

ПРОБЛЕМЫ И ДИСКУССИИ

Просто «безобидные» ГОТЫ

Игорь Понкин,

член общественного
Консультативного совета
«Образование как механизм
формирования духовно-
нравственной культуры общества»
при Департаменте образования
города Москвы, член Общественного
совета при МВД России, доктор
юридических наук

Короток путь от модного неформального молодёжного объединения до тоталитарной секты, от модного поветрия до почти наркотической зависимости... Пройдут ли этот путь школьники — во многом зависит от педагога. А мы плохо знаем даже поверхностную фактуру новейших молодёжных движений. Статья доктора юридических наук И.В. Понкина поможет разобраться в феномене готов — представителей влиятельной и опасной молодёжной субкультуры.

Готы (от англ. goths — готы, варвары) — асоциальная квазирелигиозная подростково-молодёжная субкультура, лежащая в её основе идеология и связанное с ними подростково-молодёжное движение, характеризуются мистически мрачным, депрессивным восприятием и выражением отношения к жизни, основана на идее романтизации смерти (dark romantic), боли, мучений, на исповедании эстетики смерти, тления.

Субкультура и эстетика готов напрямую связаны с образами смерти (как на уровне интимно-личностных переживаний, так и на уровне основ мировоззрения), культивируется всё, что каким-либо образом относится к «тёмной стороне бытия», что хоть как-то связано со смертью, с фатализмом. Идеология готов находится в тандеме с танатофилией (фетишизация смерти, особая расположенность к прогулкам и уединениям на кладбищах (тафофилия), пристрастие к произведениям на тему смерти, некрофильное сексуальное поведение).

Для готов характерны депрессивное психологическое состояние, искусственная стимуляция либо имитация такого состояния. Для определения культивируемого состояния используется термин «ангст» (1). Характерны романтиче-

ски-депрессивный взгляд на жизнь, меланхолия и равнодушие ко всему происходящему, мрачный имидж, повышенный интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу.

Отсюда — соответствующий стиль некромантического декаданса в атрибутике и аксессуарах, а также преимущественно чёрные цвета одежды.

Каждый приверженец движения выбирает себе соответствующий идеологии ник типа: «Gorgoroth», «Moonwalker», «Агония», «Чёрный ангел» и др.

Среди готов распространена и востребована специфическая по содержанию «поэзия». В качестве примера процитируем характерное произведение «Кладбищенский роман»:

Вот вся моя радость, вся жизнь вот моя...
 Черчу гексаграмму на кладбище я...
 За окнами снег и немая гроза...
 Печаль в душу лезет, скатилась слеза...
 Вся радость и боль, всё моё умерло...
 Мой ад и погибель, всё то, что звало
 От боли в душе и любви тихо всхлипну...
 Возьму своё лезвие в руку и чиркну...
 Там ад, даже то, что находится ниже
 А в душу ко мне мрачный демон пришёл
 Взгляну я в свои же глаза и увижу...
 На кладбище страшно, темно, хорошо (2).

Готов зачастую путают с эмо по причине некоторого сходства во внешнем облике и из-за общего для готов и эмо пассивного протеста и негативного взгляда на мир; среди отличительных черт готов — отсутствие розовых оттенков в одежде и меньшая склонность к попыткам суицида (3), обычно показным.

Для субкультуры готов характерна общая тенденция к театральности, позёрству и гипертрофированной заботе о специфическом имидже, к извращённой форме эстетства, внимание к сверхъестественному и эксцентричному. Готам нравится ощущение собственной порочности и неординарности. Поэтому они охотно заимствуют кладбищенскую, вампирскую и хипповскую эстетику (4).

Движение готов в целом является аморфным, общая иерархия и иерархические структуры в конкретных объединениях или направлениях отсутствуют.

Средний возраст готов — 15–19 лет. Минимальный возраст — 14 лет, реже встречаются лица 20–22 лет. По данным МВД России, фиксируется существенное численное превалирование девочек: на десять девочек — два — три мальчика.

Идеология ряда объединений и направлений готов носит сатанистский характер. По мнению специалистов, за последние десять лет отмечен це-

лый ряд контактов готов с сатанистскими сектами (в большинстве случаев — с «сатано-ролевиками»), как правило, такие контакты происходили на кладбищенских сходках готов. Другие объединения связаны с исповеданием искажённых форм буддизма, что исключает как их интерес к сатанизму, так и негативное восприятие ими сатанизма с позиций христианского понимания.

