

# КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

## Педагогический коллектив

МБДОУ «Металлурговский детский сад № 1»,  
п. Metallургов, Кемеровская область

## Игры для «шустриков»

По наблюдениям специалистов в области психического здоровья, количество гиперактивных детей с каждым годом возрастает. Пристальное внимание к таким детям обусловлено, прежде всего, их неспособностью выдерживать регламентированный режим детского сада. Особенности поведения таких детей сказываются на успеваемости, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Гиперактивный ребёнок сложен для взаимопонимания и взаимодействия с окружающими, для воспитания и обучения как внутри своей семьи, так и за её пределами. Зачастую, ввиду постоянных замечаний, упрёков, у гиперактивного ребёнка формируется низкая самооценка, снижается познавательная мотивация, развивается устойчивая, тяжёлая дезадаптация.

Окружающие и даже близкие люди испытывают к гиперактивному ребёнку отчуждение, но нельзя постараться понять его и вместе с ребёнком нравственно расти в процессе решения его многочисленных проблем? Наверняка такой подход не упростит жизнь взрослому. Но разве существует вообще жизнь без трудностей и необходимости приложения усилий?

В таком случае разве не логично начинать работу с гиперактивными детьми с того, что они любят больше всего, и что обычно более всего подвергается запретам?

Приоритетное направление нашей работы — найти формы и методы, сопровождающие процесс снижения гиперактивности у детей дошкольного возраста. Поэтому мы составили проект «Игры для «шустриков».

## Портрет гиперактивного ребёнка

Что же такое гиперактивность? И есть ли способы её снижения? Чтобы ответить на эти вопросы, нами было проведено исследование этой проблемы. Однако анализ психолого-педагогической литературы позволяет нам отметить неоднозначный подход к понятию «гиперактивности». В разное время педагоги-психо-

логи по-разному трактовали его значение. В связи с этим, считаем целесообразным, уточнить содержание этого понятия.

Авторы педагогической энциклопедии трактуют гиперактивность следующим образом: «Гиперактивность — комплексное нарушение поведения, проявляющееся в неуёмной избыточной двигательной активности, дефектах концентрации внимания, неспособности к организованной, целенаправленной деятельности».

Наверное, в каждой группе детского сада, в каждом классе встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться инструкциям. Они создают дополнительные трудности в работе воспитателям и учителям, потому что очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны. Гиперактивные дети часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации. Они часто обижаются, но о своих обидах быстро забывают. Известный американский психолог В. Оклендер так характеризует этих детей: «Гиперактивному ребёнку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи, проливает молоко. Такому ребёнку трудно концентрировать своё внимание, он легко отвлекается, часто задаёт множество вопросов, но редко дожидается ответов».

## Выявление детей с признаками гиперактивности

Для этого нами были подобраны диагностические методики, которые позволили определить наличие у исследуемых детей признаков гиперактивности.

В начале работы по данной теме, с воспитателями этой группы мы провели беседу, в которой им было дано описание «Портрета гиперактивного ребёнка» (Лютова Е.К., Моница Б.Г.).

После обсуждения данной темы педагоги предложили для обследования двоих ребят из группы — Данила и Артёма. Для объективности оценки, воспитателям были предложены следующие анкеты.

### Критерии выявления гиперактивного ребёнка (П. Бейкер, М. Алворд)

#### Высокая двигательная активность

Утверждение	Да	Нет
1. Беспокоен в движениях (барабанит пальцами, забирается куда-либо)		
2. Ёрзает на месте		
3. Находится в постоянном движении		
4. Очень говорлив		
5. Спит на много меньше, даже в младенчестве		

## Дефицит активного внимания

Утверждение	Да	Нет
1. Непоследователен в поведении		
2. Имеет трудности в организации		
3. Имеет много не законченных проектов		
4. Не слышит, когда к нему обращаются		
5. С большим энтузиазмом берётся за задание, но не заканчивает его		
6. Теряет вещи		
7. Избегает задач, которые требуют умственных усилий и скучных заданий		
8. Часто бывает забывчив		

## Импульсивность

Утверждение	Да	Нет
1. Не может регулировать свои действия		
2. Не умеет подчиняться правилам		
3. Отвечает до того, как его просят		
4. Не может дождаться своей очереди в игре, на занятиях		
5. Часто вмешивается в разговор, прерывает говорящего		
6. Плохо сосредотачивает внимание		
7. Не может отложить вознаграждение		
8. Вариативность поведения (на одних занятиях спокоен, на других нет)		

Если в возрасте до 7 лет проявляется, хотя бы шесть из перечисленных критериев, педагог может предположить, что ребёнок, за которым он наблюдает, является гиперактивным.

