



# Воспитательная работа

## ПЛАНИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ РЕСУРСОВ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Ольга Дегтярёва**, руководитель центра краеведения и возрождения народных традиций

**Елена Матсапаева**, учитель русского языка и литературы Порецкой СОШ

Центр краеведения и возрождения народных традиций создан в 2006 г. по инициативе школ и молодёжи поселения как структурная единица культурно-образовательного объединения Павловского сельского поселения. Центр — межведомственное объединение, организующее и координирующее деятельность учреждений социально-культурной сферы поселения по краеведческому направлению.

Деятельность центра направлена на решение социально-значимых проблем гуманизации среды сельского поселения и на развитие духовно-нравственного воспитания учащихся:

- обеспечение потребностей учащихся и населения в изучении истории малой родины, культурного наследия народа;
- возрождение традиций и освоения позитивного опыта совместного проживания в условиях сельской среды;
- формирование ценностей сельского образа жизни и активной позиции жителей села в развитии социально-культурной сферы посредством совместной деятельности.

Целостная система краеведческого образования в границах поселения позволяет формировать такие личностные качества сельского жителя, как:

- 1) устойчивый интерес к культурно-историческому наследию родины, определяющий уважение и чувство гордости за народ, создатель и герой в одном лице;

2) сформированность практико-ориентированных умений, лежащих в основе исследовательской, проектной, творческой и практической деятельности;

3) развитость информационно-коммуникационных способностей, позволяющих использовать различные источники информации, культурологические тексты;

4) сформированность ценностных ориентаций, обеспечивающих достойный выбор образа жизни, в предпочтении — сельского;

5) осознанность места в обществе, выбора сферы профессиональной деятельности с пользой для себя и малой родины.

Организационная структура центра — объединение музеев, музейных комнат, экспозиций, созданных в учреждениях образования, культуры Павловского сельского поселения (схема 1).

Организационная структура центра краеведения и возрождения народных традиций

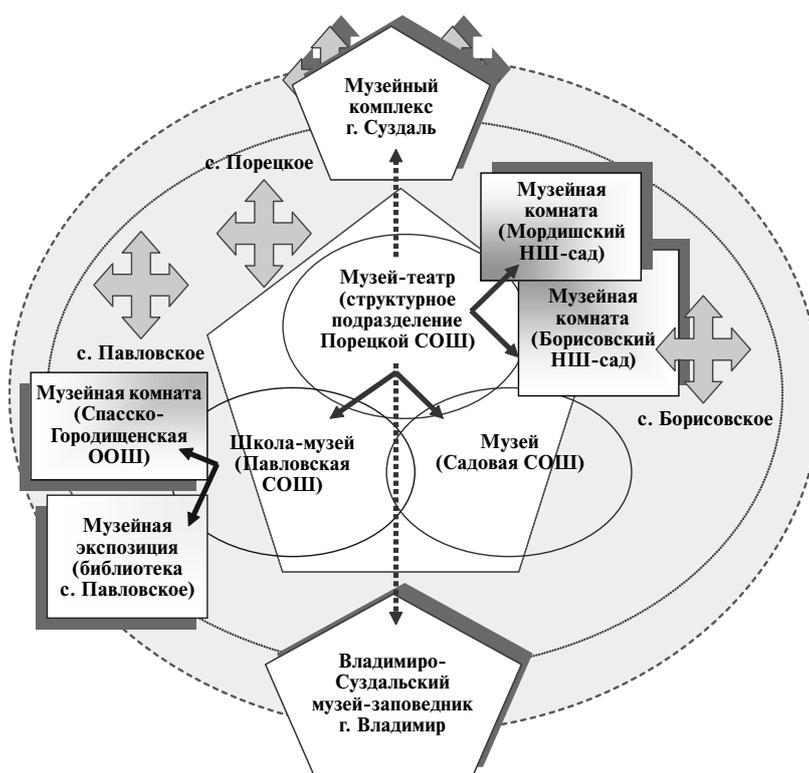


Схема 1

Центр краеведения активно взаимодействует с Владимиро-Суздальским музеем-заповедником, музейным комплексом г. Суздаля.

Развитие школ Павловского сельского поселения строилось на краеведении как приоритетном и системообразующем направлении в построении школьных воспитательных систем. Результатом работы педагогических коллективов стало создание школьных музеев и закрепление статуса «центров культурно-образовательной жизни села».

Первый из школьных музеев создан ещё в 1981 г. в Павловской средней общеобразовательной школе под руководством зам. директора по воспитательной работе Терентьева А.В., руководителя высшей квалификационной категории. Историко-краеведческий музей Павловской школы стал лауреатом I премии VI Областного конкурса школьных музеев.

В 1999 г. в Порецкой средней общеобразовательной школе создаётся этнографический музей в здании сельского Дома культуры с. Порецкое. Руководитель музея — учитель русского языка и литературы Матсапаева Е.В., учитель I квалификационной категории. Музей Порецкой школы — лауреат III премии VI Областного конкурса школьных музеев.

В 2005 г. оформлен краеведческий музей в Садовой средней общеобразовательной школе. Руководитель музея — Иванова Т.А., учитель истории, учитель I квалификационной категории.

Школьные краеведческие музеи до создания административно-территориального образования «Павловское сельское поселение» действовали как относительно самостоятельные обособленные структурные единицы, имевшие нормативно-правовую базу, программно-методическое обеспечение, организационную структуру управления. Опыт взаимодействия с сельским социумом позволил школам включить историко-культурное наследие народа, проживающего на данной территории, в воспитательную деятельность учащихся и способствовать сохранению и возрождению народных традиций и ценностей. Историческое же и культурное наследие Владимиро-Суздальской земли поистине обладает неоценимым духовно-нравственным потенциалом, кладезем народной мудрости и примером героической стойкости.

В каждом населённом пункте отношения между школами и сельским сообществом строились по единой схеме (схема 2).

Сотрудничество со школьными музеями привело к появлению в различных учреждениях социально-культурной сферы поселения большого количества разнообразных музейных экспозиций, на базе которых стали проводиться совместные мероприятия краеведческой направленности. Это породило уникальное явление — в населённых пунктах возникли локальные *краеведческие комплексы* со своей спецификой (таблица 1).