Гомо- и бисексуализм — атрибуты готов

Движение готов характеризуется распространением среди участников обоих полов бисексуализма, позиционируемого как неотъемлемая часть образа жизни гота.

Такое поведение соответствует культивируемой в идеологии готов идеи «антрогинности» (но не асексуальности). Иногда девочки-готы (встречается самоназвание готесса), говоря о себе в третьем лице, определяют себя в мужском роде («он»), отговоркой при этом является разъяснение, что речь идёт о ней как о человеке (слово мужского рода).

Активно практикуется «свободная любовь» на готических вечеринках и встречах, в том числе на кладбищах и в заброшенных зданиях и сооружениях.

Как классифицировать готов

Специалисты выделяют следующие подгруппы готов:

1. Классические готы-интеллектуалы. Наиболее малочисленный сегмент движения «готов» характеризуется увлечённостью кино (фильм «Ворон», фильмы Д. Линча и др.), литературой, иными направлениями в культуре, имеющими отношения к средневековой готической культуре. В основном в возрасте старше 18 лет.
2. Готы-сатанисты.
3. Готы-вампиры. Характерные черты: особое распространение бисексуализма среди участников, а также демонстративное «кусание в шею» в качестве приветствия между готами и как своего рода визитная карточка гота-вампира.
4. Готы-позёры или бэби-готы (baby goth), иные наименования — херки (5), готелки и готники.
5. Кибер-готы (виртуальные группы, общающиеся в Интернете). Помимо чёрного цвета, акцент в одежде делается на «кислотные» розовый и фиолетовый. Девочки кибер-готы часто носят огромные ботинки, рваные колготки, короткие латексные юбки, иные элементы одежды также из латекса. Считающие себя «классическими» готы, относят эту группу к готам-позёрам.
6. Панко-готы (внешняя атрибутика — сходная с панковской).

7. Фетиш-готы (пропагандирующие садомазохизм).
8. Трайбл-готы (поклонники культа друидов).
9. Маргинальные слои готов (маргинальная часть роле-готов из числа так называемых ролевиков, алко-готы и др.).
10. Окологотические фанатские сообщества.
11. Готы-модники (увлекающиеся лишь внешней атрибутикой движения).

«Готический» имидж

Идентификационные внешние признаки готов, почти не встречающиеся в иных молодёжных субкультурах:

1. Длинные волосы на голове, окрашенные в иссиня-чёрный цвет, иногда — с выкрашенными тёмно-синим цветом участками; при этом виски или иные части головы могут быть выбриты. Часто используется специальная причёска «готический ирокез» (нечто вроде «ирокеза» чёрного цвета, который не стоит вертикально, а зачесан набок). В последние годы торчащие кверху волосы у готов встречаются значительно реже, чем длинные ниспадающие.
2. Тотальное использование в одежде исключительно чёрного цвета (иногда с элементами красного или белого). Одежда обычно длиннополая или, по крайней мере, удлинённая. Девочки-готы предпочитают носить корсеты (иногда близкие к эстетике садомазохизма — из кожи и латекса), зачастую носят длинные платья, стилизованные под старину, либо длинные чёрные юбки в сочетании с чёрными блузами. «Готы» носят чёрные высокие ботинки со шнуровкой. Участники обоих полов могут носить длинный чёрный плащ. Наиболее часто используются шёлк, мятый бархат, кожа, винил и сетка.
3. Ношение исключительно только серебра, как заявляется, в качестве знака презрения к золоту.
4. Характерно ношение оккультно-религиозного «египетского креста» — анкха (крест с петлёй на верхнем конце). Используются и иные древнеегипетские религиозные символы («Глаз Ра» и др.). Эти элементы носятся в качестве украшений, а также нашивок на одежду либо в макиаже. Широко используются и иные оккультно-религиозные и сатанистские символы и атрибуты (кельтские кресты, различные кельтские орнаменты, пентаграммы (обычные или перевёрнутые), перевёрнутые кресты, восьмиконечные звёзды. Характерно ношение колец, кулонов, подвесок, значков, брошей с сатанистской символикой либо с выраженной символикой смерти (двух- или трёхмерные изображения черепов (неспецифический признак, должный оцениваться в комплексе), скелетов, гробов), стилизованные изображения трупов, например — мёртвой девочки — персонажа анимационного сериала «Линор» (демонстрировался телеканалом «2x2»). Иногда — кулоны и подвески

с изображениями летучих мышей, в том числе стилизованных. Для части готов ношение такой символики и атрибутики имеет мистический смысл и является неотъемлемой частью их жизни, для некоторых готов это дань своеобразной моде, для всех, помимо основной мотивации, эти символика и атрибутика выполняют функцию распознавания своих сторонников.