Признаки импульсивности (Е.К. Лютова, Б.Г. Моница)

1. Всегда быстро находит ответ, когда его о чём-то спрашивают (возможно, неверный).
2. У него часто меняется настроение.
3. Многие вещи его раздражают, выводят из себя.
4. Ему нравится работа, которую можно делать быстро.
5. Обидчив, но не злопамятен.
6. Часто чувствуется, что ему всё надоело.
7. Быстро не колеблясь, принимает решения.
8. Может резко отказаться от еды, которую не любит.
9. Нередко отвлекается на занятиях.
10. Когда кто-то из ребят на него кричит, он кричит в ответ.
11. Обычно уверен, что справится с любым заданием.
12. Может нагрубить родителям, воспитателю.
13. Временами кажется, что он переполнен энергией.
14. Это человек действия, рассуждать не умеет и не любит.
15. Требуя к себе внимания, не хочет ждать.
16. В играх не подчиняется общим правилам.
17. Горячится во время разговора, часто повышает голос.
18. Легко забывает поручения старших, увлекается игрой.
19. Любит организовывать и предводительствовать.
20. Похвала и порицание действуют на него сильнее, чем на других.

Для получения объективных данных необходимо, чтобы 2–3 взрослых человека, хорошо знающих ребёнка, оценили уровень его импульсивности с помощью данной анкеты. Затем надо суммировать все баллы во всех исследованиях и найти средний балл. Результат 15–20 баллов свидетельствуют о высокой импульсивности, 7–14 баллов о средней импульсивности, 1–6 баллов — о низкой.

## Анкета для выявления гиперактивности (по Д. Коннерсу)

Наблюдаемые признаки	Степень проявления признака			
	Отсутствует (0)	Низкая (1)	Довольно высокая (2)	Очень высокая (3)
1. Двигательное беспокойство (постоянно находится в движении)				
2. Раздражительность, импульсивность				
3. Вмешательство в занятия других детей				
4. Частая и быстрая переключаемость внимания				
5. Постоянное ёрзание на месте				
6. Невнимательность, отвлекаемость				
7. Нетерпеливость и быстрое разочарование				
8. Плаксивость				
9. Быстрая и резкая смена настроения				
10. Склонность к проявлениям ярости, непредсказуемое, взрывное поведение				
<b>Общая сумма</b>				

Данная анкета может использоваться в диагностике по выявлению гиперактивности у ребёнка. В качестве первичной диагностической ориентировки используется перечень симптомов, разработанный Джимми Коннерсом. Эту анкету могут заполнить как родители, так и педагоги при условии, что этому предшествует минимум четырёхнедельный период наблюдений. Если в сумме набирается 15 очков, то это даёт основание предполагать наличие у ребёнка гиперкинетического синдрома.

Один из признаков гиперактивных детей — рассеянное и неустойчивое внимание. Поэтому нами была проведена работа с детьми. Им были предложены на внимание два теста.

## Тест «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов)

Цель: определение объёма внимания.

Восемь маленьких квадратов с точками складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девять-

тью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек). Инструкция: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребёнку, последовательно, на 1–2 секунды, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 секунд. Это время даётся ребёнку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

#### Оценка результатов

Объёмом внимания ребёнка считается число точек, которые ребёнок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено самое большое количество точек). Результат эксперимента оценивается в баллах следующим образом:

10 баллов — ребёнок правильно за отведённое время воспроизвёл на карточке 6 и более точек.

8–9 баллов — ребёнок безошибочно воспроизвёл на карточке от 4 до 5 точек.

6–7 баллов — ребёнок правильно восстановил пол памяти от 3 до 4 точек.

4–5 баллов — ребёнок правильно воспроизвёл от 2 до 3 точек.

0–3 балла — ребёнок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

#### Вывод об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8–9 баллов — высокий.

6–7 баллов — средний.

4–5 баллов — низкий.

0–3 балла — очень низкий.

#### Тест «Проставь значки» (Р.С. Немов)

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребёнка. Перед началом выполнения задания ребёнку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кругов и ромбов проставить тот знак, который задан на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, полюс или точку.

Ребёнок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S = 0,5N - 2,8n/120$$

S — показатель переключения и распределения внимания;

N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течении двух минут;

N — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками.