Структура взаимодействия школьного музея с сельским социумом



Схема 2

Таблица 1

Краеведческие комплексы Павловского сельского поселения

• с. Павловское — «Школа-музей»

Место нахождения	Музейная экспозиция
Павловская СОШ	1. Музей «История села Павловское» 2. Кабинет-музей В. Солоухина 3. Художественно-краеведческая галерея
ДОУ «Рябинка»	1. Фольклорная комната «Русская горница» 2. Мини-музей игрушки
Сельская библиотека	1. Краеведческий уголок «История Павловской сельской библиотеки» 2. Картинная галерея «Край Владимирский»
Населённые пункты близ с. Павловское, имеющие историческую ценность	1. Церковь Рождества Иоанна Предтечи 1805 г. (с. Павловское) 2. Церковь Георгия Победоносца 2005 г. (с. Павловское) 3. Здание народного училища 1905 г. (с. Павловское) 4. Никольская церковь 1778 г. (с. Семёновское-Красное) 5. Здание земской школы кон. 19 в. (с. Семёновское-Красное) 6. Церковь Михаила Архангела 1768 г. (с. Теренево) 7. Кедровая роща — парк усадьбы князей Вяземских 1830 г. (с. Выпово)



• *с. Порецкое — «Музей-театр»*

Место нахождения	Музейная экспозиция
ДК	1. Этнографический музей (с. Порецкое) 2. Краеведческая экспозиция «Горенка» (с. Борисовское) 3. Краеведческая экспозиция «Они отстояли свободу и счастье Родины» (с. Мордыш)
Порецкая СОШ	1. Комната Боевой Славы
Начальная школа-сад	1. Экспозиция «Светелка» (с. Борисовское) 2. Краеведческая комната «Русская изба» (Мордыш) 3. «Комната сказок» (с. Порецкое)
Сельская библиотека	1. Литературно-краеведческий уголок «Порецкое — село поэтическое» (с. Порецкое) 2. Художественная галерея «Умельцы нашего села» (с. Борисовское) 3. Краеведческая экспозиция «Славные люди нашего края» (с. Мордыш)
СПК	1. Комната Трудовой Славы
Населённые пункты близ с. Порецкое, имеющие историческую ценность	Памятники архитектуры: 1. Церковь Василия Великого с колокольней 1835г. (с. Борисовское) 2. Ильинская церковь с колокольней 1868 г. (с. Васильково) 3. Воскресенская церковь с колокольней 1743 г. (с. Воскресенская Слободка) 4. Церковь Фёдора Тирона кон. 19 в. (с. Заполицы) 5. Никольская церковь с колокольней нач. 19 в. (с. Мордыш) 6. Ильинская церковь 1896 г. (с. Улово) 7. Преображенская церковь с колокольней 1795 г. (с. Порецкое) 8. Дом Мишкановых кон 19 в. (с. Порецкое) 9. Дом Артамоновых кон 19 в. (с. Порецкое) 10. Дом Князевых 1898 г. (с. Порецкое) 11. Мельница кон 19 в. (с. Порецкое) Памятники археологии: 12. Древнерусское селище «Борисовское» (11–13 в.в.) 13. Древнерусское селище «Васильковское» (12–17 в.в.) 14. Древнерусское селище «Васильково II» (10–12 в.в.) 15. Древнерусское селище «Васильково IV» (10–12 в.в.) 16. Древнерусское селище «Заполицкое» (12–13 в.в.) 17. Древнерусское селище «Уловское» (11–13 в.в.) 18. Курганный могильник «Панки» 11–13 в.в. (с. Васильково) 19. Курганный могильник «Бугорки» 12–13 в.в. (с. Порецкое) 20. Меряно-славянское селище «Васильково III» (9–13 в.в.) 21. Курганная группа «Васильково I» (10–12 в.в.) 22. Городище раннего Железного века «Городок» VI в. до н.э. (с. Васильково)

• *п. Садовый — Музей истории*

Место нахождения	Музейная экспозиция
Садовая СОШ	1. Краеведческая экспозиция «История Средней общеобразовательной школы п. Садовый», 2. Краеведческая экспозиция «История посёлка Садовый»



## Воспитательная работа

Ш № 1  
2010 П

ДК	1. Краеведческая экспозиция «История села», 2. Краеведческая экспозиция «Ветераны войны и труда» (с. Суходол) 2. Краеведческий уголок (п. Садовый)
Сельская библиотека	1. Экспозиция «Ветераны войны», 2. Экспозиция «История посёлка» (п. Садовый)
Населённые пункты близ п. Садовый, имеющие историческую ценность	Памятники архитектуры: 1. Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери 1704 г. (с. Суходол) 2. Церковь Николая Чудотворца 1802 г. (с. Брутово) 3. Церковь Рождества Богородицы 1848 г. (с. Овчухи) 4. Здание народного училища 1889 г. (с. Брутово) 5. Здание народного училища 1912 г. (с. Сеславское)

Созданные экспозиции служат основой для проведения экскурсий для учащихся и односельчан. Активистами школьных музеев разработаны тематические туристско-краеведческие маршруты по темам:

- «Антропологические памятники археологии»,
- «Уникальные природные объекты»,
- «Воины Великой Отечественной войны — Герои СССР — наши земляки»,
- «Сельская архитектура 19 века»,
- «Православные храмы»,
- «По следам татаро-монгольского нашествия»,
- «Знаменитые земляки».

Школьные музеи курируют краеведческую работу в учреждениях социума, оказывают консультативную и методическую помощь через организацию семинаров для руководителей учреждений, активистов-краеведов; разработку методических материалов по созданию экспозиций, музейных комнат, проведению экскурсий и массовых мероприятий.

Центр краеведения и возрождения народных традиций, организованный на базе Порецкой СОШ, объединяет и направляет деятельность краеведческих комплексов в рамках всего культурно-образовательного объединения поселения.

В актив центра вошли на добровольной основе представители учреждений социально-культурной сферы, увлечённые краеведческой работой и готовые к сотрудничеству по данному направлению.

Руководители центра:

Матсапаева Е.В., учитель русского языка и литературы Порецкой СОШ.

