

## ШКОЛА — дом, который строишь ты

М. Воронкова

Каким он будет — дом, в котором мы живём? Просторным или тесным, приветливым или холодным, светлым или мрачным, — это зависит от нас самих. То, какой наши ребята видят школу, повлияет на то, каким каждый из них сделает свой дом. Задумаемся о двух сюжетах.

• Пятиклассник посмотрел, как бережно и вдохновенно учитель рисования расписывает рекреацию.

— Зачем вы так усердно? Всё равно лучше Куинджи не нарисуете! И медленно получается.

Тот посмотрел на него, вытер тряпкой руки и ответил:

— Я не умею плохо рисовать, не научился. А разве ты, когда будешь оформлять свой дом, не станешь искать для этого всё самое лучшее?

— Так это — дом! А вы рисуете — в школе...

Прошли годы. Бывший пятиклассник объясняет своим ученикам:

— Между школой и домом только одно различие — нас в школе больше.

А если школа не стала вашим домом, то это плохая школа...

• Семиклассница, увидев на доске тему сочинения «Школа — мой второй дом», нахмурилась:

— Опять! Какой это дом, если тебе вот-вот поставят двойку, и ещё наорут!

Видала я такой дом...

Но написала другое: «Нам здесь нравится. Можно поговорить с учителями и друзьями, можно поиграть в волейбол. Мы чувствуем себя хозяевами дома».

А когда её спросили, зачем она это написала, девчонка пожалала плечами:

«Вы бы родителей вызвали, напиши я другое».

Восприятие школы ребятами — это возможность нам самим оценить себя.

Только важно, чтобы классный час, на котором мы начнём разговор о школе, был хорошо подготовлен.

**Ц**ель воспитания — духовное развитие личности, совершенствование у детей доброты, милосердия, трудолюбия, осмысленного отношения к жизни и смерти, страданиям и испытаниям. Морем

духовной устремлённости является творчество — зовущее, поднимающее.

Что такое школа для ребят?

Поинтересуемся. И проведём одно любопытное занятие...

*I этап. Саморегуляция*

— Сядьте удобно, прикройте глаза. Помните, что вы сегодня не на уроке, а в творческой мастерской. Я — мастер, а вы — творцы. Расслабьтесь. Настройте себя на успех, на активную работу.

*II этап. Индуктор*

— Закройте глаза. Звучит песня «Белый журавлик».

Мы живём с вами в городе Усть-Илимске. В городе, который строили настоящие романтики. Учимся и работаем в школе № 10. Школа — это наш второй дом. Произнесите медленно слово «школа». Что вы видите, когда произносите его? Откройте глаза и по очереди нарисуйте картину словами.

*III этап. Самоконструкция. Ассоциативный ряд*

— При слове школа я вижу...

Мастер записывает на доске слово «школа» и ассоциации к нему, всё — у себя в тетрадях.

*IV этап. Набор словаря*

— Нарисуйте круг. Круг — это символ вечности, вечной жизни. Разделите его пополам по горизонтали. В верхней половине запишите тёплые (приятные) слова, связанные со словом «школа» (любые части речи). В нижней половине нужно записать холодные (неприятные) ассоциации к слову «школа».

*V этап. Социализация и обогащение*

— Прочитайте по цепочке тёплые слова, дописывайте те, которых у вас нет. Одинаковые слова не повторять.

Чувствуйте, как вас согревают эти слова: от них так и веет теплом и добротой.

Холодные слова не будем читать.

*VI этап. Память*

— Вы принесли сегодня фотографии, где вы запечатлены в школе или на её фоне. Вспомните, при каких обстоятельствах и когда была сделана каждая. Запишите отдельными словами свои чувства, состояние, ощущения в этот момент. Как повлияло то, что вы учитесь в школе № 10, на ваше настроение?

*VII этап. Социализация и обогащение*

— Читаем вслух и дополняем свои списки.

*VIII этап. Память. Сосредоточение*

— Нарисуйте своё сердце, а внутри него условно изобразите схему нашего города, звёздочкой

отметьте

место, где

мы сейчас

находимся.

Звёздочка

— это

символ сча-

стья, удачи, Д. Лесин

света.

Вспомните

в полученное изображение: в вашем сердце, в каждом сердце незримо живёт образ школы (звёздочки) — дома, в котором вы живёте. А дом — это крепость, единство.

А теперь сосредоточьтесь внимание на рисунке и вспомните, не приходилось ли вам быть врагом по отношению к своей звёздочке? Не обижали ли вы свою родную школу? Мысленно ответьте честно своему сердцу и принесите искреннее покаяние, если это случилось с вами, и дайте обет не повторять такого никогда, а, наоборот, научиться самому и научить других любить школу и относиться к ней, как к себе самому.

*IX этап. Разрыв. Звучит песня «Учат в школе...»*

Обсудите в группах такие вопросы:

- Чему вы должны научиться в школе, чтобы быть успешными в будущем?
- Какими качествами характера должен обладать ученик XI века?
- Кого из выпускников школы вы считаете успешными?
- Какие профессии вы хотели бы получить в школе и почему?
- Поделитесь своими мыслями, размышлениями с ребятами в группе. Представьте общий ответ.

*X этап. Социализация*

Чтение и дополнение.

### XI этап. Образы

Я буду читать вам выдержки из высказываний разных людей о школе, о доме. Во время чтения текстов записывайте слова, словосочетания, которые вам кажутся важными, которые особенно тронули вашу душу. (Читает.)