Оценка результатов

10 баллов — показатель S больше чем 1,00;

8–9 баллов — показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00;

6–7 баллов показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75;

4–5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50;

0–3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий;

8–9 баллов — высокий;

6–7 баллов — средний;

4–5 баллов — низкий;

0–3 балла — очень низкий.

### Тест-наблюдение по методике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной

*Цель исследования:* изучение произвольного поведения.

*Подготовка исследования:* подобрать конструктор, привлекательные, интересные игрушки.

*Проведение исследования:* эксперимент проводится индивидуально с каждым ребёнком (5–7 лет). Он состоит из двух серий.

**Первая серия. «Не подглядывай».** Экспериментатор сообщает ребёнку, что принёс интересную игру, но нужно подождать, пока он приготовит всё необходимое. Главное не подглядывать, что делает взрослый, «а то будет не интересно играть». Взрослый предлагает ребёнку посидеть 3 минуты с закрытыми глазами, а сам в это время создаёт видимость активной подготовки к игре (перекладывает детали конструктора, роняет их, стучит). Через 3 минуты ребёнок получает обещанную игру. Если дошкольник нарушает и подглядывает, педагог делает вид, что не заметил нарушения правил, и даёт ему игру. Если дети все 3 минуты не открывают глаза, можно продолжить до 4 минут, но не более.

**Вторая серия. «Дождись своей очереди».** В опыте участвуют два ребёнка. Экспериментатор предлагает одному из них поиграть в новую игру, а другому

(испытуемому) посидеть 3 минуты с закрытыми глазами и, не подглядывая, подождать своей очереди.

В обеих сериях фиксируется время, в течение которого ребёнок может ждать с закрытыми глазами; количество подглядываний за 3 минуты эксперимента; поведение в процессе ожидания, число и репертуар самостоятельных действий ребёнка. Результаты оформляют в таблицу 1.

Таблица 1

Показатели	Возраст детей	
	6-7 лет	
	I серия	II серия
Время ожидания (мин)		
Число подглядываний		
Количество самостоятельных действий		

*Примечание.* Самостоятельные действия — действия, совершаемые во время ожидания, средства организации своего поведения:

- запрещённые — ограничение возможности видеть действия взрослого, создание внешнего запрета (дети закрывают лицо руками, поворачиваются лицом к взрослому, закрывают лицо платком и т.д.);

- замещающие — ребёнок переключает себя на другое занятие (внешние — завязывает шнурки, рисует что-то пальцем на столе, выстукивает рукой или ногой какую-то мелодию и т.д.; внутренние — беззвучно шевелит губами, чуть слышно напевает, улыбается, как будто вспоминает что-то).

*Обработка данных.* Если есть разные возрастные группы необходимо сравнить показатели выполнения заданий. Устанавливают отличия по признаку произвольности поведения детей разных возрастных групп.

Если же работа проводилась только с одной возрастной группой использовать данную методику, как наблюдение.

Результаты тестовых заданий выявили, что у Артёма и Данила действительно есть признаки гиперактивности, а также импульсивности. Но проявляются они по-разному. У Артёма гиперактивность с импульсивностью — средней степени проявления. У Данила гиперактивность и импульсивность имеют высокую степень проявления.

После проведения тестов и обработки полученных результатов, мы можем судить об очень низком уровне развития внимания и недостаточном его объёме у обоих детей, а так же о низкой переключаемости внимания и его распределении.

Тест-наблюдение на произвольность поведения, дал нам возможность убедить-



ся в том, что ребятам действительно очень трудно контролировать своё поведение, а также терпеливо ждать с закрытыми глазами и не подглядывать. И производимые непроизвольные действия во время ожидания, и невозможность долго терпеть, позволяет нам относить все эти проявления к гиперактивности детей.

Таким образом, I этап работы дал нам возможность выявить детей с признаками гиперактивности и импульсивности.

## Игры и упражнения

В начале нашей работы мы отобрали игры, в которых мы можем использовать нетрадиционное оборудование, что в дальнейшем позволит нам снизить проявления гиперактивности у детей. Кроме игр мы подобрали и несколько упражнений. В итоге нами был составлен комплекс игр и упражнений для детей с проявлениями гиперактивности.

Правила игры с гиперактивными детьми заключаются в поэтапности работы, начиная с тренировки одной функции, затем можно подключать сразу две функции, позже можно использовать игры и упражнения с тренировкой сразу трёх функций одновременно.

