

Все профессии нужны, интересны и важны

Елена Викторовна Стародубцева,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 46»,
г. Белгород

Мир профессий — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё десять лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то в настоящее время этого недостаточно.

Однако и эти специальности всерьёз изменились благодаря развитию техники и внедрению цифровых информационных технологий во все сферы нашей жизни. Даже одни и те же профессии по должностным обязанностям называются по-разному.

Развитие сферы банковских услуг и кредитования населения также поспособствовало появлению новых профессий: финансовые аналитики, ипотечные брокеры и биржевые маклеры есть теперь не только в Лондоне или Нью-Йорке, но и во многих крупных городах России.

Новые профессии начали появляться с переходом нашей страны к рыночной экономике. Появилась реклама — и специалисты, эту рекламу создающие: бренд-менеджеры, маркетологи. Появились новые профессии, связанные с обслуживанием ПК и с созданием локальных сетей: системные администраторы, специалисты по информационной безопасности, программисты.

Даже взрослым порой непросто бывает разобраться во всём многообразии современных профессий, к тому же часто имеющих иностранные названия. Как же ребёнку не потеряться в потоке такой информации? Как доступно для его понимания объяснить, кто такой эколог, менеджер, программист, визажист, мастер автомобильного тюнинга, дизайнер? Как же научить детей выбирать профессию по душе, чтобы в дальнейшем стать мастером своего дела?

Современная действительность нам диктует новые требования.

И это действительно так. Общаюсь с детьми своей группы (средний дошкольный возраст) и наблюдая за ними, я убедилась, что дети не обладают достаточным уровнем представлений о современных профессиях. А почему? Потому что в большинстве случаев ни родители и даже воспитатели сами не знают всех современных профессий и специфики их труда.

В настоящее время стали появляться отдельные публикации по ознакомлению детей с профессиями экологов, дизайнеров, все эти материалы разрознены и бессистемны. Программа «Детство» предусматривает формирование представлений детей о труде взрослых в процессе занятия НОД, что

в какой-то степени можно рассматривать, как элемент формирования представлений о мире профессий. Она знакомит детей 5–7 года жизни с трудом людей ближайшего окружения и их профессиями (от 2 до 12 профессий в зависимости от возрастной группы). При всей универсальности программы «Детство» в целом все разделы её, где дети на занятиях знакомятся с трудом взрослых, дают довольно ограниченное представление о мире профессий, о профессиональной деятельности взрослых. В федеральных государственных требованиях к ООП дошкольного образования сказано: «Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях. Продолжать знакомство через проектную деятельность».

Чтобы подтвердить правильность своих наблюдений о представлениях дошкольников, я провела опрос детей («Что значит трудиться?», «Какие профессии ты знаешь?», «Кем работают твои мама, папа?»). Результаты опроса показали, что в большинстве случаев дети недостаточно ориентируются в профессиях, не осознают их социальную значимость, ценность, не выделяют результат труда. У детей не развит активный словарь, связанный с описанием профессий. Полученные данные показали, что некоторые родители не рассказывают детям о своей профессии, о работе, которой они занимаются в силу разных обстоятельств (в силу нехватки времени, не могут объяснить специфику своей работы: менеджеры, охранники, индивидуальные предприниматели). Однако, в данном случае, материально техническая база нашего сада и его выгодное местонахождение (рядом находятся разные учреждения: банк, больница, рынок, новостройки, супермаркеты, парикмахерская) создают все условия для успешной работы по формированию представлений у детей дошкольного возраста о труде взрослых.

Исходя из выше сказанного, работу по формированию понятия о профессиях взрослых у дошкольников

выстроили в форме метода проектной деятельности, включающего в себя разнообразные приёмы работы с детьми.

Мы считаем, что метод проектов является одним из перспективных и актуальных методов для детей дошкольного возраста, так как основывается на личностно-ориентированном подходе к образованию, позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным.

