

НА ШКОЛЬНОЙ СЦЕНЕ — «BEATLES»

Одним из важнейших событий в современной (правда, теперь уже не вполне современной) музыки стало зарождение «ливерпульской четвёрки». Вспомнив об этом, мы сможем провести одни из важнейших воспитательных дел — спектакль, посвящённый этой музыкальной группе, в буквальном смысле изменившей мир. Опытные педагоги помнят, как мы тридцать лет назад ребята носили длинные волосы — «под Битлов», кромсали и без того неуклюжую одежду — «под битлов», а гордое «Beatles» на заборах, причудливо раскрашенное всеми цветами спектра, оказалось предшественником нынешних граффити, создавших целое поколение художников, рисующих на стенах, на заборах, а автобусных остановках — и иногда создающих неповторимые композиции.

Маленький спектакль, посвящённый «The Beatles» можно поставить на школьной сцене, совмещая ёмкость воспитательного мероприятия и увлекательность подлинно захватывающего дела, участниками которого станут ребята как 6–9-х, так и 10–11-х классов.

Ведущий: А музыка звучит... Как много сказано в этих словах, ведь сегодня музыка звучит везде: в школе, в метро, на улицах, в магазине, в квартире соседа... Человек постоянно слышит музыкальные звуки... Но какие они, эти звуки, и откуда к нам попали? Об этом расскажут ребята из легендарной ливерпульской четвёрки «The Beatles». Никто не мог даже предположить, что знакомство Джона Леннона, Пола Маккартни, Джорджа Харрисона и Ринго Старра изменит мир навсегда. А было это так...

Сцена 1

Джон Леннон

Ведущий: 1957 год. Именно тогда в историю вошёл парень по имени Джон (*выходит Леннон*). Он ничем не отличался от сверстников, кроме того, что учился в художественном колледже Ливерпуля и часами рисовал. (*Леннон подходит к мольберту и начинает рисовать.*)

Джон Леннон: Моя жизнь такая скучная! После окончания колледжа я буду всего лишь художником. А кто такой художник? Художник — это ЛУЗЕР. (*Звучит песня Биттлз «I'm loser».*) (*Кто-то рядом проходит с гитарой за плечами и зовёт Леннона. Леннон же следит за прохожим взглядом, и тут Джону в голову приходит замечательная мысль.*) А почему бы и не играть на

гитаре? Это приносит больше дохода, и самое главное — удовольствие. Я сам могу играть, но мне нужна чья-то помощь (*Снова звучит песня «Help!»*)

Сцена 2

Ливерпульская церковь

Джон Леннон и Пол Маккартни молятся

Ведущий: Для того, чтобы играть, нужен партнёр, ведь одна голова хорошо, а две — лучше. И тут, как говорится, сам Бог помог. Однажды Джон зашёл в храм помолиться. (*Выходят двое ребят со свечой и крестом, звучит музыка церковного богослужения.*) Во время мессы внимание Джона привлёк рядом стоящий парень. (*Маккартни начинает шевелиться, ёрзать и наступивать что-то.*)

Джон Леннон: Эй, что ты делаешь? Как ты себя ведёшь?

Пол Маккарти: Я знаю, но здесь скучно, я больше не могу стоять. Я бы предпочёл что-нибудь другое, например, поиграть на гитаре.

Джон Леннон: Но не здесь. Ведь церковь — это святое место, куда люди приходят на молитву. После службы мы с тобой можем что-нибудь сыграть. А сейчас сосредоточься.

Пол Маккарти: Отлично, договорились.

Ведущий: Так и познакомился Джон Леннон с Полом Маккартни, стоя на службе в храме.

Сцена 3

Пол Маккартни, Джордж Харрисон едут среди толпы людей в автобусе

Ведущий: Человек никогда не знает, что его ждёт в будущем. Пол Маккартни даже не предполагал, что в автобусе найдёт бас-гитариста для «Beatles». Было это так. В городском автобусе ехала большая толпа людей. (*Выходят ребята, которые играют «толпу», а четвёртый — компостер*), и Пол никак не мог добраться до компостера.

Пол Маккарти: Простите! (В это время ребята зажимают Джона с гитарой и мешают ему пройти.) Мне нужна ваша помощь! (*Звучит песня «Help!»*) Не могли бы вы закомпостировать мой билет? (*С этими словами Маккартни едва дотягивается до Харрисона, передаёт ему талон, Харрисон «пробивает» его, кладя в «компостер».*) Ребята, осторожно, вы можете сломать мою гитару!

