

Практика интеграции урочной и внеурочной деятельности ГИМНАЗИСТОВ

Е.Г. Сократова

В качестве одного из требований к результатам освоения программы основной школы **Федеральный компонент государственного образовательного стандарта** выдвигает признание существенной роли активной учебно-познавательной деятельности обучающихся для достижения целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся.

Крупные изменения общественной жизни, происходящие в последние годы, требуют пересмотра традиционного подхода к образованию и воспитанию учащихся.

Наше общеобразовательное учреждение МОУ «Гимназия № 3» г. Балашиха в качестве своей *миссии* видит создание условий для самоорганизации, социализации, самореализации личности ученика.

В связи с этим поставлена следующая *цель работы гимназии*: организация учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего формирование интеллектуальной личности, обладающей устойчивой потребностью к самообразованию и совершенствованию нравственных и духовных качеств.

Эту цель представляется возможным реализовать, решая следующие *задачи*: создание единого образовательного пространства, способствующего формированию целостного восприятия мира, развитию индивидуальных особенностей и способностей учащихся.

Результат, который мы предполагаем достичь в этой работе — выпускник образованный, самостоятельный, с критичностью мышления, креативный, способный овладевать культурными ценностями, способный к самоопределению, саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию.

Несомненно, нам приходится отвечать на вопрос: как этих целей достичь? Как создать образовательную систему в рамках одного учреждения, отвечающую поставленным задачам?

В настоящее время школа уже не может качественно решить проблему образования и воспитания детей и молодёжи самостоятельно, автономно, изолированно от внешкольной среды.

«Личность не воспитывается по частям, но создаётся синтетически всей суммой влияний, которым она подвергается», — говорил А.С.Макаренко.

Изначально мы приняли за аксиому мысль о том, что процесс развития человека как личности начинается с момента его рождения. В школе ребёнок продолжает жить. Задача педагогов заключается не в обучении школьника, ориентированном на передаче ему суммы знаний, умений и навыков, но в организации учебно-воспитательной работы таким образом, чтобы ребёнок усваивал знания не формально (знания ради знаний), а в качестве значимых атрибутов, позволяющих познавать окружающий мир и себя.

Значит, обучение в гимназии не должно быть изолировано от включения воспитанника в жизнь, т.е. необходимо построить воспитание в обучении и обучение в воспитании.

Педагогический (учебно-воспитательный) процесс мы рассматриваем как управляемый процесс совместной творческой жизнедеятельности педагогов и школьников, обеспечивающий условия для развития и социальной адаптации учащихся в системе урочно-внеурочных занятий, а также обеспечивающий реализацию потребностей общества и государства в образованной и культурной личности.

Совместную творческую жизнедеятельность участников педагогического процесса можно определить как систему активной творческой жизни педагогов и школьников, направленную на целесообразное производство и воспроизводство объектов материальной и духовной культуры, на освоение учащимися отношений с природно-социальным миром и с собой. Данная деятельность осуществляется её участниками вариативно при непосредственном или опосредованном взаимодействии педагогов и детей.

Урочными занятиями считаются занятия, осуществляемые педагогами и учащимися в рамках отведённого времени и определённого контингента школьников. Эти занятия включены в школьное, классное расписание. Структурная единица этих занятий — урок — по-прежнему считается основной формой учебно-воспитательной работы в современной школе.

К урочным занятиям можно отнести занятия, проводимые по нормативным учебным программам, а также большинство факультативных занятий по учебным предметам. Урочные занятия обеспечивают чёткое планирование и организацию учебно-воспитательной работы, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся. Вместе с тем, данные занятия имеют ограниченные возможности для вариативной творческой организации обучения, воспитания и развития личности школьника, создания оптимальных условий для самостоятельной деятельности учителей и учащихся, для учёта личностных особенностей педагогов и школьников, региональных возможностей и потребностей, для реальной индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания детей и молодёжи, для их эффективной социальной адаптации, для развития дружеских партнёрских взаимоотношений взрослых и детей в совместной деятельности.

