

Школьный интеллектуальный клуб как форма работы по созданию среды для развития одарённости

Романовская Е.В.,

МБОУ СОШ №13, г. Северодвинск, Архангельская область

Современная педагогика располагает различными формами работы с одарёнными детьми. Среди них наиболее востребованная форма – школьный интеллектуальный клуб, позволяющий создать образовательную среду для развития одарённости. В статье рассмотрены различные направления работы в школьном интеллектуальном клубе.

Анализируя результаты работы за прошлый учебный год, я пришла к выводу, что необходимо систематизировать работу с учениками, которые проявляют интерес и желание к участию в различных конкурсах, конференциях и фестивалях.

В нашей школе работает научное общество учеников. На занятиях общества ребята знакомятся с особенностями исследовательской деятельности, с общенаучными методами исследований, с правилами оформления работ. Но исследования в разных областях наук имеют свои особенности, которые не отражаются на занятиях школьного научного общества учеников. Кроме того, на занятиях не рассматривались вопросы, связанные с участием в других конкурсах, например, в конкурсе проектов, конкурсе кроссвордов и т.д.

Поэтому возникла необходимость работы с учениками, желающими заниматься исследовательской, проектной, творческой деятельностью по предметам гуманитарного цикла. Этим объясняется актуальность моей работы.

Для этого мной была представлена учащимся идея «Школьного интеллектуально-клуба», который был создан в этом учебном году. Основная его цель – поддержка одарённых детей.

Поставленная цель реализуется через задачи работы клуба:

1. Организация практических занятий для желающих участвовать в конкурсах, конференциях, фестивалях;
2. Создание «банка информации»;
3. Обобщение и распространение полученного опыта, организация «шефства».

Анализ работы показал, что ведущей технологией в работе группы является информационно-коммуникативная.

Сопоставив положения конкурсов, конференций, фестивалей прошлых лет, я

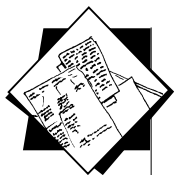
пришла к выводу, что деятельность группы надо организовать в трёх направлениях: исследовательско-проектном, творческом и «олимпиадном». Данные направления не являются изолированными друг от друга. Так, например, на основе исследований Анны Верюжской составлены рекомендации для участия в конкурсах кроссвордов, посетив занятия «Тайны текста», Дмитрий Железняков написал на основе своего учебного проекта статью для публикации в сборнике Международной ярмарки проектов учащихся и студентов.

Далее представлены некоторые особенности работы с одарёнными детьми по каждому направлению.

Исследовательско-проектное направление

В начале учебного года (вторая неделя сентября) мной была проведена рекламная акция, в ходе которой я рассказала ученикам о том, какие традиционные конференции и конкурсы учебно-исследовательских работ различного уровня будут проходить в этом учебном году. Представила наши достижения за прошлые годы, предложила возможные темы для исследований. В этом мне помогли десятиклассники и девятиклассники, с которыми в прошлом году я занималась учебно-исследовательской деятельностью. Они показали рекламы-презентации, содержащие видеоролики с различных конференций. Эти ребята стали «шефами» семиклассников, решивших в этом году заняться учебно-исследовательской деятельностью.

Затем (в течение сентября, октября) были проведены четыре практических занятия по организации и проведению исследовательской деятельности учащихся. На занятиях были рассмотрены как общенаучные, так и узкоспециальные методы



исследования, отрабатывались навыки сбора материала, были посещены библиотеки, школы города, в том числе библиотека гуманитарного института САФУ. Также мы познакомились с особенностями научного стиля и побывали на занятии студенческого научного общества филологического факультета.

На следующем этапе были составлены планы работы каждой пары учащихся. Пара состоит из старшекласника-шефа и семикласника. Были выбраны для работы следующие темы: «Искомые слова и способы их загадывания в классическом кроссворде», «Представление понятия о толерантности в русских пословицах и поговорках», «Образ «помора» в лирике А.Г. Трапезникова».

В течение октября-ноября с этими парами шла индивидуальная работа.

Параллельно с этим работала проектная группа семикласников, которая составляла и реализовывала учебный проект к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. На первом занятии проектной группы мы вспомнили особенности проекта, составили план работы. Затем группа приступила к реализации проекта. Итоги работы были представлены на всероссийский конкурс кроссвордов «Ломоносов — гордость России».

