

КЛАССНОЕ СОБРАНИЕ ПО ВЫРАБОТКЕ ГРУППОВЫХ НОРМ И ЗАКОНОВ ЖИЗНИ КЛАССА

Ольга Лепнёва

Елена Тимошко

Классное собрание по выработке групповых норм — законов жизни класса может проходить в различной логике (см. «Кодекс класса» С.Д. Полякова, описание первого собрания коллектива А.С. Макаренко в «Педагогической поэме», О.С. Газмана в «Неклассическом воспитании», С.Л. Соловейчика в «Дневнике Николая Фёдоровича» и др.). Обращая внимание классного руководителя на возможность выбора вариантов, предлагаем описание классного собрания «Я, ты, мы».

Цель собрания: определить перспективы жизни класса, выработать законы, конкретные дела на ближайшее полугодие и выбрав ответственных за организацию жизнедеятельности.

Необходимое время: один час.

Организация среды и материалы: среда даёт возможность объединиться в общий круг, микрогруппами. На доске закреплены листы ватмана, имеются маркеры разных цветов, писчая бумага, гитара. В достаточном количестве оттиражированы «Правила для учащихся», «Устав школы», текст гимна школы.

Участники: учащиеся класса, старшеклассники (или выпускники).

Подготовка: предварительно классный руководитель работает со старшеклассниками — участниками собрания.

Процесс:

1. Классный руководитель приглашает учащихся разделить на группы и расположиться за отдельными столами, в каждой группе располагается один из старшеклассников.

2. Один из старшеклассников напоминает о символике и предлагает встать при исполнении гимна школы. Исполняется гимн.

3. В вступительном слове классный руководитель определяет цель, предлагает использовать ситуацию совместного обсуждения и для выработки общего решения, и для углубления знакомства. Поясняет необходимость совместной работы со старшеклассниками, как хранителями традиций, помощниками в организации процесса обсуждения в микрогруппе. Предоставляет слово одному из старшеклассников.

4. Старшеклассник говорит об особенностях атмосферы, традиций школы и о роли Устава, правил для учащихся, правил жизни группы.

5. Цель собрания — коллективное самоопределение в правилах и нормах коллективной жизни. Классный руководитель предлагает для работы в микрогруппах в течение пяти минут: «Предложите те правила, по которым вы хотели бы жить в классе и которым готовы подчиняться».

Используются приёмы «Ограничения времени» (для стимулирования активности мышления) и «Чередование спикеров» (от микрогрупп выступают всё время разные люди).

6. Все предложенные группами правила записываются маркерами на листе ватмана.

7. Когда высказаны все предложения, классный руководитель предлагает в течение 5 минут обсудить их в микрогруппе: «Готов ли каждый эти правила выполнять? Если с каким-либо предложением не согласен, то почему?».

Старшеклассники в микрогруппе используют приём «Микрофон по кругу», предоставляя возможность высказаться каждому, задают вопросы, стимулируют размышления.

8. Классный руководитель организует обсуждение: высказывается мнение группы, а он маркерами разного цвета фиксирует его на листе ватмана.

9. Класс принимает правила жизни. Для этого используются приёмы «Голосование», «Подтверждение» (каждый учащийся в знак согласия и готовности выполнять правила ставит свою подпись на том же листе ватмана, где эти правила зафиксированы).

10. Для перехода к следующему блоку собрания используется творческая пауза:

— приём «Видеолетопись»;

— приём «Экспресс-опрос» (старшеклассники задают вопросы, связанные с умением ориентироваться в лицее, знанием имён друг друга, педагогов и т.п.).