Терентьев А.В., зам. директора по воспитательной работе Павловской СОШ.

Организаторы центра:



Дворникова О.А., учитель русского языка и литературы Павловской СОШ.

Серова Л.А., учитель русского языка и литературы Поречкой СОШ.

Коекина Н.А., учитель истории Спасско-Городищенской ООШ,  
Графова Н.Л., директор Мордышского ДК.

Актив строит свою работу по принципу соуправления, к основным функциям которого относятся:

- разработка комплексно-целевой программы центра, отбор содержания учебных модулей и спецкурсов с краеведческой направленностью;
- разработка плана совместной внешкольной деятельности;
- проведение заседаний межшкольных объединений учащихся;
- представление работы центра в других органах самоуправления культурно-образовательного объединения (на большом педагогическом совете, научно-методическом совете);
- проведение учёбы с представителями непедagogических специальностей по основным вопросам образования, воспитания, организации занятий с детьми.

Образовательная деятельность центра краеведения, как и других центров культурно-образовательного объединения, реализуется на основе разработанной и согласованной со всеми участниками комплексно-целевой программы «Возрождение», плана совместных мероприятий.

Содержание программы обеспечивает взаимосвязь трёх направлений образования: общего, дополнительного и социокультурного.

1. Общеобразовательный модуль обеспечивает изучение родного края через предметные учебные модули: литературное краеведение, историческое краеведение, экологическое краеведение, этнография (быт и культура народа).

Предметы базисного компонента учебного плана школ по образовательным областям «Филология», «Обществознание», «Искусство», «Технология» дополнены краеведческим материалом, обеспечивающим первое приближение ребят к культуре и истории народа, что способствует более глубокому проникновению в сущность и значение получаемых знаний.

Факультативные занятия, спецкурсы краеведческого направления, построенные в форме соединения теоретического знания и непосредственного практического освоения народных традиций, формируют у учащихся глубокий интерес к историческому наследию малой родины.

В отборе содержания учебных модулей участвовали все школы. На основе представленного материала составлен перечень тем учебных модулей, изучаемых во всех школах поселения (таблица 2).

Таблица 2

Предметные учебные модули краеведческого направления

	Предмет	Раздел темы	Класс	Содержание материала
1	2	3	4	5
1	Русский язык	Развитие речи. «В горнице моей светло»	5	Понятие об описании. Описание игрушки
			6	Описание предмета. Описание интерьера
			7	Описание внешности человека («О чём расскажет старая фотография»)
			8	Статья в газету
			9	Эссе «Это было давно...», «Так жили мои предки»
			10	Основные типы речи (составление текстов о музейных экспозициях)
2	История России	Владими́ро-Суздальская Русь	6–11	«История Владимирского края» (региональный компонент) Материалы школьных музеев
		Быт и образ жизни в городе и деревне во второй половине XIX в.		
		СССР между мировыми войнами		
		Великая Отечественная война СССР в послевоенное время		
3	География	География Владимирского края	8	Ландшафты родного села и его окрестностей. Уловский лес. Кедровая роща.
		Экономика Владимирской области	9	Хозяйствующие предприятия Павловского поселения
4	Биология	Отделы цветковых растений	6	Растительный мир области, района и села. Охраняемые растения края
		Многообразие животных. Охрана животного мира.	7–8	Заповедная роща с. Выпова. Охраняемые животные края.
		Состояние окружающей среды и здоровье человека	9	Проблема очищения питьевой воды в области и районе. Источник «Зерново». Родники.
		Основы экологии	11	Экологические проблемы области, района, села
5	ИЗО	Интерьер крестьянской избы Конструкция и декор предметов народного быта Народные промыслы Суздальского Ополья	5	Этнографическая экспозиция в школьном музее Орудия труда и предметы быта в экспозиции школьного музея Резьба по дереву, лозоплетение, лоскутная техника
		Родные просторы Моё село сто лет тому назад	6	Пейзажи родного села и его окрестностей. Художник и архитектор России — И.С. Кузнецов (уроженец с. Порецкое)

1	2	3	4	5
6	Музыка	Песенный фольклор	1–4	Владимирские частушки. Местные частушки, заклички
		Авторская песня	5–6	Народные песни: колыбельные, трудовые, свадебные
7	Трудовое обучение	Получение шерстяной нити в домашних условиях Интерьер русской избы. Домострой. Лоскутное шитье	7–8	Песни на стихи Л. Дербенева (уроженца с. Улово) и местных авторов
		Культура крестьянского труда и быта	5	Местные мастерицы прядения. Вязание крючком и на спицах. Владимирская изба. Вековые традиции местной избы. Плетение корзин Порецкий коврик
		История народной игрушки. Куклы, матрёшки, обереги	6	Владимирские узоры. Коллекция старинных орудий труда в школьном музее
		Народный костюм	7	Традиции народной игрушки в Суздальском крае
			8–9	Крой, шитье. Дизайн народного костюма

Таблица 2

Предметные учебные модули краеведческого направления

1	Предмет	Раздел темы	Класс	Содержание материала
1	2	3	4	5
1	Русский язык	Развитие речи. «В горнице моей светло»	5	Понятие об описании. Описание игрушки
			6	Описание предмета. Описание интерьера
			7	Описание внешности человека («О чём расскажет старая фотография»)
			8	Статья в газету
			9	Эссе «Это было давно...», «Так жили мои предки»
			10	Основные типы речи (составление текстов о музейных экспозициях)
			11	Публицистический стиль речи («Духовное прошлое моего народа»)
2	История России	Владими́ро-Суздальская Русь	6–11	«История Владимирского края» (региональный компонент). Материалы школьных музеев
		Быт и образ жизни в городе и деревне во второй половине XIX в.		
		СССР между мировыми войнами		
		Великая Отечественная война СССР в послевоенное время		
3	География	География Владимирского края	8	Ландшафты родного села и его окрестностей. Уловский лес. Кедровая роща.
		Экономика Владимирской области	9	Хозяйствующие предприятия Павловского поселения



