

## Событие и событийная предметность в образовании

**Овена Жилина,**

*старший научный сотрудник Московского института открытого образования, действительный член-эксперт Межрегиональной тьюторской ассоциации, кандидат педагогических наук*

«Что ты считаешь событием в своём обучении в школе?» Этот вопрос в ходе исследования задавался старшеклассникам и взрослым от 15 до 35 лет.

Вот что они ответили:

- ситуации, где ученик успешен, получает большой объём положительных эмоций;
- интересные и нестандартные уроки, особенно вне стен класса и школы (поход в питомник, где учились сажать деревья на уроке природоведения, в клуб юных натуралистов, где учились ухаживать за животными, разыгрывание небольших спектаклей по классике на уроках литературы, просмотр интересного кино по физике, общешкольная бизнес-игра);
- производственную практику, работу волонтером;
- ситуации-вызовы — учебные ситуации и задания, которые потребовали большого вложения личного времени и личных сил, конкурсы и соревнования (особенно те, которые заканчивались победой), семинары и конференции, где можно «других посмотреть и себя показать»;
- ситуации риска (например, итоговые контрольные работы);
- острые, важные ситуации в межличностных отношениях (влюблённость, конфликт с учителем, поведение учителя, которое навело на размышление, удивило, вызвало чувство несправедливости и т.п.);
- ситуации, когда обучение намеренно или случайно отменялось;
- учёбу в интересной школе.

Таким образом, ученикам в школе хочется нескучного, «нешкольного»; не уроков

и мероприятий, а чего-то живого, настоящего, связанного с реальной жизнью, её вызовами, напряжением личных сил. В этом контексте положительное восприятие учениками таких «событий», как отмена уроков или болезнь учителя, — закономерный ответ на недостаток положительных эмоций, личной включённости учеников в обучение при классно-урочном способе организации образовательного процесса.

В качестве альтернативы традиционному способу обучения, где основная цель педагогической работы — передача ученикам культурных норм и информации («знаний», но отчуждённых, данных ученику максимально в готовом виде, вне контекста их поиска, открытия, а порой мучительного порождения человеком), мы предлагаем говорить о событийном образовании. В нём происходит реализация наиболее важных жизненных мотивов учеников, и при этом сам процесс образования воспринимается как значимый и захватывающий. *Образовательное событие — это ситуация, которая переживается и осознаётся человеком как значимая (поворотная) в его собственном образовании.* Здесь человек обретает новые знания, наращивает компетентности, способности, собственную субъектность (список можно продолжить), вынужден менять стереотипы действий. При этом он — активный участник происходящего, глубоко его переживает и оценивает как событие в своём образовании.

Событийность — характеристика образования, в которой может быть преодолена его отчуждённость для учеников, обыденность и повседневность школьной образовательной жизни. Образование событийно постоль-

## ВНЕДРЕНИЕ И ПРАКТИКА

ку, поскольку его участники удерживают образовательные смыслы, цели, контексты.

При отборе культурного содержания (включая различные типы знания и практик), которое предназначено для освоения учениками в ходе образовательного процесса, событийность, принятая как ценность, должна стать своеобразным фильтром — тем самым «вектором», «обобщённым способом отбора содержания образования», который современные дидакты называют предметностью образования (И.М. Осмоловская, 2008). Раскроем это понятие чуть подробнее.

В предметности образования реализуются базовые ценностно-методологические ориентации проектировщиков образовательной системы. Соответственно, в образовании возможно столько типов предметности, сколько существует основных дидактических подходов, в которых в концентрированном виде представлены базовые педагогические ценности и цели. Например, информационно-знаниевому подходу соответствует знаниевая предметность, компетентностному — компетентностная. В культурологическом подходе (в понимании советских дидактов) предметностью является адаптированный социальный опыт, в личностно-деятельностном — элементы культуры, которые смогут обеспечить процесс самопознания, саморазвития и самоопределения личности в различных видах человеческой деятельности. Педагогика, в основу которой положена психология развития, строит свой тип предметности, специфически «рассечённый» по основным детским возрастам. Мы предлагаем рассматривать предметность образования на трёх уровнях:

- уровень «ядра», суть предметности;
- уровень основного элемента — такой фрагмент содержания образования, который соответствует сути предметности и при этом является достаточно целостным и автономным относительно других таких элементов;
- уровень основных содержательных и референтных им организационных единиц предметности.