5. Многочисленный пирсинг на лице: язык, губы, брови (неспецифический признак, должен оцениваться в комплексе).

6. Чёрный лак на ногтях у мальчиков (при плохом качестве лак может выглядеть коричневым; по другим данным, используется специальный оттенок именно коричневого лака), крашенные в чёрный, иногда в красный цвет губы, подведённые чёрным косметическим карандашом глаза у мальчиков при отсутствии в поведении признаков гомосексуализма и при отсутствии чётких признаков отношения к другому молодёжному неформальному движению (обводка чёрным карандашом глаз изредка встречается в среде панков).

7. У девушек намеренно избыточная чёрная косметика, ярко выраженные подводки, используется спектр цветов помады и ногтей — от кроваво-красного до чёрного.

8. Чёрно-белый макияж. Практикуется специальное отбеливание лица при помощи белого грима или пудры в целях придания лицу выраженной мертвенности, неестественной бледности (неспецифический признак, встречается также у «кишей» — поклонников рок-группы «Король и Шут»). Средствами макияжа могут быть также симитированы синяки под глазами.

По мнению психологов, выбор исключительно чёрного цвета одежды в ряде случаев обусловлен глубокими психологическими травмами несовершеннолетних готов, для них это цвет одиночества, ребёнок ограждается от людей, пытаясь защитить себя от них и спастись от боли (6).

Музыкальные пристрастия

Существуют определённые течения в музыке, оцениваемые и воспринимаемые готами как готическое (группа «НМ» с поклонниками, иногда именуемыми «химозниками», группы «Lacrimosa», «Hellirius», «Arcana», «Sophia» и др.).

Линейка музыкальных стилей и музыкальных групп, входящих в так называемую «готик-сцену» (7):

- «чистая готика», готический рок, «прото-готика», «философско-мистический рок» (gotic, gothic rock) — The Sisters of Mercy, The Mission, Bauhaus, The Fields of the Nephilim, The Cure, The Cult, Swans, Joy Division, The Merry Thoughts, Clan of Xymox, Dreadful Shadows и др.;

- «готик-металл» и близкие к нему жанры (gothic metal, love metal etc): Type o Negative, Lacrimosa, Paradise Lost, Theatre of Tragedy, Nightwish, Tiamat, НМ, Within Temptation, Tristana, Evereve, Lacuna Coil и др.;

- «готик-электроника» и близкие или пограничные стили: «холодно-романтическая» электроника, «тёмная волна» электроники (dark wave, synth pop, EBM, dark electro, goth synth) — Deine Lakaien, Wumpscut, Depeche Mode, Front 242, De/vision, VNV Nation, VNV Nation, Razed in Black, In Strict Confidence, Camouflage и др.;
- «готик-индастриал» и близкие к нему жанры (goth industrial, industrial / electro crossovers, industrial) — Das Ich, Oomph!, Curve и, Rammstein, Nine Inch Nails и др.;
- радикальные и идеологически окрашенные стили: мистическая, псевдохристианская, языческая, нацистская, сатанинская готика (dark folk, pagan gothic, christian gothic, occult gothic, satan gothic) — Inkubbus Sukkubus, Current 93, Death in June, Sol Invictus, Marilyn Manson, Saviour Machine, Christian Death, Faith and the Muse и др.

Бизнес на атрибутах субкультуры готов

Следовать искусственно созданной (фиктивно-реконструированной) «готической» субкультуре является довольно дорогостоящим мероприятием в силу специфики атрибутики и одежды.

Существует достаточно развитая коммерческая инфраструктура — «готические» журналы, радио, лейблы, клубы, магазины и т.д. «Готические» магазины предлагают широкий ассортимент дорогостоящих атрибутов и предметов одежды (во многом похожих на те, что предлагаются гомосексуалистам, садомазохистам и т.д.).