11. Классный руководитель поясняет важность для жизни организаторских умений, навыков руководства, предлагает кому-либо из старшеклассников высказаться по этой проблеме. Поясняет, что невозможно научиться организовывать (и себя, и других), не поучаствовав в роли лидера, организатора хотя бы в одном деле. Обращает внимание на правила, где коллектив заявляет о сплочённости, взаимоподдержке. Рассказывает, что в традициях школы — работать при подготовке в со-



вете дела. Предлагает распределиться, выбрав ответственных за подготовку конкретных дел. Предстоящие 5–6 дел выписаны на доске или на плакате. (Предполагается, что ранее в классе собрана информация о желаемых делах, пожелания учащихся и родителей, отобраны наиболее ожидаемые.)

Варианты распределения:

Приём «Лидер» — классный руководитель предлагает желающим готовить дело (по 1 человеку) назвать себя, а остальные учащиеся распределяются в ту группу, в которой их привлекает лидер.

Приём «На 1–6 рассчитайсь!» — поясняется, поскольку мы все учимся, в том числе учимся быть организаторами, причём в разных ситуациях, и таких ситуаций будет много, то следует осваивать и разные виды деятельности, и разные роли, и способы общения с разными людьми. Именно поэтому мы формируем советы дел таким образом.

Приём «Привлекательность деятельности» — классный руководитель спрашивает каждого и фиксирует ответ на доске: «Какое дело ты хотел бы готовить, проводить? Вместе с кем?». В результате складываются группы, возникают новые предложения по деятельности. Приветствуется готовность участвовать не в одном деле.

12. Классный руководитель предоставляет слово старшеклассникам, которые рассказывают:

— Для чего выбирают в классе старосту, заместителя, казначея и других.

— На какой срок их выбирают и почему (варианты: полгода, год).

— Что входит в их обязанности и где границы их полномочий.

13. Если возникает необходимость, классный руководитель организует обсуждение.

14. Выборы актива могут проходить в разных вариантах:

— приём «Самовыдвижение»;

— приём «Выдвижение кандидата от микрогруппы»;

— приём «Мини-конкурс».

15. Когда выборы состоялись, классный руководитель вручает какие-либо переходящие символы ответственности (блокнот, флажок класса, вымпел и т.п.). Класс поздравляет избранных, высказывает наказы и пожелания. Классный руководитель предлагает старосте зачитать предстоящие дела и советы дел.

16. Подведение итогов: «Насколько нам удалось определить наши перспективы жизни и ответственных?» Вопрос этот задаётся каждому учащемуся, или предлагается обсудить его в микрогруппах, и обобщённое мнение высказать.

17. Собрание завершается. (Звучит гимн школы.)

Важное значение для формирования коллектива учащихся имеет объединение родителей и становление родительского сообщества так-



же как коллектива. Особое значение имеет первое родительское собрание, от качества его проведения во многом зависит, произойдёт ли взаимоприятие родителей и классного руководителя, будут ли согласованы цели и требования, и в результате будет ли налажено сотрудничество родителей и школы.

Школу творческих дел (ШТД-экспресс) можно использовать как самостоятельное дело (особенно на начальном этапе формирования коллектива), так и частями — в процессе классного, школьного вечера, КВНа и т.д.

Цель ШТД-экспресс: развитие навыков взаимодействия в группе, стимулирование совместного творчества.

Участники: учащиеся класса, возможно, совместно со сверстниками из параллельных классов, с незнакомыми учащимися.

Время: рассчитывается ведущим, исходя из времени, необходимого на выполнение задания каждой ступени (в целом не более 1 часа).

Организация среды и материалы: используются гибко все имеющиеся возможности.

Подготовка: для проведения необходимо разделить всех участников на группы по 4–9 человек.

Процесс:

1. В процессе ШТД-экспресс должны соблюдаться следующие принципы:

- а) коллективного творчества;
- б) минимального времени;
- в) от простого к сложному.

2. Инструкция для участников.

«Сейчас мы с вами постараемся развить наши творческие возможности. Разделитесь, пожалуйста, на группы. Вся школа творческих дел состоит из нескольких этапов — ступенек, задания на них постепенно усложняются. На выполнение каждого задания даётся очень короткое время, и, самое главное, выполнять задание необходимо всей группой, сообща. Итак, 1 этап...»