За это время парами был собран и обработан материал по темам своих учебно-исследовательских работ, написаны работы. После этого мы провели занятие, на котором проанализировали требования по оформлению работ к различным конференциям. Далее старшекласники оформляли свои работы в соответствии с требованиями, отправляли их на конференции и конкурсы.

Конференции проходили в различных формах участия: заочной и очной. Для участия в очных конференциях были составлены компьютерные презентации, подготовлены устные выступления.

Учебно-исследовательские работы — это «высший» пилотаж в проектно-исследовательской деятельности. Обязательным условием написания такой работы является обзор имеющейся литературы по данному вопросу, а также описание состояния проблемы. Для этого надо уметь работать с источниками: отбирать материал, сравнивать, обобщать. Чтобы подготовить семикласников к этому этапу в учебно-исследовательской работе, были проведены практические занятия. Их итогом стало написание рефератов по заданным темам.

Со своими рефератами 11 учеников принимали участие в Городском конкурсе рефератов допризывной молодёжи, посвящённом 85-летию ОСОАВИАХИМ — ДОСААФ СССР — РОСТО (ДОСААФ) — ДОСААФ России, заняв 9 призовых мест, а также в городских конкурсах рефератов «Морем прославлены» и «Север — России золотник».

Творческое направление

С каждым годом увеличивается количество творческих конкурсов, где одарённые дети могут принять участие. Но одного желания мало. Детей надо учить.

Для этого я собрала информацию о творческих конкурсах разного уровня: от школьных до всероссийских.

Далее была проведена рекламная акция, в ходе которой я познакомила учащихся с собранной информацией, прокомментировала каждый вид конкурса, пригласила на следующий день на занятия группы.

Пришло немало ребят, были желающие для участия в каждом из видов творческих конкурсов: конкурсе сочинений, конкурсе кроссвордов, конкурсе презентаций, конкурсе чтецов. Поэтому работа велась по каждому виду конкурсов отдельно.

Для желающих писать сочинение были проведены несколько занятий под общим названием «Тайны текста». Кроме теоретических сведений на этих занятиях отрабатывались навыки редактирования текста. Была создана папка «Основы редактирования», которая находится в «Банке информации». Ею может воспользоваться каждый желающий.

Затем ребятам был предложен список конкурсов сочинений, каждый ученик выбрал конкурс по своему желанию. Далее работа велась индивидуально. Участники группы знают, что с 14.30 до 16.00 (по средам и пятницам) они могут прийти на индивидуальные консультации. Кроме того, активно используем возможности электронной почты. Дети присылают варианты работ, я отправляю рекомендации.

Положительной стороной данного вида конкурса является его небольшой временной промежуток (по сравнению с написанием учебно-исследовательской работы), это даёт возможность участия в различных конкурсах в течение учебного года. Участники группы теперь и самостоятельно ищут в Интернете конкурсы сочинений, рассказывая о результатах поиска всей группе. Нами собран «Банк информации»,

в котором представлены сайты, где проводятся различные творческие конкурсы. Ученики научились не просто находить конкурс, а работать с его положением: условиями участия, критериями оценивания. Ребят так увлекла эта работа, что они стали инициатором проведения классных и школьного конкурса сочинений. В состав жюри входили как педагоги, так и участники группы. Инициатива ребят получила высокую оценку учителей школы. Планируется выпустить сборник лучших работ.

Следующий вид — конкурс кроссвордов. Чтобы участвовать в нём, необходимо было ознакомиться с правилами составления кроссворда. В этом нам помогла ученица 10-го класса Анна Верюжская (участница нашей группы), которая проводила учебное исследование «Искомые слова и способы их загадывания в классическом кроссворде». Результатом данного исследования стали «Рекомендации для учащихся по составлению классического кроссворда». Анна провела два практических занятия по составлению кроссворда. Теперь она является консультантом по этому вопросу. К ней обращаются не только участники нашей группы, но и другие ученики, а также учителя при проведении школьного конкурса кроссвордов.

Положительной стороной данного вида конкурса является его небольшой временной промежуток, что позволяет участвовать в нескольких конкурсах в течение учебного года, а также широкая тематика конкурсов («Ломоносов — гений земли Русской», «По страницам любимых сказок», «Известных женщин имена», «Никто не забыт — ничто не забыто», «У карты страны» и др.).

Участники группы стали организаторами проведения школьного конкурса «Школьная страна», посвящённого Дню ученика.