### XII этап. Социоконструкция

Вы работаете в группах, каждый из вас расскажет, почему выбрал именно эти словосочетания или слова. Вы слушаете без дискуссии и записываете мысли партнёра напротив. Теперь из полученного материала создайте общегрупповой текст (эссе) на тему «Мои мысли об услышанном».

### XIII Афиширование

Теперь, когда вы написали текст, можете подойти и прочитать, что написали ваши одноклассники. Задание: выпишите себе понравившиеся фразы или словосочетания.

### XIV. Социализация и обогащение словаря

Чтение и дополнение.

### XV этап. Ситуация разрыва

Запишите выражение «Школа — дом, в котором я живу». Составьте слова из букв этого предложения, (не добавляя других букв, не повторяя имеющихся). Например: живот, мир, воля, род, мотор, мода, рот, шоколад, кот, ток, живу, молоко, кормушка, вода...

### XVI этап. Социализация. Обогащение словаря

Чтение и дополнение. Подчеркните тёплые слова, прочитайте.

Почти все слова тёплые. Живот — от слова «жизнь». Не случайно в древности говорили: не жалея живота своего. Живот — это также богатство, имущество. Школа — часть нашей с вами жизни, то, что ценно для каждого человека.

### XVII этап. Набор словаря. Выбор доминанты

Подберите рифмы к словам.  
дом — том, столбом, гром;  
инновация — информация, интерпретация, орация, навигация, делегация;  
компьютер — дистрибьютер;

спорт — апорт, торт, порт;  
интеллектуал — универсал, набрал, социал, провинциал;  
право — дело, держава, оправа, направо;  
способность — законность, возможность;  
успех — огрех, смех, грех;  
качество — захватничество, общество;  
образование — воспитание, знание, умение, старание;  
плата — доплата, растрата;  
взаимодействие — бездействие, противодействие, содействие.

### XVIII этап. Социализация. Набор словаря

Чтение и дополнение.

Подчеркните удачные рифмовки.

### XIX этап. Самоконструкция: создание текста

Раздаются карточки с началом творческих работ.

— Громко, с чувством прочитайте начало творческих работ и за 7–10 минут продолжите мысль в любой форме, в любом жанре.

- Школа... С этим словом связаны все наши взлеты...
- Школа... Здесь мы учимся, общаемся...
- Школа... Мы стремимся сюда, мы любим тебя. Нам здесь...
- Школа... Здесь нас ждут, любят, учат...
- Школа. У каждого свои ассоциации, с ней связанные. Для меня школа — прежде всего...
- Почитай учителя, как родителя...
- Школа много сделала для меня...
- В нашей школе я могу и хочу получить профессию...
- Школа многое может сделать для успеха её выпускников...
- Владение информационными технологиями позволит мне...
- Спортивная школа — это...
- Книга о школе должна называться....
- Наша школа — школа жизненного успеха, потому что...
- Школа — дом, в котором я живу...

*XX этап. Социализация*

Чтение работ. Сначала мастер читает свою работу, затем читает остальные.

*XXI этап. Рефлексия*

— Какой этап «мастерской» был самым неожиданным?

— Какой этап «мастерской» был самым интересным?

— Какой этап «мастерской» вызвал душевный подъём, вдохновение?

— Какое задание было самым трудным?

— Какое задание было самым интересным?

— Что вы хотели бы видеть в следующих «мастерских»?

Вот некоторые работы. Мы говорим о них сегодня, чтобы коллеги представляли, как это может выглядеть.

*Александр Даншин*

Школа — наш второй дом. Здесь мы учимся, общаемся, получаем знания. Каждый из нас стремится к новым открытиям и познаниям. В этом нам помогают опытные педагоги. Каждый подходит к нам индивидуально, что позволяет получить глубокие и прочные знания, которые пригодятся нам в будущем.

*Максим Матвеев*

«Дом, в котором я живу» — это самое подходящее название для такой книги. Она должна начинаться с введения, потом немного истории, несколько страниц о личной жизни учителей, следует написать о тех, кто первыми пришли работать в «десяточку», описать успехи, то, как многие учителя достигли вершин мастерства. Естественно, рассказать о «материнском» счастье педагога, т.е. о выпускниках нашей школы. И побольше фотографий.

*Ксения Куца*

Почитай учителя, как родителя. В этой фразе заложен большой и поучительный смысл. Школа — наш второй дом, а учителя для нас как родители. Их нужно уважать и почитать, ведь они занимаются нашим воспитанием и готовят к самостоятельной жизни, как папы и мамы. Они помогают нам, когда это нужно, могут подсказать выход из любой ситуации, реализовать себя в каком-нибудь проекте. И вообще они просто хорошие люди.

*Сергей Анучин*

Наша школа — школа жизненного успеха, потому что у нас дают хорошее образование для ребят и в дальнейшем они могут поступить в престижный вуз и устроиться на хорошую работу, чтобы содержать себя и свою семью. На уроках обществознания нас учат тому, как себя вести в обществе. На уроках русского языка, как красиво говорить и писать без ошибок. Проще говоря, каждому человеку нужна школа для того, чтобы в будущем он был успешным во всех делах.

*Наталья Михасева*

Школа многое сделала для меня. Здесь я научилась писать, читать, считать, общаться с людьми, не обижать тех, кто младше меня. Но прежде всего я благодарна «десяточке» за то, моя школа идёт в ногу со временем. Администрация делает всё возможное, чтобы учебный процесс соответствовал потребностям детей и родителей, а также требованиям профессионального образования. Я учусь в школе, которую можно смело назвать «школой века», потому что в ней работают настоящие мастера и просто хорошие люди.