Теоретическая база

Теоретической базой данного опыта работы явились исследования отечественных педагогов, посвящённых проблеме ознакомления детей дошкольного и школьного возраста с трудом взрослых:

В исследовательских трудах Е.И. Радина подчёркивается целесообразность ознакомления детей с трудом взрослых и их отношением к труду, а также включения детей в труд взрослых, естественно в той мере, которая доступна дошкольникам. Автор подчёркивает, что участие в труде взрослых побуждает детей не только подражать их действиям, но и проникаться их отношением к деятельности, понимать её значимость.[16]

«Знания о труде, отношениях к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отражённые в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Отсюда знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада...» — пишет В.И. Логинова.[11]

Н.Н. Захаров выделяет задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и эле-



ментарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности.[13]

В.И. Логинова отмечала, что от уровня знаний о труде зависит и интерес к труду, и развитие познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается активизацией интереса к выполнению трудовых процессов).[11]

В новых социальных условиях, связанных с процессами демократизации, гуманизации общественного устройства, произошли изменения в отношении к труду, его социальной значимости, функций в обществе, что не могло не отразиться на процессе трудового воспитания детей.

Для решения проблемы трудового воспитания дошкольников на современном этапе необходимы новые подходы. В настоящее время всё актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении в связи с концепцией «Наша новая школа». Педагогам необходимо способствовать формированию таких качеств личности ребёнка, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Именно эти качества востребованы обществом в настоящее время.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их моральные представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде. Ребёнок всюду, в детском саду, семье, доступном ему общественном окружении сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Всё это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми.

Конечно же, трудовая деятельность и раньше являлась важной состав-

ляющей дошкольного образования, но в последнее время она не была выделена в отдельную образовательную область. На сегодняшний день в соответствии с приказом от 23 ноября 2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования» выделены основные направления развития ребёнка, в которых определены образовательные области, в том числе и образовательная область «Труд» Задачи образовательной области «Труд» по ФГТ: 1. Развитие трудовой деятельности. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека.

Центральным звеном в содержании образовательной области «Труд» программы «Детство» выступают представления о профессиях взрослых. Это обусловлено тем, что именно представления о труде, о профессиях обеспечивают, с одной стороны, успешное развитие познавательной, игровой, трудовой деятельности ребёнка, а с другой — воспитания нравственных отношений к миру.

Данный педагогический опыт может применяться воспитателями детских садов. Опыт не противоречит принципам построения программы ООП ДО «Детство» и соответствует современным требованиям ФГОС.

Технология описания опыта

Целью педагогической деятельности является формирование представлений у детей о профессиях взрослых через проектную деятельность.

Для достижения поставленной цели, выявляем уровень представлений детей о профессиях взрослых через проведение диагностического обследо-

вания методом Г.А Урунтаевой, Т.Н. Гризик.

Визуальная методика «5 картинок»

Картинки с изображением профессий, орудий труда, места труда: «парикмахер», «водитель», «регулировщик», «продавец».

Характеристика оценки ответов детей в процессе беседы:

— 3 — ребёнок дает полный, точный ответ. Имеет четкое представление о должностных обязанностях, орудиях труда, о месте работы, трудовых действиях и их результатах;

— 2 — ребёнок дает неточный ответ, не выделяет отдельные детали процесса, называет не все орудия труда, опускает отдельные трудовые действия, значимость результата;

— 1 — ребёнок дает неправильный ответ. Затрудняется назвать должностные обязанности, путает орудия труда, не имеет представлений о трудовых действиях и результатах труда.

Информированность детей о труде взрослых

Вопросы:

- для чего люди ходят на работу?
- Что такое профессия?
- Какие ты знаешь профессии?
- Какие профессии тебе нравятся больше всего?
- Кем работают твои мама и папа?

Уровни развития представлений о труде взрослых и процессе его организации:

1-й уровень — высокий: дети имеют полные знания о труде взрослых, содержательно и последовательно характеризуют процесс организации их труда. В беседах с воспитателем проявляют са-

мобытный рисунок эмоциональной экспрессии, положительные эмоции;

2-й уровень — средний: дети не имеют полных знаний о труде взрослых. Не всегда характеризуют труд взрослых, опускают действия при изложении последовательности организации труда. Не проявляют ярких эмоций в процессе проведения беседы, эмоциональная экспрессия прослеживается в основном в жестах;

3-й уровень — низкий: дети не знают профессий взрослых, не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых, не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом. На основе полученных данных можно отметить, что большинство детей не имеют полного представления о труде взрослых.

Определив, уровень представлений детей дошкольного возраста о профессиях, намечаем основополагающие *задачи:*

1. Формировать представление о предметном мире, созданном руками человека, о роли человека в нём;
2. Формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей;
3. Знакомить дошкольников с профессиями взрослых через использование проектной деятельности;
4. Развивать познавательную, исследовательскую, продуктивную деятельность у детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых.

