

Е. ГЛАЗКОВА,
член Союза писателей

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА

Мой юный друг! А что ты знаешь о древнем полуострове Крым? Хочу позвать тебя в сказочное путешествие. Представь, мы летим с тобой на белоснежном лайнере, с любопытством заглядывая в круглое небольшое окошко самолета. Под нами белые легкие облака, похожие на твою любимую сладкую вату, а в прогалинах — синее море. Неожиданно появилась темно-зеленая бархатная полоса суши. Волшебная палочка открыла дверь лайнера, и мы плавно приземляемся в древнем реликтовом лесу. Здесь сумрачно, нет травы, деревья поражают первозданной мощью и угрюмой красотой, некоторым и з них больше 200 лет. Кажется, сейчас появится избушка на курьих ножках!

Ты очутился в сказочном Крыму — музее под открытым небом. Здесь немало растений — реликтов, сохранившихся без изменения в течение многих миллионов лет. Буковые леса, сменяются дубовыми. Ноги утопают в густом ковре из опавших листьев. Цветы, травы, деревья, кустарники — их больше 2400 видов. Такого разнообразия больше нет нигде на нашей планете. Здесь растет чудесное дерево Зизифус (китайский финик) с ажурной раскидистой кроной и вкусными ягодами. Это настоящий доктор — лечит от всех болезней, легко переносит засуху, жару и мороз.

Роскошный Гурзуфский парк встречает нас африканской банановой рощей, вековым дубом, где Пушкин «увидел» сидящую на ветвях русалку, а слово «лукомырье» действительно подтверждает очертание берега — выгнутый лук у моря. В Крыму пляжи называют семейными: морская вода в маленьких бухтах прогревается до 30 градусов, и маме не надо волноваться, что ребёнок переохладится.

А вдаль видны контуры горы Кошка, удивительно напоминающие пушистую Мурку. На вершине горы сохрани-

лись древние загадочные сооружения — дольмены — «камни, не желающие говорить». Из глубины тысячелетий они посылают нам знаки, но до сих пор никто из ученых не может объяснить тайный смысл этих больших и малых каменных домов, сложенных обычно из четырех массивных плит песчаника кварцита, пятая — служит крышей. Вместо окон — одно небольшое круглое отверстие в передней вертикальной стене, закрывающееся каменной пробкой, дверей — нет. Плиты — невероятно тяжелые и весят от трех до сорока тонн!

Одни ученые считают: это древние храмы — святилища. Но они почему-то удалены от поселений древних людей и разбросаны по всему земному шару, где живут разные народы, исповедующие различные религии.

Другие ученые предполагают: это — захоронения, но нет подтверждающих фактов. До сих пор никто не смог прочесть знаки на каменных плитах, расшифровать рисунки.

Есть ещё мнение: это приборы, имеющие внутри энергоинформационное поле, передающее сведения о человечестве в необъятную Вселенную. То есть дольмены как бы — древний интернет, а мы не умеем и не знаем, как им пользоваться.

Изумляют травы, растущие вблизи этих сооружений. Словно набираясь сил у дольменов, они в несколько раз увеличивают свои целебные свойства. Люди приходят к ним поправить здоровье и отдать дань уважения прародителям.

Надеюсь, ты вырастешь любознательным, талантливым ученым и обязательно откроешь землянам эту неразгаданную тайну, а необъятная Вселенная станет твоим домом.

