

Эффективные практики исследовательской деятельности в системе дополнительного образования по программе «Кругосветка»

ПРАКТИКА
ОРГАНИЗАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Губина Е.В.,

МБОУДОД ДДЮТ г.о. Тольятти Самарской области

«Чего не знал Ванюша, того не будет знать Иван». Трудно не согласиться со словом народной мудрости. В дошкольном детстве «карусель времени» начинает раскручивать свои обороты не торопясь, ближе к выпуску из школы она всё быстрее мчит пассажира-ученика. Всё сложнее ему становится выстраивать в круговерти наук свой корабль, если не удалось задолго до «Последнего школьного звонка» скрепить гвоздиками прочных знаний его корпус. На наших глазах происходит смена действующих образовательно-культурных традиций. Её участниками стали взрослые (педагоги, родители) и дети. И мы убеждены, что важнейшая задача дополнительного образования в осуществлении этого процесса должна быть реализована в те годы, когда ребёнка все называют Ванюша.

Мы — это команда педагогов Школы раннего развития «Кенгурёнок» Дворца детского и юношеского творчества Тольятти, который уже 20 лет трудится на «ниве дополнительного образования». Можно сказать, что созданная коллективом модель работы с дошкольниками и младшими школьниками испытана временем. Однако она продолжает развиваться и теперь, в соответствии с требованиями ФГОС; её поступательное движение позволяет говорить об инновационности нашего опыта.

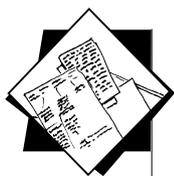
Задача развития познавательных способностей детей и побуждение воспитанников к творчеству, к самостоятельным исследованиям поставили команду педагогов перед необходимостью создания новых учебных программ, в основе которых лежит интеграция предметов: английский + музыка; математика + география; рисунок + архитектура; кругосветка + ИЗО + компьютерная грамота. При таком подходе к подаче образовательного материала в учебном кабинете всегда находятся два педагога, которые параллельно, последовательно или через импровизацию работают с детьми. Благодаря такому взаимодействию мы отмечаем рост мотивации, высо-

кие результаты усвоения материала, расширение поля знаниевых и познавательных интересов воспитанников. Не с этого ли начинается то, что сейчас называют энциклопедичностью?

С 2000 г. авторская программа «Кругосветка» (история, география, основы естествознания для малышей) — лауреат областного конкурса авторских образовательных программ — учит любознательных малышей становиться умелыми исследователями. В результате обучения у детей формируются основы естественнонаучной компетентности, складываются понятия о единой картине мира. На наш взгляд, в самом названии программы скрыты её основные идеи: стимулирование Когнитивности при Ускорении Развития через Объединение знаний по Географии, Истории, Естествознанию, активизация Творчества, развитие Коммуникативности с использованием Соревнования для Всестороннего развития личности с Активной жизненной позицией — КРУГОСВЕТКА.

Нацеливая своих воспитанников на успешность во взрослой жизни, карьерный рост, соответствие запросам государства, мы ставим задачи, которые способствовали бы развитию необходимых для этого качеств человека. Своё видение формирования этих качеств мы представим в таблице.

Остановимся на исследовательской проектной деятельности. Именно она пробуждает в малыше те предпосылки, которые заложены в человеке природой. Исследование предоставляет ребёнку возможность приобретения опыта, который пригодится во взрослой жизни. Ощущение полёта от самостоятельного открытия даёт ребёнку то, что будет двигать его вперёд, что можно назвать «мотивационным профилем». Казалось бы проект — что-то очень взрослое, сложное, недоступное дошкольнику. Какая может идти речь о самостоятельном исследовании, открытии,



ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	КАРЬЕРНЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА
<p>Развитие познавательных способностей;</p> <p>Обучение специальным знаниям, необходимым для самостоятельной исследовательской деятельности;</p> <p>Формирование навыков исследовательского поиска;</p> <p>Формирование представлений об исследовании как ведущем способе учебной деятельности</p>	<p>Исследовательская — триз, поисковые задания, работа с текстом, проект;</p> <p>Эвристическая — творческие, проблемные задания, в т.ч. в сфере общения;</p> <p>Прикладная — учит оперативно творчески работать индивидуально в коллективе, действовать в соответствии с операционными картами;</p> <p>Двигательная — координация движения, уяснения правил поведения;</p> <p>Репродуктивная — работа с картами, схемами, алгоритмами и графиками;</p>	<p>Design — выдавать оригинальные решения;</p> <p>Meaning — порождать новые смыслы и делать работу ради больших идей;</p> <p>Story — оформлять идеи в виде историй;</p> <p>Symphony — уметь создавать команду;</p> <p>Empathy — понять, как чувствует и думает другой;</p> <p>Play — способность трудиться играючи, с вдохновением</p>

об алгоритме самостоятельной работы в дошкольном возрасте ребёнка!? Однако успешный опыт работы с воспитанниками показывает: проект дошкольника — дело осуществимое.