Успешная реализация вышеперечисленных позиций возможна во внеурочной деятельности. Она ориентирует педагогов и школьников на систематический интенсивный творческий поиск форм и способов совместной жизнедеятельности, продуктивное сотрудничество, взаимодоверие и взаимоуважение. Внеурочная работа «открывает» школу, создаёт условия для позитивного сотворчества в педагогическом процессе учителей, учащихся, их родителей, учёных вузов, работников детских учреждений дополнительного образования, культурных и спортивных учреждений.

Эффективность образования, воспитания и развития школьников зависит от качества управления системой УВР. Главным участником управления данной системой является школьный педагог. Соучастниками управления могут выступать в конкретных обстоятельствах учащиеся, их родители, учёные вузов, педагоги детских внешкольных учреждений, специалисты культурных и спортивных организаций. Качество управления системой УВР зависит от профессионально-педагогической подготовки учителя, включающей в себя основы управленческих знаний и умений, а также от личностных качеств учителя. Профессиональная компетентность и высокий уровень общей культуры, личностные качества педагога способствуют созданию вариативных самообновляющихся систем урочно-внеурочной работы.

Эффективность управления системой урочно-внеурочной работы достигается при тщательном анализе полученных результатов и их учёте в новом планировании динамично обновляющейся учебно-воспитательной деятельности. Ведущая роль в процессе управления данной системой принадлежит школьному педагогу.

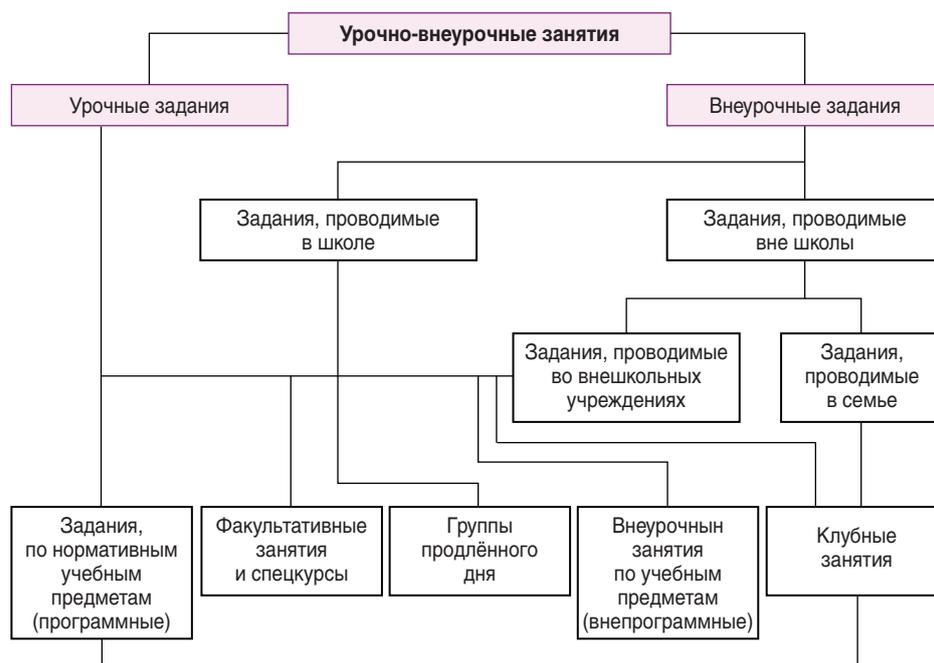


Рис. 1. Взаимосвязь урочных и внеурочных занятий

Очевидно, что необходимы чёткие основания интеграции урочной и внеурочной деятельности, позволяющие объединить наши усилия в полноценную и эффективную систему.

На протяжении нескольких лет наша гимназия ведёт работу по комплексной программе «Путешествие к истокам» (Авторы: Ефремов Анатолий Владимирович, доктор педагогических наук, доцент; Евладова Елена Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент; Петракова Татьяна Ивановна, доктор педагогических наук. Рецензенты: Иванов А.И., доктор педагогических наук профессор; Воленко О.И., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник).

Эта программа позволяет оптимально сочетать урочную и внеурочную деятельность гимназии, даёт возможность спланировать, организовать на высоком уровне и проконтролировать осуществление УВР в образовательном учреждении.

Цель: Создание условий для воспитания и развития учащихся в уважении к традициям, истории и культуре своего народа, равно как и к духовному наследию всего человечества.