Джордж Харрисон: Я вижу, что ты играешь на гитаре, не так ли?

Пол Маккарти: Да, мой друг организовал группу, и я играю с ними на гитаре.

Джордж Харрисон: Да?! Слушай, я тоже на гитаре играю. Можно к вам присоединиться?

Пол Маккарти: Конечно. Нам как раз нужен бас-гитарист. Ты можешь присоединиться к нам в любое время, когда тебе удобно. (*Звучит песня Биттлз «Any time at all».*)

Сцена 4

Джон Леннон и Ринго

Стар в музыкальном клубе

Ведущий: Итак, теперь их стало трое — Джон Леннон, Джордж Харрисон и Пол Маккартни. Но не хватало ещё одного человека — барабанщика. Где же

его найти? И снова помог случай. В одном из клубов Леннон случайно заметил человека, который часами «играл» при помощи вилок и ложек. (*За столом сидит Ринго Стар и стучит столовыми приборами по столу.*) Джон сразу же подошёл к нему и начал разговор:

Джон Леннон: Здравствуйте! Что это вы всё время делаете?

Ринго Стар: Я играю на вилках и ложках, потому что я не могу жить без музыки. Я барабанщик, и играть — моя профессия.

Джон Леннон: Серьёзно? Я тоже. Слушай, я тут музыкальный ансамбль собрал, и нам как раз очень нужен барабанщик. Если у тебя есть желание, ты можешь к нам присоединиться. (*Звучит песня Битлз «I need you».*)

Сцена 5

Выходит группа в полном составе.

Звучит песня «Битлз» «All together now», и ребята пританцовывают

Ведущий: Вот так группа «Beatles» появилась на свет в 1962 году. Со своими песнями ливерпульская четвёрка объездила весь мир. Но наше представление ещё не закончилось, и сейчас мы выясним, насколько вы были внимательны. Сейчас Джон Леннон и Пол Маккартни начнут задавать вам вопросы по представлению. Ваша задача — поднять руку и ответить. Джордж Харрисон и Ринго Стар также будут задавать вам вопросы. А если ответите правильно, — вам полагается приз. Конфета. (*Пол и Джон начинают по очереди читать вопросы, двое помощников раздают конфеты.*)

Вопросы к спектаклю «Вместе с Beatles»

1. Где учился Джон Леннон?
а) в колледже; б) в университете; в) в школе.

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

2. Какой предмет изучал Леннон?
а) изобразительное искусство; б) математику; в) языки.
3. Каково количество человек входит в состав группы «Beatles»?
а) два; б) три; в) четыре.
4. Почему Джон Леннон хотел играть на гитаре?
а) потому что ему это очень нравилось; б) потому что он не хотел быть лузером; в) потому что его отец был гитаристом.
5. Кто помог Леному познакомиться с Полом Маккартни?
а) Джордж Харрисон; б) Ринго Стар; в) Бог.
7. Где Джон Леннон познакомился с Полом Маккартни?
а) в церкви; б) в автобусе; в) в местном клубе.
8. На каком инструменте играл Пол Маккартни?
а) на акустической гитаре; б) на бас-гитаре; в) на барабанах.
9. В каком месте Пол Маккартни познакомился с Джорджем Харрисоном?
а) в церкви; б) в автобусе; в) в местном клубе.
10. На каком инструменте играл Джордж Харрисон?
а) на акустической гитаре; б) на бас-гитаре; в) на барабанах.
11. Где Джон Леннон познакомился с Ринго Старом?
а) в церкви; б) в автобусе; в) в местном клубе.

12. Чем занимался Ринго во время своего знакомства с Ленноном?

а) играл на гитаре; б) играл при помощи вилок и ложек; с) разговаривал с официантом.

13. На каком инструменте играл Ринго Стар в «Beatles»?

а) на акустической гитаре; б) на бас-гитаре; с) на барабанах.

14. В каком году зародилась группа «Beatles»?

а) в 1957 году; б) в 1962 году; с) в 1966 году.

15. Как переводится «the Beatles»?

а) Жуки; б) тараканы; с) комары.

16. Каков был порядок песен в представлении?

а) • «I am Loser»

• «Help!»

• Музыка церковного богослужения

• «Help!»

• «Any time at all»

• «I need you»

• «All together now»

б) • «Help!»

• «I am loser»

• «Any time at all»

• Музыка церковного богослужения

• «I need you»

• «All together now»

• «Help!»