Для деятельности по проекту любой темы мною разработан алгоритм, который включает 5 этапов. Он доступен и используется не только педагогом, но и каждым ребёнком; им могут пользоваться родители, которые участвуют вместе с детьми в проекте. Этапы обозначены через пиктограммы, в которых хорошо ориентируются воспитанники. В их основе буква С. Именно с этой буквы мы учимся трансформировать, «превращать» текстовые знаки в пиктографический рисунок:

- с помощью знака С можно изобразить яблоко Ньютона, земной шар или обозначить рыбу;
- при поисковом (селективном) чтении, в работе над текстами самими детьми подмечено, что буква-трансформер С часто встречается в словах русского языка;
- не явились исключением в данном случае для меня специально-педагогические, научные термины.

Потому-то и появились С-пиктограммы.

Ребята, зная порядок, название и значение пиктограмм, уясняют алгоритм работы, определяют, какая деятельность и какие задания педагога их ожидают на этапе проекта.

I этап диагностический — «Купи слона»

«Слон» — это та учебная проблема, с которой встречается ребёнок в работе по любой теме в курсе «Кругосветки». На этом этапе осуществляется работа со знаками и Символами, в ходе которой группа воспитанников должна создать свою команду. Возникает Содружество. Ребята работают с понятиями — складывается Словарь темы. Выделенные слова составляют суть первой пиктограммы «Слон»:

- Символ: в каждом из проектов обязательно используется система обучающих опорных сигналов. В качестве опорных сигналов выступают рисунки. Знаки и символы — это то, что дети должны решить, расшифровать или придумать;
- Содружество: в ходе работы над знаками создаётся команда. Один силён в одном, другой — в другом. Дети знают потенциал каждого и пользуются им как инструментом в командной деятельности;

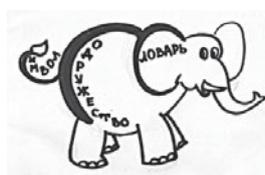


Рисунок 1.
«Купи слона»



Рисунок 2.
«Семечко»



Рисунок 3.
«Секстант»



Рисунок 4.
«Семья»



Рисунок 5.
«Я-Сам»

- Словарь и Словотворчество: работа с понятиями, изобретение новых терминов, создание сказок, эссе, стихосложение.

На первом этапе педагог «навешивает» на «хобот слона» проблемные вопросы, воспитанники, решая их, определяются со своей темой исследования.

II этап мотивационный — «Посади семечко-вырастет дерево»



Ребята обогащают свои знания в процессе исследования Среды для своей темы, происходит Самореализация воспитанников. Устанавливаются межпредметные Связи, взаимосвязи

с другими группами, одноклассниками.

- Среда: Географическая карта, карта событий — остаются стабильными атрибутами в проекте. В развитии среда постоянно меняется. Дети сами участвуют в её создании. Объектом исследовательской активности становится семья ребёнка, город, Дворец детского и юношеского творчества, библиотека; интервью, экскурсии, компьютерный интерактив, превращение кабинета в лабораторию, детские театральные драматизации — всё это предполагает погружение в среду творческого исследования.

- Самореализация: на «Уроках открытых мыслей» каждый ребёнок может задать любой вопрос по теме и получить на него информативный ответ. Вопрос: как древнему человеку добыть мясо мамонта? (взорвать). Рисую взрыв, а рядом яму. На следующем уроке отличные знания по теме и поправка: «Взорвать нельзя. Бомб ещё не было. Надо рыть яму...».

- Связи: начинается процесс исследования смежных тем по различным направлениям знаний. Например: «Как в древности можно было выкопать яму?» Процесс пошёл, мысль заработала. Складываются группы (даже межсемейные) «по интересам».

III этап ассоциативный — «Секстант поможет»



С помощью системы опорных сигналов дети получают знания по теме и готовы создать продукт (например, свою ментальную карту рассказа, герб семьи или план местности).

Схема: опорные сигналы Шаталова, с помощью которых ребёнок легко запоминает объёмную информацию; поопера-

онные, ментальные карты — всё это направлено на развитие ассоциативного мышления детей.

- Текст обязательно соединён с картинками. Не умеющие читать дети ориентируются по ним.

- На этом этапе воспитанники знают: их ждёт экскурсия в музей и исследование пиктограмм прошлого. Постепенно вырабатывается способность «въехать» через рисунок в схему, создать свою новую.

- Ребята исследуют рекламную продукцию: складывается знание основ рекламы. Использование приобретённых навыков и знаний в работе становится нормой.