## Воспитательная работа

Ш № 1  
2010 П

4	Биология	Отделы цветковых растений	6	Растительный мир области, района и села. Охраняемые растения края
		Многообразие животных. Охрана животного мира.	7–8	Заповедная роща с. Выпова. Охраняемые животные края.
		Состояние окружающей среды и здоровье человека	9	Проблема очищения питьевой воды в области и районе. Источник «Зерново». Родники.
		Основы экологии	11	Экологические проблемы области, района, села
5	ИЗО	Интерьер крестьянской избы Конструкция и декор предметов народного быта Народные промыслы Суздальского Ополя	5	Этнографическая экспозиция в школьном музее. Орудия труда и предметы быта в экспозиции школьного музея. Резьба по дереву, лозоплетение, лоскутная техника
		Родные просторы Моё село сто лет тому назад	6	Пейзажи родного села и его окрестностей. Художник и архитектор России — И.С. Кузнецов (уроженец с. Порецкое)
6	Музыка	Песенный фольклор	1–4	Владимирские частушки. Местные частушки, заклички
			5–6	Народные песни: колыбельные, трудовые, свадебные
		Авторская песня	7–8	Песни на стихи Л. Дербенева (уроженца с. Улово) и местных авторов
7	Трудовое обучение	Получение шерстяной нити в домашних условиях Интерьер русской избы. Домострой. Лоскутное шитье	5	Местные мастерицы прядения. Вязание крючком и на спицах. Владимирская изба. Вековые традиции местной избы. Плетение корзин Порецкий коврик
		Культура крестьянского труда и быта	6	Владимирские узоры. Коллекция старинных орудий труда в школьном музее
		История народной игрушки. Куклы, матрешки, обереги	7	Традиции народной игрушки в Суздальском крае
		Народный костюм	8–9	Крой, шитьё. Дизайн народного костюма

Особую роль краеведческий материал играет на уроках истории. Основой содержания модулей исторического краеведения — собранный и хранящийся в школьных музеях материал, значительную часть которого учащиеся «сами открыли» в ходе поисковых экспедиций и исследовательских проектов (Таблица 3).

Таблица 3

### Обеспечение исторического краеведческого модуля музейными материалами

Тема	Краеведческий материал
1	2
1. Ранний железный век	1. Археологические находки-экспонаты школьных музеев. 2. Отчёты о раскопках в конце 19 в. Васильковских курганов

107



1	2
2. Славянская колонизация края	1. Гидронимы Павловского сельского поселения
3. Владимиро-Суздальская земля в X–XIII в.в.	1. Материалы археологического изучения курганных групп и селищ у с. Васильково и курганного могильника «Бугорки» (с. Порецкое) 2. Археологические находки-экспонаты школьных музеев
4. Вторжение монголо-татар в Северо-Восточную Русь	Материалы туристско-краеведческого маршрута (Батыево — Васильково — Баскаки)
5. Владимирский край в составе Московского государства	Архивные материалы об истории сел поселения
6. Владимирский край в XVI–XVIII в.в.	1. Историческая справка о с. Борисовском как о дворцовом селе. 2. Грамота 17 в. (1660 г.) епископа Авраамия об обмене с. Заполицы Суздальскому князю Андрею на с. Коровники. 3. Материалы исследовательского проекта «Экономические крестьяне с. Мордыш»
7. Культура Владимирского края XVIII в.	Архивные материалы о православных храмах округа
8. Россия на рубеже веков	Архивные материалы, экспонаты музея
9. I Мировая война	Архивные материалы, экспонаты музея, воспоминания жителей села
10. Октябрьская революция 1917 г., строительство социализма	Архивные документы
11. Великая Отечественная война	Экспонаты музея, воспоминания старожилов, архивные документы.

В 9–11 классах учебные модули краеведческого направления — основа отдельных элективных курсов в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения.

2. Модуль дополнительного образования обеспечивается интеграцией общеобразовательной подготовки учащихся по краеведению с дополнительными занятиями во внеурочное время по общей тематике в созданных школьных и межшкольных объединениях (кружках, секциях, студиях).

Традиционными направлениями этой работы — экскурсии и походы по родному краю, экологические, этнографические экспедиции, организуемые на межшкольной основе (таблица 4).

Таблица 4

Тематика экскурсий по родному краю

Классы	Маршрут	Название экскурсии	Содержание	Кто проводит	Форма проведения
1	2	3	4	5	6
1–4	Родное село	«Село и деревня»	Разница между селом и деревней. Сельский храм	Учитель начальных классов. Настоятель храма	Обзор сельского храма



### Воспитательная работа

Ш № 1  
2010 П

1	2	3	4	5	6
1–4	Родное село	«Названия в моём селе»	Гидронимы, годонимы, агоронимы, дромонимы и др.	Учитель русского языка и литературы	Встреча со старожилыми, знающими легенды и предания о селе
		«История моей улицы»	Происхождение названий. Легенды и предания. Известные люди	Экскурсовод-старшеклассник	Встреча с жителями улицы
5–9	История моего села	«Село... — часть Павловского поселения»	Карта округа, история сел	Краевед	Поездки по селам поселения
		«Удивительные уголки родного края»	Бонитет Уловского леса, кедровой роши, поймы р. Нерль	Разновозрастная студия «Поиск» Порецкой СОШ	Турпоходы (пешие, велосипедные, лодочные)
		«Знаменитые земляки»	Жизнь и подвиги участников Великой Отечественной войны, героев труда, воинов-интернационалистов. Творчества поэтов, писателей, музыкантов	Экскурсовод-старшеклассник, работники сельских библиотек и Домов культуры	Посещение картинной галереи в Павловской СОШ, сельской библиотеке; Домов-мемориалов Героев ВОВ в с. Заполицы, Павловское, Садовое. Встреча с членами поэтического клуба «Геликон»
10–11	Древняя Владимиро-Суздальская земля	«Судьба моего села в судьбе моего народа». «По следам хана Батия».	Страницы истории Древней Руси и истории сел Павловского сельского поселения	Учитель истории	Пеший поход на Васильковские курганы, кладбища староверов
		«Архитектура родного края»	Храмовая архитектура, архитектур крестьянских домов	Учитель ИЗО	Обзор храмов поселения. Экскурсия в деревенские дома XIX века.
		«Исследование малой родины»	Исследовательские проекты по истории, экологии, этнографии края	Учителя-предметники, экскурсоводы-старшеклассники	Научные экспедиции по сбору материалов для исследовательских работ учащихся

Исследовательские и творческие проекты учащихся по краеведению составили основу работы краеведческих секций межшкольного научного общества под названием «Академия краеведческих наук», действующей на основе разработанного положения и интегрирующего исследовательскую деятельность краеведческой направленности по всем центрам культурно-образовательного объединения.