### Игры и упражнения для тренировки одной функции

На данном этапе наши педагогические усилия были направлены на то, чтобы научить детей концентрировать своё внимание на выполнение конкретной задачи, а также развивать зрительное и слуховое внимание. А это обусловило в свою очередь подбор соответствующих средств, в нашем случае — нетрадиционного оборудования и подбор игр и упражнений с использованием его, и оно будет изготавливаться совместно с детьми.

Для игр «Последний из Могикан», «Зоркий глаз» детьми были изготовлены: барабан, шумовые инструменты, маски-оперения индейца.

**Барабан** — изготовлен из пластмассового ведерка, обклеенного липкой лентой. Дети вырезали узоры и украшали барабан.

**Шумовые инструменты** — пластиковые бутылки. Дети заполняли их крупой, горохом, вырезали и наклеивали на них узоры.

**Маски-оперения** — каждый ребёнок изготавливал маску себе сам. При раскрашивании использовал нетрадиционный метод рисования «Рисование на мокром фоне».

«Последний из Могикан»

*Цель:* учить концентрировать внимание.

Эту игру хорошо проводить после рассказа об индейцах, а еще лучше после того, как ребенок посмотрел фильм, или прочитал книгу об индейцах. Об-

судите основные характеристики индейцев: близость с природой, умение слышать и видеть все, что происходит вокруг. Особенно внимательными должны быть индейцы, отправившиеся на охоту или «откопавшие топор войны». От того, заметят ли они вовремя различные шумы, может, зависит их благополучие. Теперь, когда игровая мотивация создана, предложите ребенку побыть таким индейцем. Пусть он закроет глаза и постарается услышать все звуки в комнате и за её пределами. Спросите его о происхождении этих звуков. Примечание. Чтобы было интереснее, можно специально организовать некоторые шумы и звуки. Постучать по разным предметам в комнате, хлопнуть дверью, прошуршать, чемнибудь.

«Зоркий глаз»

*Цель:* учиться концентрировать внимание на определенном предмете, и находить его в комнате.

Для того чтобы победить в этой игре, ребенку нужно быть очень внимательным и уметь не отвлекаться на посторонние предметы.

Выберите маленькую игрушку или предмет, который ребенку предстоит найти. Дайте ему возможность запомнить, что такое, особенно если это новая вещь. Попросите ребенка выйти из комнаты. Когда он выполнит эту просьбу, поставьте выбранный предмет на доступном взгляду месте, но так, чтобы тот не сразу бросался в глаза. В этой игре нельзя прятать предмет в ящике стола, за шкаф и тому подобные места. Игрушка должна стоять так, чтобы играющий мог ее обнаружить, не дотрагиваясь до предметов в комнате, а просто внимательно их рассматривая.

Примечание: если ребенок сумел найти игрушку, то он достоин похвалы.

Можно даже сказать им о том, что, родись он в племени индейцев, их, возможно, назвали бы гордым именем типа «Зоркий глаз».

В игре «Собери правильно» были использованы **паззлы**, нарисованные и вырезанные детьми. Для их создания, дети рисовали картину, применяя такие нетрадиционные методы рисования, как рисование ладошкой и пальцем.

«Собери правильно»

*Цель:* развить зрительное внимание и его объём.

Ребенку предлагают собрать; разрезные картинки, узор из геометрических фигур по заданному образцу, паззлы, мозаику и др.

В нашем случае — это паззлы, сделанные самими ребятами.

Так же в этом периоде детям были предложены несколько упражнений с использованием воздушных шаров и мухобойки, а затем были включены игры на координацию движения «На улицах города». Эти игры понравились детям. В играх используются воздушные шары, которые так любят дети, и необычный предмет «мухобойка», которая используется в быту для других целей.

## Упражнения с воздушными шарами и мухобойкой

### Упражнения для улучшения концентрации внимания

#### 1. Ударять по воздушному шару определенным образом:

- стараться попасть по возможности в середину шарика;
- попасть по воздушному шару с возможно большим шумом;
- ударить так, что бы он лопнул;
- ударить по шару так, что бы он поднялся как можно выше;
- ударить по шару так, что бы он ударился о пол;
- подпрыгнуть и ударить по шару, когда он будет находиться в наивысшей точке полета;
- попасть по воздушному шару мухобойкой с закрытыми глазами.

#### 2. Балансировать воздушным шариком:

- удерживать воздушный шарик в равновесии с помощью одной или нескольких мухобоек, слегка ударяя по нему;
- удерживать воздушный шарик в равновесии в воздухе, не ударяя по нему;
- удерживать воздушный шарик, зажав его между двумя мухобойками;
- взять в каждую руку по мухобойке и стараться попеременно вести шарик то в одну сторону, то в другую;
- подбрасывать воздушный шарик вверх с помощью мухобойки и снова мягко поймать его мухобойкой.