IV этап исследовательско-смысловой — «Семья с тобой»



Увидев на доске знак «Семья», ребята знают, что впереди опросы, интервью, исследования в домашней лаборатории, и встречают ладошку-символ возгласом «Ура!».

В исследовании детей дошкольного и младшего школьного возраста семья является основным помощником. Уважение взрослых, возможность поиска себя и своего пути приводит малыша в «поле успешности». Ребёнок чувствует себя увереннее, появляется Самостоятельность.

- Самостоятельность: момент индивидуализации в совместной деятельности в команде и в т.ч. в команде с родителями. Без помощи взрослых ребёнку сложно ориентироваться в огромном мире (библиотеке, сети Интернет, домашней лаборатории, путешествии). Взаимодействуя с Социумом, ребёнок становится взрослее, понимает Смысл происходящего, «знакомится вновь» с близкими. У малыша складывается единая картина мира, выстраивается понятие Системы. Семья, в свою очередь, узнаёт потенциал своего ребёнка. Будучи поначалу «маленьким диктатором», чадо взрослеет, превращается в дельного полноправного и уважаемого взрослыми члена семьи, «руководителя семейного проекта».

Двигателем метаморфозы ребёнка служит деятельность по проекту «Мой семейный герб». Вот вопросы из инструктивной карты семейного исследования «Как создать герб?». (Беседа и услышанные ответы на вопросы — подтверждение тому, что статус «малыша в семье» ребёнка уже не устраивает).

1. Вместе с родными изучите фотодокументы, попросите рассказать по фотографиям об истории семьи.



2. Выстройте историю семьи во временной последовательности. Найдите фото деда (бабушки), папы (мамы), своё в приблизительно одном возрасте. Сравните.

3. Создайте генеалогическое древо семьи.

4. Проведите сравнение «В чём похожи (различны) судьбы предков?»

5. Выясните, сложились ли в семье трудовые династии?

6. В семейном кругу побеседуйте о ваших семейных традициях, реликвиях.

7. Проведите интервью с каждым из членов своей семьи по теме «Мои увлечения, мои интересы». Заполните таблицу.

10. Продумайте, какими символами: животные, растения (см. таблицу), хотелось бы вам изобразить членов вашей семьи на гербе. Создайте пиктограмму.

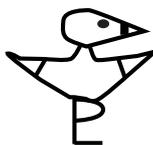
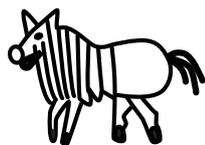
Пиктограммы учениц 3-го класса Риммы Тювиной, Алёны Бояркиной. Они изобразили себя, монограмму своего имени

и фамилии (начальные буквы ясно видны на рисунках). Лошади — увлечение Риммы — это символ

мужества, благо-

родства. Птица — символ

весёлого нрава и болтливости Алёны.



V этап прагматический — «Я-Сам»



В детстве создаётся как бы «жёсткий диск» человеческого мозга: окружение, эмоции, обучение, опыт, признание оставляют в нём самые долговременные следы. Формируется Самооценка, складывается уровень Самодостаточности ребёнка.

• Социум: всё, что связано с эмоциями, мы воспринимаем надолго. Презентация работы перед аудиторией дарит ребёнку запоминающееся ощущение успеха. Прослушивая других, задавая вопросы, малыш устанавливает Связи своей темы с другими темами. Сравнивая результаты деятельности, ребята видят недостатки и преимущества конкретной работы, дают рекомендации к участию в конкурсах. Складывается позиция «Я-Сам».

• Самооценка выходит на уровень «готов научить другого». Уровень включённости ребят в мероприятие становится 100-процентным. Наибольший интерес у ребят вызывают проекты: «Дизайн транспортного средства», «Город мечты», «Откуда берётся хлеб?», «Знаки, символы, билеты», «Как найти работу динозавру!».

Ещё в XVI веке известный французский литератор и врач Франсуа Рабле смог, словно с помощью рентгена, заглянуть в головной мозг учеников и увидеть, какой нейронный фейерверк происходит в клетках в процессе запоминания увлекательного материала. В далёкие нам времена он произнёс поныне актуальную, ставшую крылатой фразу: «Дети — это не сосуды, которые нужно наполнять...». Сегодня, когда во всём мире стала актуальной тема синтеза наук и технологий, в нашей стране происходит формирование системы междисциплинарного конвергентного непрерывного образования. Для развития метаисследований нужны широко образованные люди, способные разбираться в разных научных сферах. Мы считаем, что вносим огромный вклад в становление нового поколения «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов», говоря словами Ломоносова, людей, которые смогут вывести науку XXI века на качественно новый виток развития и напомнить всему свету о том, что Россия — страна талантов, равных которым нет в мире. ☑