Приведём объявление «магазина готической одежды»:

«Мы рады приветствовать Вас на сайте российского магазина готической и эмо одежды, где Вы можете приобрести последние новинки модной, дизайнерской одежды, аксессуаров и стильных предметов интерьера, которые украсят Ваш дом. Качество и стиль предлагаемой готической и эмо продукции вне всякого сомнения, так как мы сотрудничаем с ведущими европейскими и американскими брендами, у которых одеваются как звёзды мировой готической, эмо сцены, так и многие тысячи поклонников неформального образа жизни. GothicStyle.ru стремится быть вашим персональным магазином, поэтому мы приглашаем вас оставить своё мнение о нём и поделиться идеями, как сделать его лучше и удобнее. Мы постоянно обновляем и пополняем ассортимент, поэтому заходите к нам чаще! Здесь же Вы сможете узнать о российских новостях готического и эмо шоу-бизнеса, принять участие в ежемесячных конкурсах, оставить свои отзывы в комментариях. Надеемся, что наш online-магазин поможет подчеркнуть Вашу индивидуальность и неповторимый готический или эмо стиль, найти подходящие именно Вам одежду и аксессуары. Также мы с радостью рассмотрим все предложения сотрудничества в сфере осуществления совместных проектов, рекламы и распространения каталогов» (8).

В мире выпускается ряд специализированных журналов движения готов, например следующие выходящие в Германии журналы: «Orkus», «Zillo», «Sonic Seducer», «Gothic».

Криминогенность готов и их идеологии

Рассуждения о том, что готы — это всего лишь безобидная молодёжь, которая «просто слушает музыку», — уловка, ложное прикрытие асоциальной идеологии, социально опасного движения.

Субкультура готов содержит в себе определённые характерные черты, обуславливающие её потенциальную криминогенность и высокую социальную опасность:

1. Выбор кладбищ в качестве предпочтительных мест сходов (в Москве среди «готов» популярно Ваганьковское кладбище, на котором очень много немецких старинных могил). Некоторые группы готов склонны к вандализму на кладбищах, открыто заявляют об этом в Интернете. По сообщениям СМИ, уже неоднократно фиксировались факты участия готов в актах кладбищенского вандализма.
2. Пограничное, маргинальное состояние сознания многих «готов», происходящие в среде готов процессы характеризуются тенденцией к увеличению агрессивности сообщества.
3. Смычка с идеологией религиозного сатанизма и расширяющиеся контакты с сатанистскими сектами.
4. Отмечена также суицидальная направленность отдельных движений «готов». Так, Университет города Глазго опубликовал результаты исследования, свидетельствующие о том, что молодые люди, увлекающиеся готической субкультурой, более склонны к самоубийству, нежели их сверстники из других молодёжных субкультур (9).

По сообщениям СМИ, в начале мая 2008 года в Казани совершили групповой суицид две 14-летние школьницы, бросившиеся под проходящий поезд. Судя по записям в личных дневниках школьниц и по специально одетой ими в связи с запланированным суицидом одеждой, был сделан вывод, что они относились к готам. Большой общественный резонанс вызвала трагедия в Благовещенске в сентябре 2006 года. Две двоюродные сестры 14 и 16 лет выбросились с 12-го этажа, связавшись скотчем. В предсмертной записке говорилось: «Самоубийство посвящается одиноким воинам декаданса». А в 1999 году в подмосковной Балашихе три девочки — 11, 12 и 14 лет — одновременно шагнули из окна, предварительно наглотавшись таблеток. В предсмертной записке они попросили «похоронить их в одном красно-чёрном гробу» (10). Весной 2008 года в столице Коми на городском кладбище шестнадцатилетняя девушка-готесса повесилась на кресте. Задумав уйти из жизни, юная сыктывкарка поделилась своим намерением с подругами, но ни родители, ни учителя даже не подозревали о её мрачных мыслях. Найдя в сети Интернет информацию

о том, как гот может «красиво» расстаться с этим миром, она выполнила описанный в Интернете ритуал (11).

5. Криминальная направленность деятельности ряда объединений готов. Летом 2008 года СМИ сообщили о том, что ярославской милицией раскрыто шокирующее по своей жестокости преступление. Жертвами кровавой бойни стали четыре подростка, в том числе три девочки. Задержанными оказались пятеро молодых людей, причастных к движению готов. Первую свою жертву «готичная» группировка убила 29 июня в лесопарке в районе 5-го Торфяного переулка. Ею стала 16-летняя Ольга Пухова, затем они добрались и до 17-летней Анны Гороховой. Девочки были одноклассницами в училище № 30. А на следующую ночь, 30 июня, готы там же зарезали 17-летнюю ученицу лицея Варвару Кузьмину и будущего повара из ПТУ № 31 Андрея Сорокина. Своих жертв готы расчленили и прикапывали неподалёку на пустыре. Там же, на пустыре, их тела и были найдены. Прокуратура возбудила уголовное дело по ст.105 УК РФ (12).

