

Краткая биография Януша Корчака

*Корчак был врачом,
писателем и педагогом.
И его жизнь —
некое педагогическое евангелие,
возвещение благой вести
о ребёнке.*

Марина Аромштам

Годы жизни Януша Корчака с 1878 по 1942. Настоящее имя — Генрик Гольдшмит. Писатель, педагог, врач. Родился 22 июля 1878 г. в Варшаве в семье известного юриста. В 1898 г. он окончил русскую гимназию, где царила жёсткая дисциплина. Преподавание велось на русском языке, но дети осваивали, кроме русского, латынь, греческий, французский и немецкий языки. После окончания гимназии он становится студентом медицинского факультета Варшавского университета. С первого курса он начинает активную журналистскую деятельность под псевдонимом Януш Корчак. В 1904 г. оканчивает университет и начинает работать врачом-педиатром в одной из детских больниц Варшавы. В том же году участвует в русско-японской войне в качестве врача полевого госпиталя. По возвращении с войны работает в одной из детских клиник. В 1905 г. выходит первая повесть Корчака «Дитя гостиной», принёсшая автору большой успех. В этой повести Корчак впервые заговорил о воспитании.

Корчак вступает на путь реформаторства не только как врач-педиатр, но и как писатель, журналист, общественный деятель, педагог. Начало начал он видит в кардинальном преобразовании детского воспитания. «Реформировать мир — это значит реформировать воспитание», — пишет он. В 1907–1908 гг. Корчак работает воспитателем в детских летних колониях, где основной контингент составляют сироты и дети из малоимущих семей. Позже в книге «Король Матиуш Первый» он напишет: «Реформаторов ожидает плохой конец. Только после их смерти люди начинают видеть, что они были правы, и воздвигают им памятники».

В 1912 г. Корчак фактически отказывается от карьеры врача и становится директором «Дома Сирот», которым руководит более тридцати лет, до конца жизни. После окончания Первой мировой войны Корчак вместе с Мариной Фальской организует варшавский детский приют «Наш Дом». В страшные годы Первой мировой войны рождается одна из главных педагогических книг Корчака — «Как любить ребёнка» (1918), которая стала его жизненным кредо. Корчак не только неустанно заявлял о несправедливости общества к детям — он подтверждал свои мысли ежедневными делами,

книгами, статьями, самобытными передачами на польском радио. За двадцать лет между двумя мировыми войнами Корчак становится мозговым центром и душой двух приютов — «Наш дом» и «Дом Сирот», где создаёт детскую республику, ячейку равенства и справедливости. Помимо работы с детьми, Корчак воплощает свой опыт в книги. Лучшие из них: «Воспитательные моменты» (1919), программная книга — «Право ребёнка на уважение» (1929), «Правила жизни» (1930). Настоящим событием в мире литературы становятся новые книги Корчака: диалогия «Король Матиуш I», адресованная детям и взрослым и переведённая на все языки мира, и «Король Матиуш на безлюдном острове» (1923). Этот шедевр принёс Корчаку мировую славу и позволил занять его произведениям достойное место среди лучших философских сказок. Корчак требует признания равноценности и самоценности личности ребёнка, признания за ним права на индивидуальность. Впервые в истории педагогики Корчак создаёт в «Доме Сирот» выборный детский сейм, товарищеский суд и судебный совет, главными задачами которых стало не принуждение, а воспитание самосознания. Превыше всего ценилась здесь способность размышлять, умение относиться к себе критически.

Когда Гитлер вторгся в Польшу и была оккупирована Варшава, Корчак остался со своими подопечными. Вот последние записи из знаменитого «Дневника», который он вёл в гетто, чудом спасённого его учениками. «Последний год, последний месяц или час. Хотелось бы умирать, сохраняя присутствие духа и в полном сознании. Не знаю, что бы я сказал детям на прощание. Хотелось бы только сказать: сами избирайте свой путь». Его дневник — трагический и несмотря ни на что светлый и исполненный веры в людей документ эпохи.

5 августа 1942 г. Последний марш детей «Дома Сирот» по платформе к вагонам, увозившим их на смерть, превратился в трагическое шествие. А через несколько дней в концлагере Треблинка Корчак вместе со своими детьми вошёл в газовую камеру. На месте смерти Корчака, в Треблинке стоит большой камень. На нём короткая надпись: «Януш Корчак и дети». В 1978 г. исполнилось сто лет со дня рождения Корчака, ЮНЕСКО объявил 1978 г. — годом Януша Корчака. Это событие отмечали дети и взрослые по всей Земле. В 2012 г. в Варшаве торжественно отметили 100-летие «Дома Сирот». В 2018 г. — 140 лет со дня рождения Корчака. Шествие Корчака по миру продолжается.