Конкурс презентаций нас заинтересовал тематикой — «Славный путь Ломоносова». Участвуя в нём, мы не преследовали цели — научиться составлять презентации, наша цель — познакомиться с научной деятельностью Ломоносова в области русского языка и литературы. С результатами своей работы ученицы выступали на классных часах, посвящённых 300-летию со дня рождения Ломоносова, а также на школьной Ломоносовской неделе.

С учениками, желающими участвовать в конкурсе чтецов, были проведены специальные занятия, на которые был приглашён специалист из театральной студии.

Он провёл два мастер-класса. На них мы пригласили не только участников группы, но и учеников из других классов.

Участники группы провели конкурс чтецов для учеников младших классов «Красный, жёлтый, зелёный», где были не только членами жюри, но и сами выступили на сцене в качестве гостей. Сейчас участники группы готовят литературно-музыкальную композицию, посвящённую 9 Мая. Их также уже пригласили быть ведущими на празднике «Последний звонок». А два человека нашей группы стали посещать занятия городского театрального объединения.

«Олимпиадное» направление

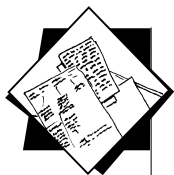
Очень привлекает и пугает учеников слово «олимпиада». Не раз было, что в классе и дома ученик выполняет олимпиадные задания, а придя на городскую олимпиаду, теряет, сомневается и как результат — выступает не очень хорошо.

Кроме того, все учителя знают, сколько много времени надо, чтобы готовить учеников к олимпиадам, которые проходят один раз в год. Чтобы решить эти проблемы, мной было организовано «олимпиадное» направление в работе нашей группы.

Сначала были проведены пять практических занятий, на которых мы учились работать с олимпиадными заданиями (находили ключевые слова, составляли логические цепочки и т.п.). Затем было занятие по знакомству с сайтами, на которых можно работать, готовясь к олимпиадам. Ученикам выдан список сайтов, который помещён в «Банк информации». Отдельное занятие было проведено в библиотеке, где работали с различного вида справочной литературой.

Далее ребята получили задания на осенние каникулы. Эти задания они могли решать, используя рекомендованные сайты и различные справочные издания. Отметим, что ни на сайтах, ни в литературе не было прямого ответа на поставленные вопросы, необходимо было соотнести информацию, сделать предположения, выводы и т.п. На занятии после каникул проверили работы, получилось очень интересно. Следующим этапом стало участие во всероссийских дистанционных олимпиадах. Мы участвовали в 9 олимпиадах разного уровня. На начало апреля у учеников нашей группы в копилке было 39 призовых мест всероссийского уровня.

Положительным является то, что ученики в течение всего учебного года решают олимпиадные задания. А так как они



успешны в этом направлении, то у них не пропадает интерес и желание заниматься русским языком и литературой. Кроме того, количество желающих с каждым туром растёт. Поэтому пришлось продублировать первые занятия с группой по этому направлению.

В «Банке информации» создана папка, содержащая олимпиадные задания разной формы и разного уровня сложности. Материалами данной папки пользуются не только участники группы, но и учитель для проведения Недели русского языка и литературы.

Участники группы составляли задания для интеллектуального марафона на Ломоносовской неделе.

Выводы

Школьный интеллектуальный клуб как форма работы — не желание как-то обособиться от школьного научного общества (ученики посещают и его занятия), а необходимость в систематизации работы с одарёнными детьми по предметам гуманитарного цикла. Кроме того, одних желаний и способностей мало, необходимы знания, как работать с той или иной информацией, как её представить, где её найти. На это и направлены занятия клуба.

Одним из достижений клуба, по моему мнению, является организация «шефства» старшекласников над семикласниками. Это решает несколько проблем: семикласники, видя успехи старшекласников, тоже загораются желанием исследовать, творить, старшекласники видят применение полученных знаний, освобождается время у учителя.

Для дальнейшей работы, распространения опыта создаётся «Банк информации», в который входят материалы для исследований, методические рекомендации, различные задания, список сайтов и справочной литературы, образцы работ по разным конкурсам, подборка текущих конкурсов и архив. Данный «Банк информации» представлен как на цифровых носителях (разные разделы), так и в печатном варианте (в рабочем кабинете учителя).

Если дети — национальное достояние любой страны, то одарённые дети — её интеллектуально-творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего Отечества. 📌