Для нас ядро событийной предметности — мотивы познания, самоопределения, саморазвития, собственного жизнестроительства. Основной элемент в структуре содержа-

ния событийного образования — «событийный предмет» (по аналогии с предметом учебного плана для знаниевой предметности). Событийный предмет — это решение образовательной задачи, разложенное на эпизоды. Понятие образовательной задачи шире, чем учебной: в ней базовые теоретические понятия предметной области разворачиваются в связи с личными жизненными мотивами учеников (А.А. Попов, 2009). Например, для юношей образовательная задача — это задача по поиску реальных форм организации собственного будущего. Образовательная задача включает «всё многообразие теоретических построений, индивидуальных стратегий и коллективной деятельности»<sup>1</sup> (там же, с. 23). Понятие эпизода мы заимствовали из литературоведения и нарратологии. По П. Рикёру, одна из характеристик события — это фрактальность, то есть способность быть представленным в виде цепи эпизодов, характеризующихся единством места и времени. Так же, на эпизоды, раскладывается и «событийный предмет», а его пиком, кульминацией становится образовательное событие как форма образовательного взаимодействия. Ожидание и подготовка образовательного события выступают в роли привлекательной перспективы и обеспечивают особую организацию событийного предмета, сходную с классической схемой сюжета художественного произведения: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, постпозиция. Эпизоды событийного предмета становятся единицей содержания событийного образования.

Можно выделить следующие характеристики образовательного события как дидактической

<sup>1</sup> Авторы этой концепции также оперируют понятием образовательного события. Для них это «ограниченное в пространстве и времени социальное явление, приводящее к антропологическим сдвигам и изменениям, в пределе — к экзистенциальным изменениям, изменениям на уровне сущности человека» (с.31). В качестве типов образовательных событий называются проектирование, обучение, тренинг, организационно-деятельностная игра. Событие разворачивается на уровне ценностей и идеалов (убеждений, мнений, взглядов), на компетентностном уровне, т.е. уровне общего управления ситуацией (а также собой) и, наконец, на уровне ситуативно необходимых способностей, способов действий, знаний и умений. На наш взгляд, определение образовательного события, предложенное в публикациях А.А. Попова и С.В. Ермакова, является слишком широким, с точки зрения педагогики, и относится скорее к области социологии («социальное явление»), а также антропологии как части философии (выводится из понятий «антропологические сдвиги и изменения», «экзистенциальные сдвиги»), чем собственно к дидактике. Включение в один ряд процесса обучения и таких форм организации деятельности как проектирование, тренинг и организационно-деятельностная игра нам также кажется неоднозначным. Надеемся на диалог!

единицы и формы взаимодействия участников образовательного процесса:

- «актуальная культуросообразность» — наличие культурного прототипа и одновременно поддержка в среде и укладе образовательного учреждения и местного сообщества, как правило — публичность;
- полидеятельностная структура, обязательное включение коммуникации;
- возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов, для чего

используются: игра, диалог, экспертиза, групповая работа, метод проектов, погружение, образовательное путешествие, эвристическое обучение и т.д.;

- «укреплённость во времени» — событие может состояться лишь в продолжение и в преддверии чего-то.

В таблице 1 приведено сравнение знаниевой, компетентностной и событийной предметности образования по предложенным трём уровням.

Таблица 1

	Вид предметности		
	Знаниевая	Компетентностная	Событийная
Ядро предметности	ЗУН	Компетентности (компетенции)	Образовательные мотивы (познавательные мотивы, мотивы самоопределения, саморазвития, собственного жизнестроительства)
Основной элемент предметности	Учебный предмет (математика, физика, физическая культура и т.д.)	Вид деятельности («чтение», «вождение автомобиля»)	Событийный предмет — решение образовательной задачи, разложенное на эпизоды
Основная единица содержания — Основная организационная единица	Тема — Цикл уроков	Междисциплинарный курс (МДК) — Практика (учебная, социальная, производственная)	Эпизод событийного предмета — Событие как форма организации образовательного процесса

Событийная организация образования имеет свою специфику на каждой ступени школьного образования, что показано в таблице 2. Можно предположить (пока в качестве гипотезы), что наибольшую актуальность событийная организация образования при-

обретает в работе с учащимися юношеского возраста. Именно в этот период обучение в форме уроков теряет способность увлекать за собой повзрослевших учеников, на первое место выходят факультативные (клубные) занятия (Н.П. Васильева, 2007).