3. Примечания для ведущего.

1. Главное достоинство ШТД-экспресс — её вариативность, поэтому очень важно умение ведущего учитывать уровень развития групп, меняя для этого степень сложности. Если ведущий чувствует затруднения, можно остановиться на том же уровне сложности, используя варианты.

2. Группы начинают и заканчивают работу одновременно, по сигналу ведущего. Очередность выступлений групп необходимо менять, обязательны — положительное подкрепление, похвала всем группам.

3. Если в какой-либо группе работа идёт тяжело, напряжённее, чем в других, может быть либо обмен участниками групп, либо помощь ведущего.



4. Результативность определяется по уровню эмоциональной удовлетворённости участников, слаженности группового взаимодействия.

4. Варианты заданий.

1 ступень:

а) изобразите своё настроение в данный момент. Время на размышление — 2 минуты;

б) изобразите настроение с помощью междометий (или дыхательных путей) — 2 минуты:

1. Удивление, смешанное с восторгом.
2. Немая ярость.
3. «После вкусного обеда».
4. Ужас от внезапного явления.

2 ступень: изобразите, используя всех участников группы:

а) 1 предмет: холодильник, телефон, стиральную машину, ножницы, ботинок и т.д.;

б) 1 животное: верблюда, слона, жирафа, крокодила и т.д.

Время на подготовку — 3,5 минуты.

3 ступень: представьте, что ваша группа получила задание сделать звукозапись из определённого места.

(С вокзала, из аэропорта, с базара, из детского сада и т.д.)

Время на подготовку — 5 минут.

4 ступень: Создайте, пожалуйста, памятник:

а) 1. Сказочным героям (Шапокляк, Буратино, Красной Шапочке, Чебурашке).

2. Лению, обжоре, опоздавшему, вредине и т.д.

3. Пословице «Тише едешь — дальше будешь», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Не всё то золото, что блестит».

б) Создайте живую фотографию (или «живую картину»).

1. Наша дружная семья. «Последний день Помпеи».

2. Школьная перемена. «Три богатыря».

3. Те же и директор. «Девятый вал» и т.д.

4. А тем временем где-то...

Время на подготовку — 6 минут.

5 ступень:

а) Представьте, каким образом известнейшую песню (например «Во поле берёзка стояла») могли бы вы исполнить:

1. Народы Севера.

2. Африканское племя.

3. Цыганский табор.

4. Марсиане.

5. Рота солдат.

б) Изобразите, как вам представляется абстрактное явление:

1. Будет ласковый дождь.



2. Поросёнок на кактусе.
3. Всё течёт, всё меняется.
в) Сочините на данную тему и данные рифмы стихотворение (тема и рифмы задаются).
Время на подготовку — 8 минут.
6 степень:
а) Подготовьте драму в трёх действиях.
1. «Пришёл. Увидел. Победил».
2. «Три поросёнка». (Старая сказка на новый лад.)
3. «Три дня из нашей жизни».
б) На данную тему (даётся общая тема) каждая группа готовит ту форму, которую выберет (не глядя).

— балет	— научный	
— опера	— музыкальный	Например:
— цирк	— экономический	экономический цирк,
— реклама	— политический	химический балет,
— детектив	— фантастический	политопера,
— частушки	— химический	научный детектив и т.д.

Время на подготовку — 15 минут.

Возможные темы:

1. В нашей школе — юбилей.
2. Проблемы взаимопонимания детей и родителей.
3. Каникулы, каникулы.
4. Легко ли быть молодым?
5. Школа творческих дел может завершаться подведением итогов — либо в общем кругу, либо по микрогруппам. Тема для высказываний: «Как работала наша микрогруппа? Отличался ли процесс подготовки на первой ступени и в завершении ШТД? Каким образом?»