Содержание образования и средства достижения цели

Информационно-творческий проект «Все профессии нужны, интересны и важны» условно разделили на три блока:



- I блок «Кто работает в детском саду»;
- II блок «Профессия моих родителей»;
- III блок «В мире современных профессий».

Тематические блоки состоят из мини-проектов, которые представляют собой взаимосвязанную цепочку, объединённую общей целью.

Работа над проектом «Все профессии нужны, интересны и важны» осуществляется:

- во время непосредственно-образовательной деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники, родители, специалисты детского сада.

Продолжительность проекта: долгосрочный (3 года).

Этапы работы с детьми:

- I. Подготовительный (поисковый);
- II. Организационный (аналитический);
- III. Познавательно-творческий (практический);
- IV. Заключительный (презентационный).

Работу над проектом начинаем с определения цели и задач проекта; подбираем материал, необходимый для реализации цели проекта (иллюстрации, сюжетные картины, настольные, словесные, дидактические игры, художественные произведения, предметы и т.д.), разрабатываем мероприятия непосредственно образовательной деятельности, бесед, экскурсий по ознакомлению детей с профессиями, предполагаем результат работы над проектом.

Так проект «Профессии взрослых в детском саду» в средней группе знакомит детей с трудом по-

мощника воспитателя, медсестры, повара, дворника, прачки.

Поисковый этап

На первом этапе мы создали проблемную ситуацию. Проводя с детьми обзорную экскурсию по детскому саду, мы увидели, что в саду есть много взрослых людей. На мой вопрос «Кто эти люди?» дети ответили «Работники». Мы решили выяснить, чем же занимаются взрослые в детском саду. Таким образом, была сформулирована проблема мини-проекта «А кто же трудится в детском саду? Как называются люди, которые трудятся в детском саду, и что они делают? Как называются их профессии?».

В процессе экскурсий в медицинский кабинет, прачечную, кухню, наблюдений за работой помощника воспитателя, дворника выяснили, какие профессии есть в детском саду. Для более широкого ознакомления с профессиями приступили к сбору информации. Провели беседы с родителями с целью привлечь их к сбору информации по теме проекта.

Родители помогали детям искать загадки, пословицы, картинки с изображением профессий повара, прачки, помощника воспитателя, медсестры, дворника. Собрали мини-библиотеку: Ю. Тувим «Овощи», К. Чуковский «Федорино горе», В. Маяковский «Детям я лечу болезни», Е. Благина «Приходите, поиграем», Е. Серова «Стирка» и др. Книжки читали в свободное время, с воспитателем заучивали небольшие стихотворения. Воспитатель с детьми организовывали сюжетно-ролевые игры «Гладим бельё», «Аптека», «Накормим кукол обедом», «Наша няня заболела». В дидактических играх «Кто скорее уберёт?», «Что лишнее?», «Хлебный магазин», «Помощники повара», «Что для чего?», «Чего не стало?», развивающем лото «Профессии» дети закрепляли полученные знания о профессиях.

Аналитический этап

На втором этапе в беседах с детьми мы решали, как оформить наш проект, чтобы родители и дети других групп могли с ним ознакомиться. Для этого решили оформить альбом-книгу «Кто трудится в детском саду». Собрали все принесённые картинки, расположили их на странице, к ним подобрали загадку или стихотворение. Из вырезок, распечаток из Интернета на следующей странице подобрали форму, которую носит представитель этой профессии, предметы труда, которые ему нужны и продукт его трудовой деятельности. После оформления альбома-книги провели итоговую беседу, в ходе которой воспитателю уже не приходилось направлять рассказы детей в нужное русло. Они сами рассказывали о представленных профессиях.

Практический этап

На третьем этапе предполагалась защита проекта. Для этого мы пригласили детей из средней группы к нам в гости. Очередность выступлений детей выяснили в индивидуальной работе. Ещё мы читали стихотворения, загадывали загадки, играли в игру «Что кому надо». Кульминацией презентации альбома-книги стал рассказ о своей профессии шеф-повара нашего детского сада Татьяны Ивановны. Она не только интересно и увлекательно рассказывала о своём труде, но и угостила детей вкусной выпечкой. Следует отметить, что во время подготовки проекта ребята стали лучше между собой общаться, получили первый опыт выступления с «докладом». Работа над проектом положительно повлияла не только на формирование представлений о профессиях и труде взрослых, но и так, же стимулировала речевую активность детей.