На сегодня сформированы следующие секции межшкольного научного общества:

- Секция литературного краеведения «По Владимирским дорогам литературного краеведения»;
- Секция юных историков «Великие имена. Светочи России»;
- Секция краеведов «Историческая карта Павловского поселения»;
- Этнографическая секция «Русский перепляс».

Обобщённая форма представления результатов деятельности межшкольного научного общества — Дни науки, ежегодно проводимые в рамках всего объединения.

Деятельность разновозрастных объединений по интересам в рамках дополнительного образования, нацеливающая учащихся на проведение поисково-исследовательской работы, углубляет содержание общего образования знаниями о неизвестных и малоизвестных фактах из истории родного края, своей малой родины (таблица 5).

Таблица 5

**Интеграция содержания общего и дополнительного образования по краеведению**

1	2	Дополнительное образование	
		3	4
		разновозрастные объединения учащихся на базе школ и других учреждений	межшкольные объединения учащихся
1	<i>Литературное краеведение</i>		
1–4 классы	Учебный предмет «Наш край» (региональный компонент)		
5–9 классы	Учебный модуль (школьный компонент). «Творчество владимирских писателей и поэтов» (С. Никитин, В. Солоухин, А. Фатьянов) (авт. программа О.А. Дворниковой, Павловская СОШ)	Клуб любителей поэзии «Геликон» (Библиотека с. Порецкое)	Секция межшкольного научного общества «По Владимирским дорогам литературного краеведения» (авт. программа О.А. Дворниковой, Павловская СОШ)
10–11 классы	Факультативный курс «Быть поэтом — это значит...» (авт. программа Л.А. Серовой, Порецкая СОШ)	Исследовательский проект «Словарь топонимов», «Словарь диалектных слов» (авт. программа Е.В. Матсапаевой, Порецкая СОШ)	
2	<i>Историческое краеведение</i>		
1–4 классы	Учебный предмет «Наш край» (региональный компонент)	Краеведческий кружок «С давних времён до сегодняшних дней...» (авт. программа С.Ю. Кленышевой, Мордышский НОШ-сад)	



## Воспитательная работа

**ШП** № 1  
2010

1	2	3	4
5–9 классы	Учебный модуль «История Владимирского края» (региональный компонент). Факультативный курс «Славянская колонизация края» (авт. программа Т.А. Ивановой, Садовая СОШ)	Клуб знатоков отечественной истории (авт. программа Д.В. Серова, Порецкая СОШ)	Секция межшкольного научного общества «Историческая карта Павловского поселения» (авт. программа А.В. Терентьева, Павловская СОШ)
10–11 классы	Учебный модуль «История Владимирского края» (региональный компонент)	Секция межшкольного научного общества «Великие имена. Светочи России» (авт. программа А.В. Терентьева, Павловская СОШ)	Исследовательские проекты: «Золотое кольцо Павловского поселения» (авт. проект Терентьева А.В., Павловская СОШ). «История православных храмов», «Выдающиеся земляки» (авт. программа С.Л. Беречинова, Порецкая СОШ, Коекиной Н.А., Спасско- Городищенская ООШ)
3	<i>Экологическое краеведение</i>		
1–4 классы	Факультативный курс «Экология для младших школьников. Планета загадок» («Программы для начальной школы», М., «Просвещение», 2000 г.)		
5–9 классы	Учебные модули в курсах биологии, химии, географии: «Грибы», «Мхи и лишайники», «Экосистема водоёма. Уловское водохранилище. Барские пруды. Пойма реки Ченьдяревка.», «Почвы» и пр.	Разновозрастная студия «Эколог» (учащиеся 6–11 классов) (авт. программа Тангиевой Т.Е., Порецкая СОШ). «Школьное лесничество» (авт. программа Кузиной Т.А., Садовая СОШ)	Объединение практических экологов (авт. программа Н.Б. Марининой, ПУ № 21, п. Садовый)
10–11 классы	Учебный модуль «Экологические проблемы края» (авт. программа В.В. Романова, Павловская СОШ)	Исследовательский проект «Эколого-эстетическая оценка природных и антропогенных ландшафтов Ополя» (авт. проект Т.Е. Тангиевой, Порецкая СОШ). «Экологическая тропа» (авт. проект В.В. Романова, Павловская СОШ)	

Таблица 5 (окончание)

4	<i>Этнографическое краеведение</i>		
1–4 классы	Учебный предмет «Наш край» (региональный компонент) Факультативный курс «В музей за сказкой» (авт программа Матсапаевой Е.В., Порецкая СОШ).	Детская фольклорная студия на базе ДК с. Порецкое «Порецкие потешки» (авт. программа П.П. Рогатнева, Порецкая СОШ)	1. Секция межшкольного научного общества «Русский перепляс» (авт. программа Кованова А.Н., Садовая СОШ) 2. Фольклорный ансамбль «Рябинушка» (худ. руков. Милова О.Ю., ДК с. Порецкое) 3. Театральная студия «Родничок» (руков. Матсапаева Е.В., Порецкая СОШ) 4. Студия «Марья-искусница» (руков. Спирина М.В.) 5. Танцевальные кружки в ДК сел Мордыш, Борисовское, п. Садовый. 6. Кружок народной игрушки (рук. Баяхчян Н.А., ДК с. Мордыш)
5–9 классы	Учебные модули: «Описание интерьера избы крестьянина XIX века». «Описание народной игрушки» (с использованием экспозиций школьного музея, русский язык). «Древнее славянское поселение X–XI вв. Васильковское селище». «Культура Владимирского края»: (региональный компонент по истории). «Колыбельные, спетые моей бабушкой», «Частушки нашей деревни» (с использованием местного фольклора, музыка). «Лоскутная техника и кухонная утварь. Порецкий коврик» (обслуживающий труд)	Разновозрастная студия по созданию музейных экспозиций (авт программа Матсапаевой Е.В., Порецкая СОШ), Этнографическая экспедиция «Турист-краевед» (авт программа Беречинова С.Л., Порецкая СОШ)	
10–11 классы		Исследовательские проекты: «Народные забавы» (авт. программа Кованова А.Н., Садовая СОШ), «Престольный праздник» (авторская программа Весниной А.Н., ДК с. Борисовское)	

3. Социокультурный модуль реализуется через программы коллективных творческих дел (социокультурных практик) с участием других центров культурно-образовательного объединения и с привлечением всего населения сельского поселения с целью формирования единства ценностных ориентаций у сообщества, осознания взаимозависимости качества жизни и качества образования.