#### 3. Двигаться вместе с воздушным шариком:

- лёжа на весу удерживать воздушный шарик с помощью мухобойки;
- попеременно ударять по воздушному шару то мухобойкой, то какой-нибудь частью тела;
- по команде собираются вместе, жонглируя воздушными шарами, бежать в угол зала, образовывать круг, квадрат и т.д.;
- сидя зажимают шарик между ногами, как барабан, берут две мухобойки в руки, как барабанные палочки, и выбивают на воздушном шарике заданный ритм.

#### 4. Мысленно путешествовать вместе с воздушным шариком:

— детям предлагается лечь на пол и закрыть глаза; им рассказывается история о воздушном шарике, который летит вокруг света, бегая от мухобойки, которая его преследует;

— предложить детям продолжить историю.

#### Тренировка зрительного внимания

1. Детям предлагается понаблюдать за воздушными шарами:

— какого цвета воздушные шарики у других детей?

— у кого самый маленький и у кого самый большой шарик?

— у скольких детей голубой? красный? желтый? Как зовут этих детей?

— следить за траекторией полета воздушного шарика. Как только шарик коснётся пола, дети садятся на пол;

— следить за полетом шарика в темноте с помощью карманного фонарика.

2. Все шарики кладутся под покрывало. Покрывало быстро приподнимается и снова опускается:

— сколько воздушных шаров под покрывалом?

— какого цвета эти шарики?

— сколько вообще цветов представлено?

— сколько воздушных шаров одного цвета?

— какого цвета самый маленький, самый большой воздушный шарик?

#### Упражнения на преодоление импульсивности

1. Не касаясь воздушного шарика, нужно сказать, как и куда следует ударить по нему мухобойкой, чтобы он пришел в движение.

2. Устроить с помощью мухобоек воздушный вихрь над шариком. Можно ли произвести такой ветер, чтобы воздушный шарик на полу пришел в движение?

3. Ударами мухобойки рядом с воздушным шариком создать движение воздуха. Как создать такой ветер, чтобы шарик улетел?

4. Попытаться сделать так, чтобы воздушный шарик, лежащий на полу, начал подпрыгивать. Можно ли сделать так, чтобы он подпрыгнул высоко?

5. Перегонять воздушные шарики с одного места на другое. Кто сможет перегнать 3 шарика с одного места на другое?

## Упражнения на координацию движения

## «По улицам города»

1. Двигаться по улицам города выстроенного на полу зала с помощью канатов, кубов горок и т.д.

— как можно быстрее ходить по улицам города, ведя перед собой воздушные шарики;

— ходить, не позволяя шарикам перелетать за левую и правую сторону улицы.

## 2. Управлять движением:

— играть воздушным шариком в теннис или бадминтон в темпе замедленной киносъёмки;

— в игре «старт-стоп» вести перед собой воздушные шарики с помощью мухобойки, варьируя скорость от нуля до самой большой; то ускоряя движение то, замедляя его, то совсем останавливаясь.

Использовать игры эстафеты с шарами (ведение воздушного шарика, попадание в цель, бег с препятствиями).

Кроме этого им очень понравилось участвовать в подготовке игрового поля, для чего необходимо построить улицы города из больших мягких модулей.

## Игры и упражнения для тренировки двух функций

На данном этапе наши основные усилия были направлены на снятие мышечного напряжения и мышечный контроль, а так же на снижение импульсивности. Для этого нами было подобрано нетрадиционное оборудование, а так же игры и упражнения с использованием его. На этом этапе были включены игры с **песком и глиной**.

Игры с песком позволяют гармонизировать внутренний хаос, господствующий в душе ребёнка. В песочницу переносятся внутренние конфликты: агрессия, тревога, реальные конфликты и взаимоотношения. Хочется отметить, что игры с песком были приняты детьми с большим интересом, хотя выполнение данного задания было не таким простым. Первоначально в игре «Археология», ребятам мешала их высокая активность. Не хватало терпения. После первой неудачи с игрой в песок, им было предложено просто порисовать на песке, такое задание оказалось для них более простым и не менее интересным. Рисование на песке помогло ребятам успокоиться.

## «Археология»

*Цель:* развитие мышечного контроля.

Взрослый опускает кисть руки в таз с песком или крупой и засыпает её. Ребенок осторожно «откапывает» руку – делает археологические раскопки. При

этом нельзя дотрагиваться до кисти руки. Как только ребенок коснется своей ладони, он тут же меняется ролями с взрослым.

