своего Я сегодня «здесь и сейчас». При желании можно дать рисунку имя и дать ему пояснение. Рисуют все участники дня — «родмировцы» (старшеклассники, сталкеры и магистры). Когда рисунок закончен, он кладётся в центр помещения, а его автор смотрит рисунки других. Пока не закончится последний рисунок, звучит музыка и разговоры строго ограничены.

Данный этап позволил снять напряжённую атмосферу дискуссии, спора, настроил на погружение в индивидуальные смыслы в условиях своей со-бытийной общности, эмоциональной и смысловой взаимосвязи с другими. Важно, чтобы все участники дня рисовали в одном пространстве, это может быть холл школы. Нельзя ограничивать участников в выборе средств рисования, способов рисования, а главное — содержания рисования. Важно создать ситуацию свободного творческого самовыражения в со-бытийной общности с другими людьми.

#### Рождение «МЫ»

**Цель.** Проявление общности между участниками со-бытия.

1. Все «родмировцы» закончили свои рисунки, они лежат в общем кругу. После этого ведущий просит каждого взять свой рисунок и спонтанно разбиться на группы (не имеет значение, сколько групп и сколько участников в группе) по рисункам других участников, которые, как им кажется, близки по смыслу.

2. После того, как все разбились на группы, каждая группа делает коллективный коллаж «МЫ», прикрепляя все рисунки к общему ватману, и даёт название своему общему коллажу.

3. В группе проводится анкета «Выход», повтор анкеты, данной в начале дня. После этого ведущий (один из сталкеров) проводит групповую рефлексию. В заключение, когда выскажется каждый, участники выделяют ряд общих позиций и определяют, кто от их группы будет говорить в общем круге.

4. На заключительную общую рефлексию группа приходит со своим коллажем, и перед началом анализа идёт представление коллажей и прояснение общих смыслов группы.

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕФЛЕКСИЯ

**Цель.** Направить осознание участниками нового опыта полученного в со-бытие «РодМир». Дать возможность каждому получить обратную связь о себе, о своих переживаниях через сравнение себя с переживаниями и смыслами других. Проявить общее тёплое единение в конце дня, истинное со-бытие коллективной общности.

Групповое обсуждение дня проводится в общем кругу, в центре круга горят свечи. По кругу передаётся большая свеча от одного участника к другому, по мере разговора.

**Ход.** Магистр просит всех участников поделиться своими впечатлениями о прожитом дне, отметить свои открытия (о себе, о мире), понравившиеся и нет этапы дня, пожелания себе, организаторам, другим участникам на будущее. Начинает сам магистр или лично просит кого-то из участников начать разговор. Важно, кто начнёт разговор, это задаёт эталон открытости и содержательности для остальных участников.

Каждый участник делится своими впечатлениями о прожитом дне, если кто-то не хочет говорить, он просто передаёт свечу следующему (в нашем дне таких не оказалось).



В конце появился незабываемый для каждого круг общности с другими, единение в открытом общении и совместном переживании, осознание важности того, что произошло для всех и для каждого лично. В кругу были красивые метафоры, слова благодарности, слёзы, искренние признания.

Анкета участника

Отметь, пожалуйста, на каждой шкале, как ты оцениваешь себя по выделенным качествам, при максимальной оценке +10 и минимальной – 10.

Твой пол (нужное подчеркнуть):  
юноша/девушка.

Фамилию, имя и класс писать не нужно.

Я это... \_\_\_\_\_

Анализ анкет

Все пункты анкеты — это оценка участниками индивидуальных качеств в себе, повтор анкеты, проведённой в заключение, позволил увидеть изменения, произошедшие по каждому направлению. Отметим существенные изменения:

1. Все показатели (по количеству баллов оценки) значительно снизились, что явилось следствием повышения осознанности своих ответов в конце дня.
2. На первом месте, по общему количеству набранных баллов, на этапах «вход» и «выход»

находится — «Моя свобода самовыражения», что свидетельствует о значимости данного направления в жизни старшеклассника.

3. На втором месте, по общему количеству набранных баллов, на этапах «вход» и «выход» находится — «Моя способность к самостоятельному выбору», что также характеризует особенность возраста, этап активного самоопределения старшеклассников.

4. Представляется значительным отметить, что «Моя способность к самоанализу» переместилась с восьмого места, по количеству набранных баллов, на третье, поднявшись после события на пять позиций вверх, что свидетельствует о повышении значимости самоанализа у участников.

5. Помимо самоанализа, «Сформированность моей системы жизненных ценностей» также переместилась после события с седьмого места на четвёртое, что свидетельствует о процессе ценностного самоопределения, который был затронут событием.

6. Интересны ответы участников в незаконченном предложении «Я это...». Здесь также отражается повышение степени осознанности ответов, смена формальных ответов более глубинными, личностными.

Качества	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Мои знания о себе										
2. Моё отношение к себе										
3. Моя свобода самовыражения										
4. Моя взаимосвязь, общность со сверстниками										
5. Моя взаимосвязь, общность со взрослыми										
6. Моя способность к самоанализу										
7. Сформированность моей системы жизненных ценностей										
8. Моя способность к самостоятельному выбору										
9. Моя способность к самоорганизации, мои волевые качества										

На «входе» ответов «Я — это Я» всего два, есть один ответ — «Я — это личность», остальные: Я — это классная девчонка, чудо-ребёнок, вундеркинд, мальчик с неба, танцы и тусы, круто, Fredi Cruger, Blaze и пр.

На «выходе» ответов «Я — это Я» — 10, «Я — это личность» — 3. Содержательными стали другие ответы, появились метафоры: «Я — это любовь и добро», «Я — это стремление», «Я — путник», «Я — радуга», «Я — свобода и самостоятельность».

Появились ответы, которые подтверждают возникновение общности между участниками — «Я — это МЫ» — 2, а также: «Я — это семья», «Я — это общение», «Я — это те люди, которые меня окружают».

Вот таким получился день-погружение «Событие РодМир». Завершить статью хочется

высказываниями ребят и учителей, прозвучавшими в общем кругу на заключительной рефлексии:

— Попал сюда случайно. Очень понравилось. Знакомые и незнакомые люди, но все близкие, как родные. Это мой лучший день в этом году.

— Все были свои, все были на равных.

— Неожиданно! Сегодня можно было просто идти, встретить человека и с первого взгляда встретить друга.

— Я сегодня первый раз видел своих друзей думающими.

— Переосмысливала себя и находила новое в своих учениках. Смотрю вокруг, сколько сегодня было улыбок, сколько тепла в отношениях. **В.Ш**