Презентационный этап

Четвёртый этап был направлен на закрепление и систематизацию знаний. Дети в сюжетно-ролевых играх часто возвращались к теме «Повар», «Прачечная», «Аптека», «Больница».

Блок «Профессии моих родителей»

Начиная работу блоком «Профессии моих родителей» на первом этапе мы решили выяснить, что мы знаем о профессиях? Для решения этого вопроса стали читать художественную литературу, просматривали альбом «Профессии», нашли в Интернете и просмотрели мультфильмы «Почтальон Пэт», «Кем быть?», «Калейдоскоп профессий», прочитали стихотворение С. Михалкова «А что у вас?» и узнали:

1. На свете есть много профессий;
2. Работа доставляет удовольствие;
3. Наши родители работают.

Далее мы захотели узнать: какие профессии у наших родителей? Где и кем работают родители? Какую работу они выполняют? Какие материалы, инструменты используют в своей деятельности?

Перед детьми возникла проблема: где об этом узнать? Решили спросить у родителей.

Провели родительское собрание на тему «Как рассказать детям о профессиях мамы и папы». Были розданы буклеты, объясняющие использование проектного метода при изучении данной темы и содержащие вопросы, на которые дети совместно с родителями будут искать ответы.

Второй этап включал непосредственную работу по выполнению тематического плана к блоку «Профессии моих родителей». Каждая семья оформила творческую папку. Куда собирали фотоматериалы, рисунки детей, стихотворения, загадки, небольшие рассказы о своём труде.

На третьем этапе были подведены итоги работы по проекту. В качестве отчёта о проделанной работе подготовлена электронная презентация, а также папки, изготовленные каждым ребёнком.

На четвёртом этапе в свободной деятельности дети рассматривали пап-



ки, рассказывали, что они узнали о труде своих родителей, закрепляли знания в сюжетных играх, продуктивной деятельности.

Блок «В мире современных профессий»

Начиная работу в блоке «В мире современных профессий» мы выбрали труд фермера, так как представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Дети имеют слабое представление о сельскохозяйственных профессиях, так как большая часть населения проживает в городах. Дети не видят, как выращиваются злаковые культуры, не имеют представлений о том, как и откуда, появляются в магазинах хлеб, овощи и крупы, молочные продукты.

В работе с детьми, живущими в городе, мы не могли использовать разные виды экскурсий (в поле, на ферму), прогулки, наблюдения, поэтому работа велась по картинкам, на основе прочитанных художественных произведений для детей, а также информации, полученной из Интернет-ресурсов. Привлекали к работе над блоком и родителей. Просили их вместе с детьми покупать в магазине хлеб, молочные продукты. Собрали информацию о продукции, выпускаемой молокозаводом. В практических занятиях вместе с детьми проращивали зёрна пшеницы, сеяли семена овощей, высаживали их на огороде и ухаживали за ними. А так же опытно-экспериментальным путём получали кефир и творог.

Работа над проектом показала, что у дошкольников появился интерес к данной теме. Сформировалось целостное представление о трудовой деятельности в сельском хозяйстве взрослых.

Презентация проектной деятельности включала в себя продукт совместной деятельности детей, воспитателей и родителей — сюжетно-ролевою игру «Ферма».

В старших группах шло углубление и расширение знаний о видах трудовой деятельности взрослых, вводилось знакомство с трудом людей в промышленности, на строительстве, в сельском хозяйстве с учётом усложнений, увеличения информации и в соответствии с требованиями программы «Детство».

Важным аспектом в формировании представлений у детей о профессиях взрослых стало оснащение предметно-развивающей среды, которая организована таким образом, что даёт возможность ребёнку заниматься тем, чем ему интересно. В центре «Науки» дети знакомятся с такими профессиями, как исследователь, лаборант, археолог. Закрепляют знания о научных работниках, об их интересном и увлекательном труде, специфических условиях труда. В центре «Природа» созданы условия для игры «Эколог», где расширяются представления детей о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости. Центр «Творчества» даёт возможность дошкольникам знакомиться с народными промыслами, с профессиями гончара, резчика по дереву, стеклодува, художника по росписи.