В дальнейшем при повторении наших игр, ребятам уже удавалось, взять себя в руки, и выполнять сосредоточенно правила этой игры. Не менее эффективными были и занятия с глиной, которые хорошо помогали расслабиться ребятам. «Глиняная фантазия» ребят была очень интересной, хотя первые фигурки внешне напоминали поведение ребят, они были как бы летящие, неопрятные, как будто не хватало времени на доведение своей фантазии до конца.

#### «Глиняная фантазия»

*Цель:* снять эмоциональное напряжение, мышечного напряжения, переключение внимания.

Если ребенок перевозбудился, устал, чтобы помочь ему успокоиться и переключить его внимание на другой вид деятельности: предложить ему ком глины, и дать ему возможность поработать с ней, то есть предоставить свободу выбора, чтобы он хотел вылепить в данный момент. После можно предлагать выполнение определенных заданий (фигур).

При постоянном повторении игр на втором этапе мы можем отметить, что некоторые признаки импульсивности у детей стали менее заметны. Также мы научили ребят снимать мышечное напряжение при помощи «Волшебного клубка» (яркий клубок шерстяных ниток).

#### «Волшебный клубок»

*Цель:* обучение ребенку приемам саморегуляции.

Если ребенок находится в возбужденном состоянии и не может успокоиться, ему можно предложить смотать клубок из яркой пряжи. Размер клубка с каждым следующим разом становится больше.

Взрослый сообщает ребенку, что это волшебный клубок. Как только дети начинают его сматывать, то сразу успокаиваются. Когда подобная игра для него становится привычной, он сам обязательно будет просить взрослого дать ему «волшебные нитки» всякий раз, когда почувствует, что огорчен, устал или «зазевался».

В работе с песком в игре «Археология», мы добились неплохих результатов, ребята научились сдерживать свои эмоции и более спокойно выполнять задания, получать результаты.

### Игры и упражнения для тренировки трёх функций

Были включены коллективные игры на тренировку сразу трёх функций (внимание + мышечный контроль + импульсивность). Это игры «Танцующие руки», «Давайте поздороваемся» и «Коршун».

#### «Танцующие руки»

*Цель:* снятие мышечного напряжения и импульсивности.

Рисование цветными мелками обеими руками на бумаге. Глаза закрыты, руки двигаются в такт музыке. Рассмотреть рисунки и определить (придумать), что нарисовано.

«Давайте поздороваемся»

*Цель:* снять мышечное напряжение, развивать умение переключать внимание.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично передвигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути (возможно, кто-либо из детей захочет поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает внимания на него). Здороваться надо определенным образом: один хлопок – здороваемся за руку; два – здороваемся плечами; три хлопка – здороваемся спинами.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре помогает избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

«Коршун»

*Цель:* развить внимание, быстроту реакции, умение следовать инструкциям взрослого, обучать навыкам взаимодействия с детьми.

Воспитатель надевает шапочку курочки и говорит, что все дети – «цыплята» — живут вместе с мамой курочкой в курятнике. Курятник можно обозначить мягкими блоками или стульчиками. Затем курочка с цыплятами гуляют по комнате. Как только звучит команда «Коршун» (предварительно с ребятами обговорили, кто такой коршун и почему цыплятам следует опасаться его), все дети бегут обратно в курятник. Затем из числа играющих воспитатель выбирает новую «курочку», можно выбрать «Коршуна» (он будет внезапно выскакивать и догонять «цыплят»). Игра повторяется.

В заключение воспитатель предлагает всем детям выйти из укрытия и погулять, тихонько помахая «крыльями». Можно вместе потанцевать под музыку, поприсядать. Дети вместе с воспитателем ищут заранее спрятанную игрушку – пушистого цыпленка (который потерялся). Затем все вместе рассматривают игрушку, гладят его, жалеют, относят на место. По ходу игры можно делать усложнения. Например, перед входом в «Курятник» поставить реечку, которая лежит на высоте 60-70 сантиметров, чтобы дети не вбежали, а подползали под реечку.

При проведении этих игр ребята получили большой заряд бодрости и хорошего настроения. В ходе проведения подвижных коллективных игр, ребята выплескивали свою энергию, после чего некоторое время они в течение дня были более спокойны.

Для игры «Коршун» дети сами изготавливали себе маски «цыплят», используя нетрадиционное оборудование для рисования — тычки.