Программа предназначена для широкого круга педагогов, классных руководителей, воспитателей ГПД, руководителей кружков, секций, творческих объединений, вожатых, заместителей директора по воспитательной работе и дополнительному образованию, педагогов-организаторов, социальных педагогов, школьных психологов.

Программа носит комплексный характер, т.к. она даёт возможность сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживания связей между урочной и внеурочной сферами жизни школьника, одновременного использования возможностей воспитания и дополнительного образования, образования основного и дополнительного. Кроме того, у программы есть единый связующий стержень — историко-культурологическое содержание.

Программа охватывает содержание и формы работы в V–XI классах, что позволяет выстроить единую систему воспитания, объединяющую вертикаль основной и полной школы. Таким образом, можно по-настоящему обеспечить преемственность в работе на разных возрастных этапах, избежать повторов и усилить именно то содержание, которое актуально для конкретной группы школьников, выделить те формы работы, которые в наибольшей степени отвечают особенностям определённого возраста.

Содержание программы позволяет осуществить «путешествие в прошлое», что является не самоцелью, а способом включения школьников в мир вечных ценностей, ценностей общечеловеческих и национальных, нравственных и эстетических

Решение этой сверхзадачи программы происходит на уровнях:

- Понятийном — через расширение объёма таких важных понятий, как совесть, честь, милосердие, долг, верность
- Эмоционально-личностном — через обращение к образам выдающихся людей разных эпох и народов, чья жизнь и свершения будят высокие чувства, стимулируют сопереживание.
- Деятельностном — через включение подростков в творчество, социально значимую деятельность, ролевые игры.

Обратимся, прежде всего, к той работе, организация которой ложится на плечи классных руководителей, воспитателей ГПД. Эти педагоги ведут работу на разных уровнях:

- на коллективном (в классе),
- на групповом (с творческими группами школьников),
- индивидуальном (сотрудничество с отдельными ребятами по тем или иным проблемам).

Особенность данной программы состоит также в том, что в её реализации принимают участие учителя-предметники. Их задача — по-новому взглянуть на привычный учебный материал, повернуть его той стороной, которая в большей степени соответствует общей теме учебного года. Это связано с тем, что при разработке основных направлений воспитательной деятельности учитывалось содержание основного образования. Таким образом, работа по программе делает более интересной жизнь и детей, и педагогов. Она направлена на то, чтобы расширить культурное пространство школы, обогатив его общением с разными эпохами, образами выдающихся личностей: героев, художников, мыслителей. В связи с этим можно вспомнить слова П.П. Блонского:

«Овейте душу ребёнка героизмом и поэзией: этим вы воспитаете в нём самоотверженное и нежное сердце». Именно на это и рассчитываем.

Содержательные направления программы:

- Для учащихся 5–7 классов — погружение в мир античной Греции, древней Руси, Средневековой Европы
- Для учащихся 8–9 классов — атмосфера Русской культуры XIX века.
- Для учащихся 10–11 классов — возможность разобраться в вечных вопросах бытия, обращаясь к великим и трагичным событиям XX века

Разрабатывая комплексную программу воспитания школьников, авторы опирались, прежде всего, на систему ценностей, содержащихся в содержании основного образования, пытались компенсировать при этом его недостаточность и более эффективно использовать его сильные стороны. Речь идёт о ценностях гуманистических (общечеловеческих) и христианских, отличающихся наибольшей степенью обобщённости и являющихся равно значимыми для педагогов и учащихся.

Гуманистические ценности, будучи онтологически связаны с ценностями христианскими, утверждают, прежде всего, примат человеческой личности. В основе ценностей христианских лежат Истина, Добро и Красота.

Как включается «Путешествие» в реальную жизнь гимназии?

Такое включение возможно благодаря единой содержательной основе всей программы, что даёт возможность интегрировать урочную и внеурочную деятельность школьников. Маршруты «путешествия» проходят не только через различные внеклассные мероприятия, но и через все учебные занятия.