При организации предметно-развивающей среды учитывалось проявление интереса у детей к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта. Так для сюжетно-ролевых игр «Банк», «Дизайнерская студия» вводилось новое оборудование, игрушки, расширяющие личный опыт детей.

Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых, способствовали накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

В ходе экскурсий-наблюдений на кухню детского сада, в медицинский кабинет, к пешеходному переходу, на рынок, на почту, в ателье, дети про-

являли активность в диалоге, интерес к профессиям. Во время общения с поварами, продавцом, инспектором ДПС дети обращали внимание на их форму, рассуждали, зачем она нужна продавцу, повару — чтобы не пачкать одежду, инспектору — чтобы водители могли изда- лека его увидеть. Воспитательная эффек- тивность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдает- ся, но и от того, на какие его стороны на- правляется внимание детей. Когда дети имеют возможность сами активно дей- ствовать, то они получают более точные и полные представления о труде взрос- лых, начинают им подражать.

Наблюдения за трудом взрослых (дворника, столяра, помощника воспи- тателя) уточняют представления детей о профессиях, пробуждают любознатель- ность, интерес к деятельности взрослых, способствуют выработке положитель- ного отношения, уважения к их труду. В ходе наблюдений за трудом взрослых я обращала внимание детей на процесс труда, на то какими орудиями, предмета- ми труда пользуется взрослый, на спец- одежду, которая нужна для разных про- фессий, её назначение.

Также в формировании пред- ставлений у детей о труде взрослых важ- ны беседы с людьми разных профессий. В ходе работы над проектом были орга- низованы встречи с родителями детей, которые рассказали о своей профессии («Моя мама библиотечарь», «У меня папа инспектор ДПС»). Дети с большим инте- ресом слушали рассказ одной мамы, на- блюдая, как создаётся одежда для куклы Маши.

Важная роль в ознакомлении детей с профессиями отводится чтению художественной литературы. Широко использовали произведения, рекомендо- ванные программой «Детство»: К. Чуков- ский «Айболит»; А. Барто «Кораблик», «Грузовик»; Б. Заходер «Портниха», «Строители», «Шофёр» и др.; В. Мая- ковский «Кем быть?»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; знакомили со строитель-

ными профессиями через стихи С. Баруз- дина «Каменщик», «Маляр», «Плотник»; С. Маршак «Пожар», «Почта»; С. Ми- халкова «Дядя Стёпа — милиционер». За последние годы наши детские писа- тели создали значительное количество произведений о труде. Эти произведения помогают воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых, возбужда- ют желание подражать им.

Очень ценны в воспитатель- ном отношении пословицы и поговорки о труде: «Без труда — не вытащить и рыб- ку из пруда», «Сделал дело, гуляй смело», «Любишь с горки кататься — люби и са- ночки возить» и др.

В театрализованной деятельно- сти нами была выбрана сюжетно-ролевая игра «Театр», поскольку в ней заключена возможность разыгрывания ролей пред- ставителей многих профессий: актёр, ре- жиссёр, художник, декоратор, модельер, музыкант. Продуктом сюжетно-ролевой игры стал мини-спектакль «Теремок». Игра направлена на расширение, уточне- ние и закрепление приобретённых зна- ний.

Углублению представлений о труде взрослых способствует изобра- зительная деятельность дошкольников. Дети младшего возраста ещё не могут изобразить взрослого человека в процес- се труда, но им вполне доступно изобра- жение отдельных орудий труда людей тех профессий, с которыми их знакомили. Знакомство с трудом помощника воспи- тателя вызывало у детей желание на «сто- ле» (листе бумаги) красиво «расставить» (нарисовать) тарелки; «испечь» (слепить) булочки, как это делает повар, (накле- ить) «Витаминки» для любимых игрушек на занятии по аппликации. Детям стар- шего возраста было предложено нари- совать представителей одной из профес- сий. Они сами выбирали ту профессию, которую хотят нарисовать. Важное место отводилось беседам по рисунку.

Приоритетом является включе- ние здоровьесберегающих технологий



(артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, физкультурные минутки и другие). Непосредственно образовательная деятельность сопровождается беседами, рассматриванием иллюстраций, предметов труда, чтением художественного слова, дидактическими играми — всё это позволяет детям наиболее полно понять процесс труда, суть профессии. Использование различных приёмов работы способствует развитию у детей навыков описательной и объяснительной речи, обогащению и активизации словаря.