Целью третьего этапа было подтверждение эффективности использова-

ния нетрадиционного оборудования в играх, как условие снижения гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе были применены те же методики, что и на первом этапе.

Таким образом, можем подвести итог третьего этапа работы с детьми. Мы добились определённых результатов, хоть и не высоких. Но по нашему мнению использование нетрадиционного оборудования в играх и упражнениях всё-таки благотворно повлияло на результат нашей работы, и позволило нам добиться пусть незначительных, но всё-таки результатов. Нетрадиционное оборудование должно было привлечь и заинтересовать ребят. Что было нами достигнуто с успехом, дети с большим желанием приступали к занятиям. Применение нетрадиционного оборудования делало наши встречи разнообразными и яркими. И все это приводит нас к мысли, что данные занятия необходимо продолжать и далее. А более эффективны они будут, если они будут проводиться совместно с родителями. Так как качественные результаты могут быть получены только при совместной работе с родителями, воспитателями и детьми. Поэтому нами были разработаны рекомендации для родителей, а так же для воспитателей.

## Шпаргалка для педагогов

1. Работать с гиперактивным ребёнком целесообразней в первую половину дня, а не вечером.
2. Уменьшать нагрузку ребёнка следует по времени, но не облегчать её.
3. Делить работу на более короткие, но более частые периоды. Использовать физкультминутки.
4. Быть артистичным, экспрессивным педагогом.
5. Снизить требования к аккуратности в начале работы, чтобы сформировать чувство успеха.
6. Посадить ребёнка во время занятий рядом с взрослым.
7. Использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).
8. Договариваться с ребёнком о тех или иных действиях заранее.
9. Давать короткие, чёткие и конкретные инструкции.
10. Использовать гибкую систему поощрений и наказаний.
11. Поощрять ребёнка сразу же, не откладывая на будущее.
12. Предоставлять ребёнку возможность выбора.
13. Оставаться спокойным. Нет хладнокровия — нет преимущества!



## Рекомендации педагогам

1. Введите знаковую систему оценивая. Хорошее поведение и успехи в любой деятельности вознаграждайте. Не жалейте устно похвалить ребёнка, если он успешно справился даже с небольшим заданием.
2. В течение дня устраивайте активные, подвижные игры в чередовании физическими упражнениями и релаксацией.
3. Работа с гиперактивными детьми должна строиться индивидуально. Оптимальное место для гиперактивного ребёнка — в центре группы. Он всегда должен находиться перед глазами педагога. Ему должна быть предоставлена возможность быстро обращаться к воспитателю за помощью в случае затруднений.
4. Направляйте лишнюю энергию гиперактивных детей в полезное русло — убрать, сложить, подмести, собрать и т.д.
5. Вводите проблемное обучение, повышайте мотивацию. Больше давайте творческих, развивающих знаний и, наоборот, избегайте монотонной деятельности. Рекомендуемая частая смена заданий с небольшим числом вопросов.
6. Сложные указания предлагаются в виде последовательных частей, и педагог периодически контролирует ход работы над каждой из частей, внося необходимые коррективы.
7. Давайте задание в соответствии с рабочим темпом и способностями ребёнка. Избегайте предъявления завышенных или заниженных требований к ребёнку с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью).
8. Создавайте ситуации успеха, в которых ребёнок имел бы возможность проявить свои сильные стороны. Научите его лучше их использовать, чтобы компенсировать нарушенные функции за счёт здоровых. Пусть он станет классным экспертом по некоторым областям знаний.
9. Сложные учебные задания изучать с ребёнком индивидуально до фронтальных занятий

## Шпаргалка для родителей

**Правило 1.** Не ожидайте всего сразу. **Начинать надо с тренировки только одной функции** (например, только внимания, при этом вы должны быть терпимы к ёрзанью на стуле или перебиранию всех предметов на столе в процессе работы). Помните, если вы одёргиваете ребёнка, то усилия переключаются на контроль своих действий, а сконцентрироваться на задании ему уже будет трудно. Только через продолжительное время ваших совместных усилий можно начинать требовать не только внимания, но и общепринятого поведения во время игр.

**Правило 2. Предупреждайте переутомление и перевозбуждение ребёнка:** вовремя переключайте его на другие виды игр и занятий, но не слишком часто. Важно также соблюдать режим дня, обеспечить ребёнку полноценный сон и спокойную обстановку.