Возможны самые различные формы, но прежде всего те, которые расширяют традиционные рамки урочной и внеурочной деятельности

Отметим при этом, что выбор основных тем программы и распределение их по годам зависел от содержания учебных программ, изучаемых в том или ином классе. В первую очередь учитывалось содержание гуманитарных и художественных дисциплин, но во внимание принимались и материалы естественнонаучных предметов. Их ёмкие и достаточно выразительные названия ориентируют педагога на поиск соответствующего историко-культурологического материала.

Работа по предмету в русле определённой темы может быть организована учителем по-разному, в зависимости от его творческих устремлений. Один попытается расставить иные акценты при преподавании хорошо знакомого материала, особо подчеркнув важность тех фактов и событий, на которые ранее не обращалось внимания, подробнее остановиться на отдельных страницах науки и культуры. Другой захочет внести некоторые изменения в учебную программу: расширить наиболее важные темы, которые помогут ученикам заинтересоваться прошлым, ощутить образ эпохи.

Таким образом, содержание программы — это «погружение» в историю и культуру разных времён и народов, попытка увидеть эпоху не только с героической, но и обыденной, комической сторон.

Урок — наиболее важное и наименее разработанное пространство взаимодействия общего и дополнительного образования. Опора на изучаемый в каждом классе материал — один из основных принципов построения программы. При таком подходе успех работы во многом зависит от учителей предметников.

Варианты интеграции учебной деятельности:

1. Обогащение обязательной учебной программы новыми материалами
2. Корректировка основной учебной программы и планомерное введение новых тем.
3. Проведение интегрированных уроков, объединённых темами, для раскрытия которых требуется помощь коллег.

Педагогами гимназии разработана тематика уроков по программе:

Предмет	Тема урока	Класс
Русский язык	Церковнославянский язык на Руси	5
Литература	Сказка как вид народной прозы	5
Математика	Счёт в Древней Руси	5
Музыка	Колокольность в народной музыке	6
Изо	«Хохлома и «Федоскино» художественный промысел в Древней Руси	6
Технология	Декоративно-прикладное искусство в промыслах Древней Руси	6,7

Среди основных форм работы со всем классом можно назвать классные часы и коллективные дискуссии. Вот примерная тематика таких общих бесед. Их особенность состоит в ориентации на проблемы, имеющие общий характер, затрагива-

ющие принципиальные нравственно-эстетические вопросы и имеющие отношение к эпохам, по которым проходили маршруты путешествия младших подростков .

Темы для классных часов и дискуссий

5-й класс:

- Золотой век античности
- Герои Эллады — кто они?
- Почему у греческих богов человеческие характеры?
- Что значит быть патриотом? и др.

6-й класс:

- «Не в силе Бог, но в правде»
- Спасители Отечества и подвижники духа
- Красота глазами человека Древней Руси
- Что значит жить по «Домострою» и др.

7-й класс:

- Главные добродетели Средневековья — молитва и труд
- Доблесть и верность (о героизме воинов и простых людей)
- Существуют ли сегодня рыцари? и др.

8-й – 9-й классы:

- Чему нас учит история (величие и драматизм XIX века)
- Герои — выразители эпохи
- Кого можно назвать человеком чести? и др.

Творческие группы

Особая форма работы — организация творческих групп.

Младшие подростки с удовольствием объединяются в группы по интересам, особенно если сохраняются их дружеские связи. Консультантами в их работе могут стать как учителя-предметники, так и все желающие — старшеклассники, члены школьных научных обществ и творческих объединений, библиотекарь, родители.

Ребята старшего возраста объединяются по интересам и могут курироваться педагогами — учителями-предметниками, руководителями кружков и секций, библиотекарем. Старшим подросткам, путешествующим по XIX веку, будет интересно стать участниками следующих групп:

- «Гусары и кавалергарды» — знакомство с героями войны 1812 г., история знаменитых военных сражений XIX столетия, великие полководцы, военный костюм, оружие прошлого века.
- «Смолянки» и «бестужевки» — чему и как учили девушек в XIX веке, искусство быть «благородной девицей».
- «Паломники» — история русских монастырей, духовные подвиги преп. Серафима, оптинских старцев, благотворительная и культурная деятельность монастырей.
- «Западники и славянофилы» — изучение взглядов выдающихся общественных деятелей и мыслителей прошлого века.
- «Великие путешественники» — русские исследователи Севера (И.Ф. Крузенштерн, Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев), путешественники и исследователи (Миклухо-Маклай, Пржевальский, Семёнов-Тянь-Шанский) и др.