Социокультурные практики включают в себя календарный цикл коллективных мероприятий по возрождению народных традиций:

- День села (Престольный праздник).
- Календарь народных праздников.
- Фольклорный праздник «Народные забавы».

Кроме того, в ходе реализации проекта закрепились потребность в ежегодном проведении таких общепоселенческих мероприятий, как:

- Песенный фестиваль памяти Л.П. Дербенева.
- Презентация сборника стихов местных поэтов (периодические издания).



— Выпуск газеты «Возрождение», издаваемой на базе библиотеки с. Павловское.

Значительную роль в организации социокультурных практик берут на себя детские общественные объединения учащихся, созданные на базе школ («Миряне», Порецкая СОШ; «Радуга», Павловская СОШ; «Альтаир», Садовая СОШ; «Родничок», Спасско-Городищенская ООШ) и учреждений культуры.

Практическое «погружение» детей в народную культурную традицию на основе освоения социокультурного опыта происходит по следующим уровням:

- «по вертикали — от старших к младшим» на основе разностороннего взаимодействия младших школьников со старшими в разновозрастных студиях, а также детей и старшего поколения (родителей, односельчан) в процессе проведения совместных коллективных дел;

- «по горизонтали — от источника возникновения инициативы ко всем членам общины» на основе исконно русской формы народного единения — общинности. Взаимодействие строится между отдельными группами-ядрами, как на уровне одной организации, так и межшкольном уровне, передающими интерес к народным традициям на всю детскую среду и обменивающимися друг с другом освоенным опытом и традициями;

- «по центрам накопления и освоения опыта — от школьных музеев к традициям сельского сообщества».

Здесь важно отметить, что на основе музейной деятельности, экспонаты для которой собираются «всем миром», успешно развивается эколого-краеведческое направление у детей Павловского сельского поселения, направленное на возрождение традиций, осознание ценностей сельского образа жизни, формирование нравственного отношения в родной природе, включение учащихся всех школ поселения в активную созидательную деятельность в сельском социуме. Так, в оформлении экспозиций музеев принимают участие и работники домов культуры, и работники сельской администрации, и служители Храма Преображения, и старожилы, и даже дачники, приезжающие на лето в сёла поселения.

К примеру, музей в селе Порецкое создан в 1999 году группой ребят студии «Поиск» под руководством учителя русского языка Матсапаевой Е.В., ставшей впоследствии руководителем музея, и размещается он в здании сельского Дома культуры. Именно это обстоятельство послужило основой тому, что создание его **стало делом всего села**. Ценность школьного музея заключается не только в сохранении памятников народной культуры, но и в «возвращении их к жизни» через проведение исследовательских работ учащихся, театрализацию исторических эпох с использованием экспонатов музея и участия всего сельского сообщества.



Сейчас в Порецком музее собрано 3215 экспонатов, среди которых уникальные, оформлено 18 экспозиций. В выставочных залах проходят не только экскурсии, но и музейные уроки для учащихся всех классов. Особенно популярны те музейные уроки, дидактическую часть которых готовят сами дети; к теоретической части, рассказанной учителем, они подбирают примеры, основанные на знании краеведческого материала.

Сотрудничество музея с ОУ начального образования и домами культуры привело к появлению целого краеведческого комплекса Павловского поселения со множеством музейных экспозиций и краеведческих объектов.

Организационная основа реализации комплексно-целевой программы «Возрождение» — межшкольные объединения учащихся, действующие под руководством опытных педагогов: «Академия краеведческих наук» (секция межшкольного научного общества), «Школа юного экскурсовода». Практическим результатом деятельности межшкольных объединений стали запомнившиеся всем совместные мероприятия (таблица 6).

Таблица 6

Межшкольные мероприятия по краеведению

№	Название межшкольного мероприятия	Место проведения	Сроки
1	2	2	2
1	Круглый стол «Изучение народной топонимики старинных сел Павловского сельского поселения»	Порецкая СОШ	Февраль 2007
2	Вечер поэзии «Земля и небо Владимира Солоухина» (Литературная гостиная)	Павловская СОШ	Март 2007
3	«Певец русской природы С. Никитин»	Спасско-Городищенская ООШ	Октябрь 2007
4	Выставка творческих работ учащихся на тему: «Пейзажи родной сторонюшки»	Во всех школах	Ноябрь 2007
5	Презентация межшкольного проекта «Словарь топонимов Павловского сельского поселения»	Порецкая СОШ	Декабрь 2007
6	Краеведческая конференция «К родным истокам»	Садовая СОШ	Март 2008
7	Поэтический фестиваль «Весенние голоса»	Порецкий ДК	Апрель 2008
8	Литературная гостиная на базе клуба любителей родной поэзии «Геликон»	Порецкая СОШ	Ноябрь 2008
9	Презентация краеведческого сборника «История и современность сел Павловского сельского поселения»	ДК п. Садовый	Декабрь 2008
10	Презентация межшкольного проекта «Альбом «Памятники Отечества»	Садовая СОШ	Ноябрь 2009

Важное направление в работе центра — согласование позиций участников, представляющих разные ведомства. С этой целью сформирована творческая группа, которая на протяжении всего периода реализации проекта проводила методическую учёбу (таблица 7).

