

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ: гродненский опыт

Виталий Корнелюк, кандидат исторических наук, г. Гродно

Группа из 25 школьников отправилась с учителем в поездку по району: определили маршрут, заказали автобус, образовали отделения: историков-этнографов, фольклористов, географов-биологов, художников.

В тот день предстояло объехать село и три деревни. Знакомство с ними должно было оказаться беглым, сообразно стремительному графику поездки. И, приехав в деревню, одни отправлялись с магнитофоном и блокнотами записывать песни и прибаутки, другие, вооружившись фотоаппаратами, снимали наиболее показательные объекты для «паспорта населённого пункта», третьи расспрашивали местных жителей о том, что тем известно об истории деревни. А четвёртые, для того же «паспорта», собирали интересные растения и камни. Одна пожилая жительница села принесла ребятам с чердака старую запылённую тетрадь в какой-то странной обложке:

— Вот, возьмите. Наверное, лет сто там лежала. Мой прадед, дьячок, решил рассказать кому-то историю нашего села — не знала, для чего храню, но не выбрасывала...

Когда стали выгружаться, вернувшись в школу, поняли: привезли с собой целую экспозицию «музея родного края». Жители надели ребятам старых прялок, чугуновых горшков, кто-то отдал полотенца с ручной вышивкой. Были здесь старые самовары, граммофоны, а фотографии нацелкали видов окрестных мест. В тот день познакомились с интереснейшими людьми, которые, казалось, давно ждали их приезда, чтобы рассказать о своём доме и своей деревне!

На следующий год отправились в полноценную экспедицию в другую область — взяли палатки, экипировку для байдарочного похода, провизию на неделю...

О том, как проводить экспедицию, — статья педагога из Республики Беларусь.

У каждого, кто обращается в воспитательной работе к краеведению, будет свой взгляд, своё «прочтение» этой области знаний. Кто-то во главу угла поставит географический момент, кто-то — исторический, кто-то — биологический, лингвистический, этнографический... Комплексный характер этой работы позволяет всем нам оказаться настоящими знатоками в одной и той же деятельности — краеведческой.

В нашем случае исходными критериями исследовательской краеведческой экспедиции были такие:

1. Поиск эмпирического материала. Это 4–5 тем. Каждая из них прежде всего интересна одному из научных руководителей экспедиции, а также — определённой группе ребят. Темы были такие: «История племён балтов в Понеманье», «История войн XIX–XX вв. в крае», «Особенности местных говоров», «Устная история жителей района о межвоенном, военном и послевоенном времени», «Особенности фауны края». Работа над темами начинается задолго до экспедиции. Это знакомство с литературой, поиск материалов на протяжении учебного года. Поэтому выход в полевые условия — следующий, довольно осмысленный шаг в поиске ответов на поставленные вопросы.

2. В экспедиции участвуют ребята из нескольких школ. В ходе проведённых экспедиций это были ребята из районной гимназии и деревенской базовой школы, где мы останавливались на ночлег. Совместное участие важно по многим причинам. Прежде всего, местные ученики что-то знают несравненно лучше горожан, а в чём-то узнают свой край с иной, неизвестной им дотоле стороны. Целым открытием было для девушки из районной гимназии существование бывшей усадьбы поблизости от «бабушкиных» мест, исхоженных с детства. Совместное участие помогает местным ребятам глубже осознать знакомые им уголки края, по-новому взглянуть на примелькавшийся уже пейзаж, «заметить» планировку соседней деревни, «услышать» различные суждения земляков об их прошедшей жизни, *заметив* разительные расхождения оценок и аргументов.

3. Существенной чертой всех экспедиций является походная библиотечка. Обязательный рюк-

Мастер-КЛАСС
В гостях у профи

зак энциклопедической, справочной литературы по истории, этнографии, флоре и фауне края мы всегда берём с собой. Разложенные на столах книги, карты, альбомы всегда доступны ребятам. Увидел что-то в походе — особую кладку стены, какую-то птичку или насекомое — загля-

нул в книгу **Есть только одно благо — знание, и сравнил и только одно зло — невежество.** с увиденным. *Сократ*

4. Ход экспедиции зависит от её главного качества — возможности совместно решать задачи. Это значит, что сегодня, например, группа «биологов» направляется на наблюдение за лягушками, ящерицами и тритонами, а группа «историков» — знакомится с местным деревенским кладбищем или заброшенной усадьбой. Вечером, по возвращении, на «треугольнике»-обсуждении все поделится увиденным и услышанным за день. И будут это, конечно, делать всё для всех. В таких разговорах присутствует естественная жажда увидеть новое. А новое — в своём, родном, местном. А на завтра кто-то из «историков» пойдёт с естественниками, а восхитившийся рассказом «историков» любитель птиц направится в поисках старой церкви. И в этом — живая суть краеведения.

5. Самостоятельным качеством каждой экспедиции, которое в каждом случае проявляется по-своему, является открытие своей земли. Открытия делают как ученики, так и взрослые. Каждый район — это новый диалект, новые соседи-районы, а то и страны (Польша, Литва), новый ландшафт. Из всего вместе формируется образ страны.

Величайшее счастье — не считать себя особенным, а быть как все люди.
М.М. Пришвин

Кто-то может заметить: такое ощущение возможно только у учителя, так как он, учитель, участвует в каждой экспедиции, а ребята попадают в одну-две и, становясь выпускниками, выходят из школы.

Отчасти это так. Но, как показало время, процесс поисков и обретений продолжается у бывших участников экспедиций и после школы. Студенческая жизнь, новые поездки, новые регионы и новые страны возвращают ребят к тому «погружению», которое совершалось ими в ходе школьных краеведческих экспедиций.