Работа с семьёй

Взаимодействие с родителями — особое направление в нашей работе, так как какое отношение будет у родителей к профессии, такое сформируется у ребёнка. В небольших альбомах, оформленных родителями, мамы и папы рассказывают о своих профессиях, помещают свои фотографии на рабочем месте, делают подборку стихов и песен о своей профессии. С целью включения родителей в проектную деятельность мы запланировали такую работу: консультации («Я сам», «Учите детей быть полезными»), родительские собрания, совместные мероприятия (развлечение «В мире профессий»), недели родительских профессий, выставки детских рисунков, выставки дидактических игр, ориентированных на ознакомление с профессиями. Для родителей создали информационный стенд «Все работы хороши — выбирай на вкус», где знакомили родителей с целями и задачами организации работы с детьми, а также с рубриками «Что я знаю о профессии моей мамы (папы)», «У меня растут года, будет мне семнадцать. Кем работать мне тогда, чем заниматься?», «Поздравляем с профессиональным праздником». Родители оказывали помощь в приобретении игрушек и развивающих игр, участвовали в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым играм, макетов по профессиям.

Таким образом, в ходе реализации проекта ярко проявляется такая

форма работы, как совместная, партнёрская деятельность воспитателей и родителей. Родители получают немаловажный опыт, который позволяет помочь детям успешно адаптироваться к новым федеральным государственным требованиям в процессе подготовки к обучению в школе.

Результативность опыта

Результативность опыта отслеживалась ежегодно в течение трех лет на основе диагностических карт по методике Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик посредством исходной (констатирующей) и итоговой диагностики.

В ходе проведения диагностики с 2010 по 2013 год мониторинг показал, что уровень сформированности представлений детей о профессиях взрослых вырос до 64%.

Благодаря целенаправленной работе по данной проблеме у дошкольников сформировалось представление о предметном мире, созданном руками человека, о роли человека в нём; сформировались представления о разных профессиях, расширились представления о значимости профессиональной деятельности взрослых для общества и детей.

Ознакомление воспитанников с методом проекта позволило систематизировать знания по предложенным темам, стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей, создать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, что способствует формированию психологической готовности к школе.

Значительно повысился интерес детей к миру взрослых, желание следовать поступкам взрослых.

В результате проводимой работы дети получили прочные знания о про-

фессиях людей, работающих в детском саду и людей ближайшего окружения смысле их деятельности и важности труда для всех: детей и взрослых. Дискуссии, проводимые с родителями, показали, что у них также появился интерес к раннему ознакомлению детей с трудом людей различных профессий, углублению собственных знаний в сфере трудовой деятельности современного общества и необходимости поднятия престижа разных профессий в условиях семейного воспитания.

Таким образом, разработанный долгосрочный педагогический проект «Все профессии нужны, интересны и важны», направлен на выполнение основной задачи — дать дошкольникам не только знания о профессиях, но и воспитать чувство признательности и уважения к труду.

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой.
2. Приказ МО и Н РФ от 23.11.2009г. № 655 «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
3. *Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-синтез, 2008.
4. *Виноградова Н.А., Панкова Е.П.* Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.
5. *Шаламова Е.И.* Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего возраста с профессиями. СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.
6. *Артёмова Л.В.* Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М.: Просвещение, 1992.
7. *Потапова Т.В.* Беседы с дошкольниками о профессиях. М.: ТЦ Сфера, 2003.
8. *Журавлёва В.Н.* Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград: Учитель, 2009.
9. *Дыбина О.В.* Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2011.
10. *Виноградова Н.А.* Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2011.
11. *Логина В.И.* Формирование представлений о труде взрослых // Дошкольное воспитание. 1978. № 10.
12. *Кондрашов В.П.* Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
13. *Захаров Н.Н.* Профессиональная ориентация дошкольников. М.: Просвещение, 1988.
14. *Савенков А.И.* Путь к одарённости. Исследовательское поведение дошкольника. СПб.: Питер, 2004.
15. *Алёшина Н.М.* Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. М.: Просвещение, 2005.
16. *Рагина Е.И.* Ознакомление детей с трудом взрослых. М.: Просвещение, 1974.