В ходе совместной деятельности происходит трансляция и обогащение опыта организаторов центра, а также рождение новых организационных форм, основанных на кооперации. К наиболее эффективным формам на сегодняшний день можно отнести межшкольное литературное объединение «Литературная гостиная», единый день краеведения, межшкольный (межведомственный) проект.

Таблица 7

**Направления методической работы центра краеведения**

№	Тема семинара	Сроки проведения
1	Место краеведческого материала в тематическом планировании по предмету	Сентябрь 2006
2	Методика организации и проведения занятий краеведческой направленности в межшкольных группах	Февраль 2007
3	Изучение творчества местных авторов на уроках и во внеурочное время	Сентябрь 2007
4	Методика организации краеведческих экспедиций	Февраль 2008
5	Социокультурный подход в изучении культуры своего народа	Сентябрь 2008
6	Технологии использования материалов школьного музея в учебной и внеклассной работе	Февраль 2009

Результат реализации совместных проектов: подготовка и выпуск печатных изданий «Словарь топонимов и микропонимов Павловского сельского поселения», «Обитель людской памяти»; проведение КТД «Моя родословная», «Хлебушек-батюшка», «Полцарства за коня», фестиваль авторов стихов «Весенние голоса».

**Единый день краеведения**

Единый день краеведения, с одной стороны, не является абсолютно новой формой организации краеведческой работы. С другой стороны, в условиях культурно-образовательного объединения он приобрёл специфические черты, связанные с совместной деятельностью.

Отличительная особенность единого дня краеведения в нашем случае — практико-ориентированный подход к его проведению на основе интеграции всех направлений и видов деятельности, что позволяет определить его как «единый тематический день по краеведению». Тематика единого дня краеведения определяется в соответствии с важными или знаменательными событиями из истории большой и малой родины и является общей для всех учреждений поселения.

Особенности проведения единого дня краеведения выражаются в:

- тесном взаимодействии урочной и внеурочной деятельности;
- обогащении содержания образовательных программ краеведческим материалом;
- разностороннем и глубоком освещении исторического и культурного прошлого родного края;
- привлечении социума к проведению занятий;
- проведении уроков в нетрадиционной форме.

Объединение участников в процесс осуществления совместной деятельности на основе обращения к народной культуре предоставляет учащимся широкие возможности для пробы сил в различных социальных ролях и видах деятельности, способствует их личностному развитию, формирует навыки межличностного общения, а также способствует сплочению детского коллектива; вовлечению в образовательный процесс сельского сообщества.

В ходе сотрудничества со школами и учреждениями культуры Павловского сельского поселения выработан план проведения Дня краеведения.

#### **План проведения Дня краеведения**

- 8.30–9.00 — Торжественное открытие.
- 9.10–10.40 — Проведение учебных занятий.
- 11.00–12.00 — Выполнение краеведческого задания.
- 12.05–12.50 — Подведение итогов.
- 12.50–13.50 — Заседание Академии краеведческих наук.

#### **Особенности проведения учебных занятий**

Учебные занятия проводятся в нетрадиционной форме. Их участники — ребята разного возраста (объединение «по вертикали»). К занятиям привлекаются представители социума, которые выступают перед ребятами с информацией о воспоминаниях и впечатлениях о временах прошедших.

Взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности по краеведению проводят учителя-предметники, активисты школьных краеведческих музеев, которые объединены по краеведческим направлениям: литературное, историческое, экологическое, этнографическое (объединение «по горизонтали»).

Практико-ориентированный подход к учебным занятиям обеспечивается интеграцией знаниевого и практического компонентов содержания. Теоретическая часть предполагает углубление содержания по каждому учебному предмету путём введения краеведческого материала. Практикум предполагает не только закрепление материала, но и творческое осмысление полученных теоретических сведений, выраженных в изготовлении какого-то конечного продукта. Этот конечный результат может стать формой отчёта при подведении итогов дня.



**Особенности выполнения краеведческого задания**

Полученные на учебных занятиях знаний, основные приёмы и способы сбора краеведческого материала используются учащимися в ходе выполнения краеведческого задания. Задания носят практико-ориентированный характер. Например, разработка плана интервью с местным писателем, художником; запись и оформление диалектных слов, местного фольклора; отбор и разучивание народных игр с детьми из детского сада и др.

*Подведение итогов* единого Дня краеведения проводится в различной форме: представление результатов выполнения краеведческого задания, подведение итогов межшкольной краеведческой декады и др.

Одна из ярких и запоминающихся форм подведения итогов — премьера спектакля, подготовленного разновозрастным объединением учащихся на основе собранного краеведческого материала.

Обязательное условие проведения Дня краеведения — заседание краеведческих секций межшкольного научного общества, которые образно называются у нас «Академией краеведческих наук»:

- Секция литературного краеведения «По Владимирским дорогам литературного краеведения»,
- Секция юных историков «Великие имена. Светочи России»,
- Секция краеведов «Историческая карта Павловского поселения»,
- Этнографическая секция «Русский перепляс».

Для непосредственного руководства центром (краеведения и возрождения народных традиций) создан актив из представителей всех учреждений Павловского сельского поселения, участвующий в его деятельности и действующий на основе разработанного Положения об организациях самоуправления культурно-образовательного объединения. Возглавляет актив руководитель центра — одновременно руководитель музея Порецкой школы, на базе которого и создан центр.

С 2002 года в Порецкой школе действует детское общественное объединение «Миряне» — центр детского самоуправления и важный фактор реализации созидательной деятельности молодёжи в сельском социуме. «Миряне» организуют работу с учётом возрастных и психологических особенностей ребят, с учётом их личных интересов, поэтому в детском объединении состоят практически все учащиеся школы.

Заметим, что создание детского самоуправляемого объединения рассматривалось в школе в комплексе воспитательных задач. Этот процесс сам по себе сложнейшая социокультурная и педагогическая проблема, сегодня гораздо более трудная, чем на заре пионерского движения, поскольку многие школьники и их родители убеждены, что всё в жизни основано только на личном интересе, а коллектив для свободной самоопределяющейся личности страшнее смерти. Так проблема воспитания из чисто педагогической превратилась для нас в актуально-социальную.



В итоге родилась НАСТЯ (Надо Стать Творцами «Я»).