Всякая благородная личность глубоко сознаёт своё кровное родство, свои кровные связи с отечеством.

В.Г. Белинский

на интеграции краеведческих знаний. В ходе экспедиций мы, педагоги, несколько раз могли наблюдать за этим. Самым ярким впечатлением стало конструирование мальчишками-«биологами» инструментов деревенского плотника-мебельщика. Найденные даже не в разобранном, а в разломанном, рассыпанном виде деревянные самодельные инструменты мастера по изготовлению мебели, расстрелянного в середине Второй мировой войны фашистами, стали своего рода головоломкой для... наших натуралистов. Соотнося найденное с литературными образцами (из полевой библиотечки), ребята за вечер собрали несколько редких старинных инструментов. Свои результаты с комментариями и гипотезами они продемонстрировали на «треугольнике». Сейчас эти предметы крестьянского быта — в этнографической экспозиции музея. Но главное, конечно, другое: экспедиция своей атмосферой краеведческого единого духовного пространства подталкивает, направляет,

Кто искренне борется за расцвет своего народа, всегда вливает новые силы в великую сокровищницу человечества.

В.И. Мухина

экспедиции находит научное объяснение или научную догадку, а чаще рождает новый вопрос. Главное в экспедиции — совершенная серьёзность делаемого, полное ощущение

Говоря о разных сторонах экспедиций, хочется остановиться

«даёт добро» к собственному поиску, самостоятельному знакомству со всем, что вызывает интерес, а обнаруженное, увиденное и услышанное участниками

ние настоящего поиска, который никогда не игра, но действительный смысл наших путешествий.

А игре место в экспедициях есть всегда! Это множество разного рода занимательных дел, направленных сначала на знакомство, затем — на поддержание настроения, наконец — на укрепление отношений в большом коллективе увлечённых людей.

А как мы организуем экспедиции?

Формально это летний выездной оздоровительный лагерь. Статьи финансирования — трёхразовое питание, мелкие сопутствующие материалы (аптечка, канцтовары) и оплата работы воспитателей. Из этих средств находятся деньги на поездки. Проживание всей группы — в помещении спортзала школы, с которой мы договариваемся предварительно. Или — в палатках, но это не самоцель. Организация питания — это наш тыл. Оно — дело чести школьной столовой. Мы всегда уверены, что после многочасовых хождений дети вернутся к полноценному обеду или ужину. Вариант организации питания в длительном походе на весь день — сухой паёк. Стараясь разместиться, по понятным соображениям, в точке пересечения транспортных путей района (это, конечно, район-центр), мы ежедневно делаем выходы (или выезды) по заранее намеченным объектам нашего краеведческого интереса. Место возвращения всегда одно и то же — гостеприимная местная школа.

Экспедиция — очередной этап в организации исследовательской работы с учащимися. Шаг сложный по организации, длительный, но не последний. Уже в ходе самой экспедиции ребята начинают обрабатывать накопленный материал. Идёт непрезентабельная, но необходимая черновая работа — так, аудиозаписи бесед с местными жителями предстоит тщательно воспроизвести на бумаге, чётко и правильно атрибутировать найденные экспонаты. Потом, в городе, эта работа продлится как процесс написания самих исследований и выступление с ними на конференциях.

Подготовка к ним — самостоятельный этап работы учителя и ученика.

Сейчас ученические конференции — не новость. Своим содержанием и формой они приблизились к «настоящим», «взрослым». Наверное, это естественный процесс. Несколько поколений старшеклассников прошло через конференцию. Определённый опыт появился у учителей. Прежде всего, это понимание ученической исследовательской работы и критериев её оценивания. Работы наших учеников прошли «реферативный» этап своего развития. Прошли они и этап, если можно так назвать, «диссертационный», когда темы заявлялись столь глобально и масштабно, что были под стать аспирантам и докторантам. Стало очевидным, что все темы ученических работ должны базироваться на доступном ученикам материале источников, как можно глубже опираться на маленькие и конкретные примеры, факты, доказательства. И оценка этих работ должна идти не с позиции снисхождения, но с желанием всячески «поднять» ученика, дерзнувшего высказать своё мнение о том или ином явлении, событии или процессе, поддержать его, тактично направить его научное творчество в правильном русле. Как-то на «разборе полётов» с научными руководителями школьных работ после очередной конференции школьников о Санкт-Петербурге, Царском Селе и А.С. Пушкине один из членов жюри метко заметил, что ученическая работа не должна напоминать сочинение, а своим стилем изложения должна быть

Мастер-КЛАСС В гостях у профи

«суховато-изящной». К такому пониманию текста ученической работы мы тоже постепенно приходим. И экспедиции помогают нам в этом.

Возможно, в наших находках и шагах в организации краеведческой работы кто-то увидит и свои результаты, и свои проблемы. А значит, наш экспедиционный опыт найдёт своё применение и продолжение.

...А у той поездки, которая описана в самом начале, было продолжение. В школе создали музей родного края, для которого отведённого класса оказалось недостаточно. Из экспедиции привезли образцы минералов — стало ясно, что музей претендует на серьёзную экспозицию, и нужны экскурсии. Их подготовка стала важнейшим моментом в работе школьного общества краеведов, среди которых тогда были ребята всех классов — с 5 по 11. Они и ездили в экспедиции, а потом проводили экскурсии по музею. И однажды, когда у школы остановился автобус с ребятами-экскурсантами, приехавшими в музей за 300 километров, — стало понятно: в той поездке родилось важное и нужное дело, сделавшее школу известной во всей стране... **В.Ш**