

Колонка РЕДАКТОРА

Лето наступило — и педагоги вновь оказываются воспитателями и вожатыми ребячьих лагерей, вспоминая песни, что сами когда-то пели у костров, составляя рационы походных продуктов, которые сами когда-то с трепетом неопитов укладывали в свои рюкзаки, где тогда ещё не было ни единой заплатки. Лето наступило — и мы учимся видеть мир глазами верных союзников, о существовании которых полгода назад не подозревали, — глазами пионеров, скаутов, юнгвардейцев — всех тех, кто выходит на походные маршруты лета, кто прокладывает новые. Летом становится особенно понятно: детство — это динамизм, единение (даже когда компромисс заведомо невозможен), отсутствие покоя и скуки, тысячи вопросов, ожидание того, что откроется за каждым жизненным поворотом...

Некоторые из нас штудируют старые конспекты лагерной практики, другие читают взахлёб умные (и не очень) журналы, третьи... Из их среды — герой Крапивина:

Саша отложил гитару и встал.

— Вот что, ребята, я хочу сказать... Жаль расставаться, да? Ясное дело, жаль. Тут, как ни утешай, сколько слов ни говори, ничего не поделаешь. Да и какие бы мы были друзья, если бы расставались без сожаления?.. Конечно, сначала письма будем писать друг другу. Часто. Потом пореже. Потом кто-то совсем перестанет. Дома у каждого свои дела, свои товарищи. Своя жизнь. Но пусть останется между нами ниточка, которая не оборвётся никогда...

Смотрите: видите созвездие Большой Медведицы?

Подняли ребята головы и сразу отыскали глазами звёздный ковш. Это по нему они находили дорогу в лагерь, когда шли с ночной вылазки во время «Зарницы».

— Видите верхнюю правую звезду в чашке ковша?

— Видим...

— Это Альфа Большой Медведицы.

Мы возьмём её себе на память...

И каждый месяц пятнадцатого числа, в десять часов вечера, пусть каждый взглянет на эту звезду и вспомнит друзей-орлят. В этот миг мы всегда будем думать друг о друге. Пусть каждый, глядя на звезду, спросит себя: честно ли я живу? Не изменил ли орлятскому званию?

(Крапивин В.П. Посмотри на эту звезду. М., 1972.)

Смена окончена, и «Орлёнок» ждёт новых друзей. А наша смена, как всегда, неповторимая, только начинается. Пройдёт день, может, два — и принимать отряд. Как он будет называться? Какой девиз, какую песню выберем для него вместе с ребятами? Что изобразим на эмблеме? Это необычайно важно, ведь с этой песней, под этим флагом, с этой эмблемой на шевронах мы будем одерживать победы, прежде всего — над самими собой, — или наоборот, переживать поражения. Победим мы или нет, — зависит и от нашей геральдики, от того, будет ли песня задорной и звонкой, звонко ли будет звучать девиз...

И, конечно, в первую очередь — от того, сможем ли быть воспитателями. Иначе говоря, будут ли ребята захвачены интересным делом — или им придётся уныло мерить шагами асфальтовые до-

Колонка РЕДАКТОРА

рожки лагеря. Будет ли утренний горн сигналом к трудным, но стремительным и интригующим стартам, — или все разбредутся по «делам», с трудом найденным из длинных списков, вывешенных кем-то для того, чтобы хоть так залатать дырки в нашей воспитательной работе.

Лучшие работники больше других работают и больше других отдыхают.
Т. Хопкинс

Этот номер — путь в лето. Он расскажет о том, как сделать смену неповторимой и для ребят,

и для самих себя. Он научит оставаться честными и сильными. Покажет, какие дела можно организовать, на какие встречи можно звать утренним горном.

Лето наступило — и нельзя унывать. И грозди солнечного света, низвергающиеся с веток берёз у корпуса, — метафора нашей с вами общей работы. В школьных коридорах, замирающих от обилия мудрой тишины, мы были строгими дидактами. Теперь будем друзьями. Иного — не дано, не прокатит оно летом, иное!

Ну что у нас за терминология: пионерлагерь, зона отдыха...
В. Шендерович

Освобождаем от старого хлама походные рюкзаки. От излишней мудрости — голу,

сунув её под колючие струи почти ледяного душа. От академического анабиоза — руки и ноги, истосковавшиеся по морским узлам и пыльному пьедесталу дороги. «Изгиб гитары жёлтой» уже призывно посверкивает в ожидании походной тропы. Ребятам дано лето, чтобы стать быстрее, выше, сильнее. Нам, — чтобы быть молодыми (всегда молодыми) вожаками ребячьей гвардии.

Этот номер — путь в себя. В таких, какими хотят нас видеть ребята, какими хотим себя видеть мы сами.

Пройдёт несколько дней, и новый отряд выйдет на старт. И мы — впереди отряда.

Летний лагерь — особое состояние души. То и дело:

— *Не вымыли веранду? Шас буду мылить шею!*

— *Кто не доел кашу, — не пойдёт в кружок!*

— *Что ты топaeшь по лужам? Утонуть захотел?*

И так далее. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён»? Один вожатый наказывал ребят работой с кустами роз: шипы, колючки — ну и пускай! А кончилось тем, что розы перестали расти и съёжились. Другой эту же работу предлагал в качестве невообразимо высокого поощрения. И кусты роз перед его отрядом стали самыми пышными. В чём секрет? — В том, что воспитание — это не наказание; это знают даже цветы, которым, кажется, менее всего положено что-то знать. Когда работа не в наказание, она спорится. Когда вожатый и воспитатель — не судья, не классная дама, а лидер, — цветы будут самыми пышными, а песни — самыми звонкими.

Послушаем диалоги в летних лагерях. Точнее, один диалог — в разных отрядах.

— *Оля! А мы хотим ночь любви!*
— *За это вам будет день без пляжа!*

И — не пустила. Хоть это и не означало, что «ночь любви» ребята не провели, причём именно так, как видят сами, когда наставницу, разглядывающую сны в вожатской, лучше не тревожить.

Другой вариант.

— *Лена! А мы хотим ночь любви!*
— *В чём проблема? Мальчишки — рыцари, девчата — кавалерственные дамы. Одни — бегом в библиотеку списывать и учить серенады, другие идут готовить кавалерственные костюмы. Кому посвящены серенады? Дамам, конечно! Какие костюмы? Естественно, с драгоценностями.*

Когда вам будут читать стихи, — вы должны всё об этих драгоценностях рассказать.

Собрались в полночь в третьей комнате (Лена принципиально не называла их палатами!). Читали стихи. Рассказывали о драгоценностях. Показывали в ноутбуке костюмы «из рыцарских времён». И все были довольны: провели ночь любви — как раз то, чего не могли допроситься у своей Оли старшие ребята.

Колонка РЕДАКТОРА

Важно помнить: когда мы стараемся вести себя летом с ребятами так, словно стоим с указкой у доски, — роль глупой пародии на Калигулу нам обеспечена.

Чтобы эта роль не спугнула лета для наших ребят и для нас самих, — мы выходим в путь. Мы — это «Воспитание в школе». Летний номер текущего года. Принимайте гостя!

Александр Мурашов



В Э Л Е К Т Р О Н Н О Й В Е Р С И И Ж У Р Н А Л А

Энциклопедия каникул на компакт-диске!

Все 10 выпусков специальных летних номеров

Журнала «народное образование»

на одном диске

Адрес для заказов:

109202, Москва, шоссе Фрезер, д. 17, 3 эт., офис 1.

Многоканальный тел./факс: **(499) 270-20-65**

E-mail: market@narodnoe.org, chi@comail.ru