

## А ЕСЛИ СОБРАНИЕ ПРОВЕСТИ НЕОБЫЧНО?

Л. Кибардина, Е. Алексеева.

Когда мы были молодыми... Вспомним юность: первый рассвет рядом с любимым человеком, первый поход, даже первая ссора — всё было ярким и неповторимым. Потому что первое. Каким пронзительно-ясным было небо! А как цвели ромашки на лугу, благоухавшем немислимо прекрасными запахами лета! Конечно, ещё были двойки. Но главное, что и сейчас заставляет поёжиться при воспоминании о той поре, — ожидание матери после родительского собрания. Накануне её возвращения из школы куда-то отстывает и рассветы, и ромашки: мы затаив дыхание ждали, часто — приготовив валидол, — каким ещё способам борьбы с чересчур быстро подрастающим её там пытались обучить. И лихорадочно вспомнили, что успели натворить за прошедший месяц...

Чтобы не продолжать кошмар, давайте сразу и решительно проведём черту между лавочкой у дома и собранием родителей. Разные это вещи, хоть пытались этого различия не замечать в упор! Дело учителя — учить и воспитывать, в том числе родителей, а не звать их на помощь, обрушивая безысходные потоки жалоб и упреков. Как учить? Как воспитывать? Ответ — в статье. Итак, родители собрались и ждут, что мы им скажем на первом собрании учебного года. А мы начинаем неожиданно. И вот уже растерянные и отчуждённые взгляды сменяются весёлыми и понимающими. А дома ни о каком валидоле речи уже не пойдёт.

**Игра в имена.** Участники собрания по очереди называют своё имя и дают себе характеристику по первой букве своего имени или, по договорённости, на любую букву, на все буквы. Например, Олег (лучше пока забыть отчества) — ослепительная улыбка, лёгок на подъём, ем только сырые овощи, голубоглазый.

**История имени.** Все участники собрания рассказывают, каким образом они получили своё имя и что оно означает. Можно также рассказать о своей фамилии. Это очень интересная информация не только для родителей, но и для учителя.

**Моё имя и Я.** Участники собрания встают или садятся в круг. Учитель называет своё имя и свою значимую социальную роль: «Я — учитель».

Затем по порядку по кругу каждый родитель называет свою социальную роль. Усложнённый вариант игры-знакомства — назвать предыдущих участников в соответствующей последовательности, при возможности повторяя их интонацию и жесты.

**Буквы моего имени.** Предлагается пофантазировать, на что похожи буквы имён участников, какой они имеют характер, какого они цвета, добрые или злые и т.д. Можно при анализе одной и той же буквы использовать разные подходы — чем их больше, тем интереснее и тем лучше запоминается образ человека, представившего своё имя. Желательно при повторении букв подбирать каждый раз новый образ.

**Какой я.** При такой игре используется имя прилагательное, желательно с визуализацией образа: «Я скромный», «Я сильный», «Я страшный и грозный», «Я романтичный» и др.

**Имена и хобби.** Имена представляются в связке с любимым делом на сказочный манер: «Марья-искусница», «Илья-пророк», «Данила-мастер», «Петро-сказитель» и др.

**Бинго.** Лист бумаги делится на 8-10 частей. В каждой части записывается фраза. Эти фразы могут быть заготовлены заранее классным руководителем, а могут быть составлены самими участниками родительского собрания. Свободно общаясь друг с другом, родители находят среди участников собрания людей, в чём-то на них похожих. Например, «родился в январе», «люблю шумную компанию», «имею большую библиотеку», «нравится зима», «люблю купаться» и т.д. Участникам надо найти как можно больше людей, которые имеют сходные с ними качества.

**Любимые животные.** Каждый родитель рисует или называет своё любимое животное и рассказывает, чем оно его привлекает, как оно связано с его характером. Можно ситуацию сопровождать действиями и движениями, характерными для этого животного.

**Любимое занятие.** Предлагается как можно интереснее рассказать о своём любимом занятии, чтобы всем захотелось потребовать себя в этом деле.

Представление самого себя и своего соседа. Сначала родители рассказывают о себе в парах, затем нужно создать малые группы и представить друг друга. Тот, о ком говорят, при необходимости дополняет сказанное. Затем малая группа представляет своих членов всей группе родителей.

**«Предмет моего детства».** На столе раскладываются различные предметы. Это могут быть камешек, мячик, игрушка, записка и другие предметы. Каждый выбирает для себя тот предмет, который связан с его детством, и рассказывает соответствующий эпизод из своей жизни.

**«Кино моего детства».** Предлагается обсудить, какой эпизод из своей жизни хотели бы экранизировать, какой жанр фильма считают приемлемым для этого (научно-популярный, документальный, художественный). Каких режиссёров и актёров они бы пригласили? Почему? Перечень вопросов можно продолжить.

**Игра в мяч.** Родители и учитель встают в круг. Учитель берёт мяч и бросает его одному из участников. При этом он должен назвать имя того участника, которому бросает мяч, и своё имя. Примерно так: «Вас зовут ..., а меня...». Если кто-нибудь ошибётся, то это воспринимается с доброжелательной иронией и с соответствующими поправками. Игра продолжается до тех пор, пока не будут представлены все участники. Затем можно предложить родителям, не разговаривая, выстроиться в ряд друг за другом по алфавиту, объединиться в группы, если имена начинаются с одной буквы, и т.д.

**Знакомство-представление.** Каждый должен познакомиться со своим соседом и представить его всем. При этом необходимо обращать внимание на положительные личностные характеристики, которые могли бы заинтересовать всех присутствующих.

**Презентация соседа.** Каждый родитель выбирает себе пару среди присутствующих. Далее идёт общение по принципу журналистского интервью. Представление соседа происходит с учётом регламента (1–2 минуты), юмористический компонент в сообщении поощряется. В завершение определяется пара-победитель.

**«Хобби глухих».** Каждый изображает на бумаге символ своего увлечения. Разговаривать при этом запрещается. Каждый должен, используя только наглядное представление, найти партнёра, то есть того, у кого сходные с ним интересы. Далее идёт презентация друг друга с определением точности совпадения невербальных и вербальных компонентов.