**Правило 3.** Так как гиперактивному ребёнку сложно контролировать себя, то **он нуждается во внешнем контроле.** Очень важно, чтобы взрослые при выставлении внешних рамок из «можно» и «нельзя» были последовательны. Также необходимо учитывать, что ребёнок не способен долго ждать, поэтому все наказания и поощрения должны появляться вовремя. Пусть это будет доброе слово, маленький сувенир или условный жетон (сумму, которых вы обменяете на что-то приятное). Но их передача ребёнку должна являться достаточно быстрым проявлением вашего одобрения его действий.

Гиперактивные дети доставляют немало хлопот не только их родителям, но и педагогам, которые с ними работают. Но самое главное страдают от этого сами дети, и им просто необходима помощь взрослых, для того, чтобы научиться жить в мире и сотрудничестве с окружающими их людьми. В своём проекте мы представили свой опыт в оказании помощи таким детям. И свой выбор остановили на игре, причём мы в играх применяли нетрадиционное оборудование (барабан, шумовые инструменты, паззлы, глину, песок, воздушные шары, мухобойки, клубок с нитками, тычки, гуашь для рисования руками), так как оно привлекало внимание детей. В ходе работы к изготовлению нетрадиционного оборудования были привлечены сами ребята. Изготовление оборудования их очень заинтересовало.

Таким образом, анализ результатов наглядно свидетельствует об эффективности разработанного нами проекта. Наши дети стали более внимательны, научились концентрировать своё внимание, снимать мышечное напряжение, научились выполнять правила игры, уступать лидерство другим и давать возможность другим ребятам высказывать своё мнение. Наша гипотеза подтвердилась.

## Литература

1. *Алексеева А.М.* Оказание комплексной помощи семье с гиперактивным ребёнком. Дошкольная педагогика. 2007. № ы8. С. 43–45.
2. *Сиротнюк А.* Детская гиперактивность: причины, рекомендации. Дошкольное воспитание. 2007. № 8. С. 44–50.
3. *Брызгунов И.П.* Непоседливый ребёнок. М. 2001.
4. Гиперактивные дети: Коррекция психологического развития. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / П. Альтхерр, Л. Берг, А. Вёльфль и др.; под редакцией М. Пассольта; пер. с нем. В.Т. Алтухова; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. М.: Издательский центр Академия, 2004.
5. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Н. Заваденко. М.: Издательский центр Академия, 2005.
6. *Гурова Е.А.* Ребёнок с синдромом гиперактивности // Ребёнок в детском саду. 2005. № 6. С. 9–12.

7. *Губанова Л.* Какой ключик подобрать к шустрику? // Дошкольное воспитание. 2008. № 6. С. 99–102.
8. *Лютлова Е.К.* Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа. Речь. Санкт-Петербург, 2005.
9. *Лютлова Е.К.* Шпаргалка для взрослых. Речь. Санкт-Петербург, 2005.
10. *Лютлова Е.К.* Учимся понимать своего ребёнка. Программа тренинга для родителей. // Школьный психолог — изд. дом. Первое сентября. 2006. № 23.
11. *Игнатъева Л.В.* Индивидуальная коррекционно-развивающая программа для гиперактивных детей // Управление дошкольным Образовательным Учреждением. 2004. № 3. С. 90–95.
12. *Пасечник Л.* Гиперактивность: как быть? // Дошкольное воспитание. 2007. № 1. С. 88–95.
13. *Пасечник Л.* Гиперактивность: как играть с гиперактивными детьми? Чем занять их в детском саду и дома? // Дошкольное воспитание. 2007. № 2. С. 44–50.
14. *Миролюбов А.В.* Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у ребёнка — опасность для его будущего // Медицинский работник ДОУ. 2008. № 1.
15. *Поваляева М.А.* Нетрадиционные методы коррекционной педагогики. Ростов-на-Дону: Феникс. 2006.
16. *Киселева М.Б.* Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. Речь. Санкт-Петербург. 2006.
17. *Семаго Н.* Особенности развития // Школьный психолог — изд. дом. Первое сентября. 2006. № 23.
18. *Решетникова О.* Не делайте детей удобными // Дошкольное образование. 2006. № 22. С. 35–39.
19. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад // Науч. изд. Большая Российская Энциклопедия. М. 2002.
20. Психология от А — Я. Словарь справочник. / Майк Кордуэле. М. ФАИР-ПРЕСС. 2002. С. 120.
21. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. 2-е изд. перераб. и доп. М. Педагогика — Пресс. 1998. С. 72–73.
22. *Широкова Г.А.* Система работы психолога с детьми дошкольного возраста. Изд. 5-е. Ростов-на-Дону. 2007.