Возрастная ступень	Что главное (и самое привлекательное) в событии	Возможные формы событий
Младшие школьники	Сюжет Игра Познавательная деятельность	Событие-праздник Событие-конкурс
Подростки	Коммуникация Состязание Ближняя перспектива	Событие-состязание Событие-инициация Событие-«защита»
Юноши	Наличие и развитие образов (образцов, идеалов) Взрослые — носители образовательной мотивации Социальные смыслы события Дальняя перспектива	События (научного, городского, ...) сообщества

## ВНЕДРЕНИЕ И ПРАКТИКА

К характеристикам педагогической работы с событийным типом предметности относятся:

- опосредованное педагогическое управление, направленное не на процесс и результат, а на создание условий деятельности ребёнка, группы, сообщества;
- особая позиция педагога («кто знает, что случится?»);
- осознанное педагогическое использование трёх групп ресурсов: культурных (ставшего социального опыта), социальных (реальных людей и сообществ), антропологических (индивидуальных особенностей интеллекта, стиля деятельности и т.п.)<sup>2</sup>.

### Практика

В качестве событийных предметов можно рассматривать ряд региональных педагогических практик, которые представляют себя как «проекты», «игры», «летние школы» и т.д. Наш собственный опыт связан с организацией Школы интеллектуально-творческого развития «Единство» в школе № 88 г. Северска Томской области в конце 1990-х — начале 2000-х гг. (школа возобновила свою работу с 2007-2008 уч.г.). Участниками работы «Школы» были ученики со 2 по 9 класс (7-16 лет), которые готовились к интеллектуально-творческим соревнованиям разного уровня и разных типов (олимпиады развивающего обучения в Томске, Новосибирске и Москве, конкурсы-игры «Русский медвежонок», «Кенгуру», местные конкурсы социальных проектов).

Событием стали общешкольная и городская интеллектуально-творческая олимпиады. Образцом для наших соревнований были олимпиады, которые проходили и проходят под эгидой Международной ассоциации развивающего обучения (индивидуальный, групповой, парный туры состязаний, включение предметных межпредметных, надпредметных заданий). Но мы проводили свои соревнования для учащихся всех систем обучения и должны были также исходить из особенностей города Северска. Этот небольшой город — закрытое административное территориальное образование, поэтому при организации событий в масштабах школы или города нам приходилось максимально ис-

пользовать внутренние ресурсы (интеллектуальные, человеческие), а не искать помощи извне.

Наши состязания предполагали:

- акцент на узнавание нового, расширение опыта, коммуникацию в противоположность соревнованию;
  - включение ребят разного образовательного уровня, возможность участия в олимпиаде в разных качествах, позициях (зритель, участник, организатор, разработчик заданий, консультант);
  - участие в олимпиадах всех учеников;
  - основные принципы и критерии оценки индивидуальных и групповых работ заранее известны участникам;
  - консультации с разработчиками заданий, экспертами до и после соревнований, открытые обсуждения работ, общих результатов по критериям;
  - создание в школе открытого информационного банка: примеры заданий, образцы решения, видеозаписи групповых туров.
- В Школе «Единство» занятия организовывались в режиме дополнительного образования, по субботам. В подготовке учащихся было решено акцентировать два пути интеллектуально-творческого развития:
- освоение специальных знаний по конкретным предметам;
  - освоение культурных способов коллективной и индивидуальной форм творческой активности, а также способов самодеятельности.

Особой целью было развитие рефлексии:

- а) ориентированной преимущественно на нормативное содержание, ретроспективной — в младшей подгруппе (2–6 классы);
- б) ориентированной преимущественно на индивидуальное содержание, ретро- и проспективной — в старшей подгруппе (7–9 классы).

В младшей подгруппе содержание образования было распределено в два основных блока:

1. Спецкурсы по отдельным предметам: русский язык, математика, литература,

<sup>2</sup> Наиболее полно эти три типа ресурсов представлены в технологии тьюторского сопровождения, которую разрабатывают томская и московская тьюторские группы под руководством проф. Т.М. Ковалевой. При реализации технологии закономерен выход за рамки институциональных форм получения образования.

естествознание, изобразительное искусство (каждый ребёнок имел право на выбор и посещение 1–3 спецкурсов, причём подавляющее большинство посещало два).

2. Межпредметные дисциплины: «Групповая работа», «Алгоритмы поиска решения нестандартных задач» (обязательны для всех).