Индивидуальная работа

Ребята, стремящиеся к самостоятельности и предпочитающие работать индивидуально, могут выбрать (или предложить сами) тему для исследования, творческой работы. Вот несколько возможных вариантов:

- рефераты, доклады, сочинения;
- схемы, карты, поделки, макеты (рисунки) воинских наград и знаков различия;
- художественное творчество;
- игры, экскурсии, коллективные дела (Большую роль в подготовке и проведении различных коллективных дел, имеющих досуговое образовательное или социальное значение, играют сами школьники. Это вполне соответствует их возрастным возможностям и, более того, активизирует их творческую и общественную активность.);
- социально значимые дела (Помощь учителям начальных классов при организации экскурсий.).

Проведение благотворительных акций (сбор вещей для нуждающихся; концерты в домах престарелых; подарки-сувениры для детских больниц и детских домов).

Благоустройство класса, школы, школьного двора;

Помощь ветеранам войны и труда, учителям-пенсионерам, работавшим ранее в школе.

Разработан **план мероприятий гимназии** в рамках реализации программы

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Выставка — «Игрушка моих предков»	1-й – 5-й классы
Октябрь	Конкурс чтецов «Античные зарисовки», «Дорогами средневековья»	1-й – 11-й классы
Ноябрь	Конкурс театрального мастерства	1-й – 11-й классы
Декабрь	Спортивные состязания «Богатыри земли русской»	7-й – 11-й классы
Январь	Конкурс «Построение снежной средневековой крепости»	1-й – 11-й классы
Февраль	Аукцион сказок и преданий	5-й – 6-й классы
Март	Масленичные гуляния	1-й – 11-й классы
Апрель	Конкурс рисунков «В палатах белокаменных»	1-й – 5-й классы
май	Экскурсия в Исторический музей	1-й – 11-й классы

Итоговое гимназическое мероприятие

Наиболее вместительным по своей сути является пространство праздника, объединяющее общее, дополнительное образование и внеурочную работу. Сам процесс подготовки и проведения праздника позволяет включиться всем педагогам и учащимся, желающим продемонстрировать свои таланты, которые получили развитие на уроках, на занятиях творческих объединений, в самостоятельной деятельности. Эффективный объединяющий элемент в этом случае — содержание праздника, позволяющее использовать культурологический компонент учебных дисциплин для проведения олимпийских игр, рыцарских турниров, средневековой ярмарки.

Например, итоговым мероприятием 2009 года явилась «Широкая масленица»: выступления гимназистов, конкурсы, отчёты кружков, защита проектов — всё это действо вышло за границы гимназии. При активном содействии родителей и администрации города данное мероприятие проводилось в микрорайоне.

Е.Г. Сократова

Практика интеграции урочной и внеурочной деятельности гимназистов

В 2010 году проведено итоговое мероприятие к 65-летию Победы «История семьи в истории страны» с участием Совета ветеранов и членов семей гимназистов.

В 2011 году запланирован фестиваль «Моя планета», посвящённый Году космонавтики. И вновь мы привлечём к этой деятельности не только педагогов гимназии и учащихся, но и родителей, специалистов учреждений дополнительного образования, администрацию города.

Важным компонентом реализации программы мы видим организацию экскурсий. Мы уже успели посетить: Архангельское, Коломенское, Владимир, Суздаль, Исторический музей города Москвы, музей «Палаты бояр Романовых», «Старинный Английский двор», Изборг, Псков, Кострому, Плёс, Сергиев Посад, Третьяковскую галерею, Александров.

В заключение хотелось бы напомнить слова В.А. Сухомлинского, предельно точно определившего сущность образовательной интеграции: «Каждый учитель, давая предусмотренный программой круг знаний, в то же время раскрывает вторую программу — программу знаний необязательных... От единства обязательной и необязательной программ зависит интеллектуальное развитие подростков.... Овладение второй программой — сама суть интеллектуального самоутверждения подростков, многогранной духовной жизни коллектива, постоянного обмена духовными богатствами».

Сократова Е. Г.,
директор гимназии № 3, г. Балашиха Московской области