6. Более жёсткие, в сравнении с другими социально негативными объединениями несовершеннолетних, коммуникативные барьеры, исключающие участников движения из коммуникативной системы общества, повышенная сложность психологической реабилитации ребёнка, втянутого в движение готов.

7. Распространённость в среде готов и готесс гомосексуализма и бисексуализма. Бисексуальность как часть субкультуры многих направлений готов даёт свои специфические результаты. По данным правоохранительных органов, зафиксировано появление готов-проституток и так называемого «VIP-сопровождения» в «готическом» стиле, а также появление предложений гомосексуальных услуг готов в «профессиональной» зоне «голубых» проституток (сквер у станции метро «Китай-город»), при этом, по данным правоохранительных органов, стоимость сексуальных услуг несовершеннолетнего-проститутки в готической атрибутике ниже, чем стипендия у курсанта военного училища, но выше, чем у рядовых «голубых» проституток. На целом ряде порносайтов появились самостоятельные разделы порнопродукции — «секс готов», что свидетельствует о сформировавшемся рынке коммерческих сексуальных услуг готов-проституток.

8. Присущая тяга к посещению заброшенных зданий и сооружений, включая промышленные зоны, является виктимным поведением, формирует виктимное сознание.

По мнению ряда специалистов, в частности кандидата медицинских наук, сексопатолога А. Воронина, кладбищенские пристрастия являются одной из форм проявления некрофилии. Это заболевание, которое встречается редко и преимущественно у психически больных людей. Они специально устраиваются на работу в морги или на кладбища, чтобы быть ближе к объекту своей страсти. Такие люди крайне редко обращаются за помощью к специалистам и обычно скрывают своё занятие от окружающих, даже от членов семьи. Они попадают на лечение лишь после того, как их задержат правоохранительные органы или разоблачат близкие (13).

Примечания:

1. Ангст (нем. «Angst», «страх») — неопределённый безотчётный страх-то-ска; экзистенциальная тревога. Датский философ и теолог Кьеркегор Серен вводит понятие ангста — метафизического страха, неизвестного животным, предметом которого является ничто и который обусловлен тем, что человек конечен и знает об этом; Кьеркегор отделяет его от обычного «эмпирического» страха-боязни (нем. Furcht), вызываемого конкретным предметом или обстоятельством (<http://fear-inside.livejournal.com/28355.html>; <http://dar-jan.livejournal.com/194580.html>).
2. <http://schmerz.ru>.
3. <http://lurkmore.ru>.
4. Не бейте вампиров! // Город и горожане (Нижний Новгород). № 21.11.2006.
5. Термин «херка» связан с группой «Хим» (НМ), которая издавалась в Америке под именем «HER», так как группа Хим в Америке уже существовала. Чаще всего херки — девочки лет 15 — 17, хотя возможны варианты (существуют и образцы мужского пола, хотя их мало). Внешние признаки в принципе соответствуют базовым внешним признакам гота, но, кроме этого, присутствует футболка или иной элемент одежды с изображением Вилле Вало (вокалиста НМ.) или прочих почитаемых херками групп (The Rasmus, The 69 Eyes, Evanescence, иногда даже Rammstein). Тупо наследуют атрибуты готик-культуры, часто не понимая их сути и смысла (<http://lurkmore.ru>).
6. *Зайцев И.* Люди в чёрном. Россию накрыла мощная волна готики // Наша Версия (Москва). 21.05.2007.
7. Vitaliy Stranger. Готы — стиль жизни, музыка, мировоззрение (1996-2005) // http://www.gothic.com.ua/Articles/gothic_faq.html.
8. <http://gothicstyle.ru>.
9. Увлечение готической субкультурой приводит к самоубийству // Радио Свобода (Новости). 14.04.2006.
10. *Перетяченко Е.* Коллективный суицид: почему дети решаются на это? // <http://www.pravda.ru/society/family/pbringing/07-05-2008/266624-samoubijstvo-0>. 07.05.2008.
11. Смертельное чувство. Весной увеличилось количество подростковых самоубийств // Молодёжь Севера (Сыктывкар). 02.05.2008.
12. *Шаниро Е.* Готичное убийство // <http://www.strana.ru/doc.html?id=106875&cid=1>. 13.08.2008.
13. *Грозданов Ф.* Дети Дракулы. Они называют себя готами и бегут из мира реальности // Родная газета. 12.11.2004.