В старшей подгруппе был расширен блок межпредметных дисциплин — добавлены «Проект. Исследование. Произведение», «Риторика. Стилистика». А кроме того, в начале и конце учебного года были проведены занятия по психологии самопознания, включавшие прохождение и анализ личностно-ориентированных психологических тестов в группе и, по желанию, индивидуальные консультации по полученным результатам.

«Учебный план» старшей подгруппы предусматривал для представителей всех предметных групп («Естественники», «Языковеды», «Литераторы» и т.д.) в качестве зачётной формы проведения занятия со всеми остальными ребятами подгруппы. Цель таких занятий заключалась в выделении всеобщих и специальных методов познания и в обозначении культурных форм содержательной коммуникации (демонстрация, семинар, игра, конференция и т.п.). Различные зачётные формы работ выполнялись старшими ребятами и по межпредметным дисциплинам. Мы старались сделать эти задания интересными для ребят (экспертиза, выступление, исследование), предоставить им право выбора и постановки собственной образовательной цели. Также в старшей подгруппе проводились обобщающие семинары по темам, которые возникали в ответ на наши трудности и размышления. Например, «Продуктивное мышление человека» (по материалам гештальт-теории), «Дух и нормы групповой работы», «Схема, модель, мышление», «Можно ли запрограммировать творчество?». Большое внимание уделялось отбору литературы, с которой самостоятельно работали дети. Так, сначала в предметных подгруппах, а затем и всеми вместе составлялась библиотечка книг-консультантов, где изложение ведётся в эвристическом стиле, представлены принципы построения заданий и есть анализ способов интеллек-

туальной деятельности (например, «математики» отобрали книги М. Гарднера, Дж. Ллойда и др.).

В работе с учащимися обеих подгрупп педагоги применяли элементы различных образовательных технологий: от лекционной до «бригадного метода». Но стержневыми в организации и стимулировании творческой и познавательной активности учащихся всё же стали игра, диалог и групповая работа.

Мы выяснили, что в использовании игры в качестве метода творческого развития учащихся уместно соблюдать следующие методические рекомендации:

1. Предлагать учащимся различные виды и типы игр соответственно задачам развития того или иного компонента творческих возможностей (деловые, релаксационные, с элементами психологического тренинга и др.).

2. Сочетать возможности нерефлексивной организации игры (выполнение игровых действий, их проживание без последующего анализа) и рефлексивной (рефлексия игрового процесса и результата на основе прямой формулировки образовательных целей, рефлексия оснований собственного игрового действия, рефлексия происходящего через наблюдение за другими и др.).

3. Обучать детей проведению различных игр со сверстниками, взрослыми, младшими детьми и самими собой, то есть воспитывать игровую культуру как составляющую творческого развития человека.

4. Модифицировать уже известные игры и придумывать свои, причём делать это грамотно — с педагогической, психологической и предметной точек зрения.

Диалог в нашей системе подготовки имел две основные формы: групповая дискуссия и диалог-консультация. Главное их различие — в функционально-ролевом равенстве (дискуссия) либо неравенстве (консультация) участников при сохранении базового этико-психологического равенства в структуре взаимодействия.

В целом за несколько лет работы мы наблюдали следующие результаты:

- успешное участие ребят из «Единства» в индивидуальных и командных интеллектуально-творческих состязаниях;

## ВНЕДРЕНИЕ И ПРАКТИКА

- обращение наших учеников к проблематике творчества, самовоспитания и самообучения человека, к проблематике социального взаимодействия; развитие мотивации личностного развития, образования;
- решение индивидуальных задач — исследовательских, познавательных, творческих, по самовоспитанию (осознанное формирование и коррекция индивидуального стиля мышления, познавательной и твор-

ческой деятельности; повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и терпимости как черт характера в условиях состязания, недостатка времени; коррекция коммуникативной сферы).

Многие из этих ребят вспоминают и ценят «Единство» до сих пор.

Полагаем, подобные результаты и есть результаты «событийных предметов», событийной организации образования. □



В ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА

**Энциклопедия каникул на компакт-диске!**

**ВСЕ 10 ВЫПУСКОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЛЕТНИХ НОМЕРОВ**

**ЖУРНАЛА «НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**НА ОДНОМ ДИСКЕ**

Адрес для заказов:

109202, Москва, шоссе Фрезер, д. 17, 3 эт., офис 1.

Многоканальный тел./факс: (499) 270-20-65

E-mail: [market@narodnoe.org](mailto:market@narodnoe.org), [chi@comail.ru](mailto:chi@comail.ru)