Ведущая социально-педагогическая идея нашего детского объединения — «личность — источник собственного развития, осознающий себя частью огромного окружающего мира и способная позитивно изменить его».

Мы приобщаем личность воспитанников к общественно-значимым ценностям:

Земля — Цивилизация — **мы дети Земли, дети своего времени;**

Отечество — Россия — Родина — **даны нам предками;**

Малая Родина — **здесь корни, наша семья;**

Школа — **«второй дом», окружение, друзья;**

Культура — **то богатство, которое накоплено человечеством веками и передано нам предшествующими поколениями;**

Знания и практика — **способы и инструменты познания и совершенствования мира;**

Деятельность — **основа бытия человека.**

Системообразующий вид деятельности в Порецкой СОШ — **краеведение**: учащиеся изучают малую родину, свой родной край, Порецкое ополье. Поэтому и название объединения пришло к нам из прошлого, из истории нашего края. Древние финно-угорские племена, жившие в наших краях, назывались «меря» и были «меряне» спокойными и трудолюбивыми, избегали войн и конфликтов с соседними племенами. «Вот и нам у предков надо учиться миролюбию», — решили ребята. Появилось название «Миряне». Это название несёт в себе историю предков и наполнено современным содержанием слова «мир» во всех значениях.

Разные группы ребят решали посильные задачи. Постепенно в общине образовались три возрастные группы:

«Милята» — 1–4 классы — девиз «Живу в мире»;

«Миролюбы» — 5–8 классы — девиз «Люблю мир»;

«Миротворцы» — 9–11 классы — девиз «Творю мир».

Сформировалась и структура детского объединения «Миряне», способная помочь каждому «мирянину» проявить себя и в то же время почувствовать себя членом большой общины.

**Крыша мира** — координация деятельности всех подразделений и структур (планирует, координирует связь с администрацией школы).

**Образовательный центр** — учебная деятельность (олимпиады, предметные недели, советы профилактики).

**Лента мира** (пресса) — оперативность средств массовой информации (общешкольная газета «О тебе и для тебя»).

**Центр мирных инициатив** — создание благоприятных условий для успешного развития индивидуальных способностей (разработка программ для всех подразделений, учёба актива).

**Мировая** — разрешение конфликтов и спорных ситуаций во всех подразделениях.



Девизом объединения стала русская пословица «В мире жить — с миром быть!».

В результате конкурсов родились эмблема детского объединения, общинный флаг. В эмблеме и флаге ребята постарались отразить идеальное видение главных ценностей и приоритетную деятельность «мирян».

Вступают в общину-мир ребята «пятёрками». Пятёрки создаются не случайно: организуются дети, связанные общими интересами, общими взглядами на жизнь. Пятёрки объединяют ребят разного возраста по интересам. Заявления поступают в виде большой ладошки. Представитель пятёрок «большие» принимает участие в работе главного органа «Мирян» — Крыше МИРА». Если желающие вступить в общину не собрали свою пятёрку сами, им помогают в «Центре мирных инициатив». Условия принятия новой пятёрки «мирян» следующие:

- три добрых дела;
- три инициативы.

Отметим, что детское объединение «Миране» возникло в целях организации активной внеурочной и внеклассной воспитательной работы в школе. Развиваясь, как открытая система, оно постепенно охватило все стороны жизнедеятельности школы и породило собственную внутришкольную культуру, привело к развитию демократического стиля управления школьным коллективом. В школе созданы органы совместного управления, которые взаимодействуют друг с другом и обеспечивают координацию в решении как актуальных школьных проблем, так и социальных проблем сельского поселения.

Важно отметить, что в настоящее время все школы Павловского сельского поселения работают над общей для учреждения образования проблемой повышения качества и доступности образования через *объединения потенциала сельского социума*, реализуют принцип многофункциональности сельской школы. При этом социально-педагогическое партнёрство — особый вид взаимодействия учреждений, организаций, ведомств по достижению ими собственных целей в области воспитания на основе кооперации (совместно разделённой деятельности).

Интеграция урочной и внеурочной деятельности школ, развитие и совершенствование воспитательного пространства Павловского сельского поселения обогащаются содержанием интереснейших образовательных краеведческих программ в каждом ОУ; с другой стороны, исследовательские методы учебной деятельности школьников, перешедшие во внеклассные занятия местного социума, позволяют им реализовать творческий созидательный потенциал, оказать позитивное влияние на гуманизацию среды и духовно-нравственное воспитание сельских учащихся, разносторонне и глубоко осветить историческое и культурное прошлое родного края, малой родины.

Яркое подтверждение — активное и результативное участие детей Павловского поселения в разработке исследовательских и творческих



проектов: «Театр в школьном музее», «Мы — дети Земли XXI века!» (экологическое направление), «Мелодия любви к родимой стороне» (фестиваль самодеятельных поэтов, художников и музыкантов (детей и взрослых Павловского сельского поселения)), «Мой дом — Россия» (история местных деревенских домов в легендах, преданиях, песенном фольклоре, архитектурные исследования).

Показатель самореализации позитивного потенциала учащихся в местном социуме — результативное участие в 2008 году в проекте «Моя родословная» (Павловская СОШ, Порецкая СОШ, Садовая СОШ, Спасо-Городищенская ООШ, Борисовская НОШ, Мордышевская НОШ), в интеллектуальной игре «Полцарства за коня» (Павловская СОШ, Порецкая СОШ, Садовая СОШ, Спасско-Городищенская ООШ). Совершенствовалась и форма проведения фестиваля «Весенние голоса» (60 чел.) с изданием авторами стихов, дисков. Участие школьников в реализации творческого потенциала через эколого-краеведческую деятельность в сельском социуме, вырабатывает «направленность на других людей», которую В.А. Сухомлинский определил, как умение чувствовать рядом с собой человека, видеть в его глазах сложный духовный мир, приобретать опыт социального творчества.

**Приглашаем опубликовать материалы  
по планированию жизнедеятельности школы  
на страницах журнала**

Свяжитесь с нами для консультации  
по телефону в Москве: (495) 345-52-00  
или направьте по электронной почте:  
[narodnoe@narodnoe.org](mailto:narodnoe@narodnoe.org)