

Организация профильного обучения учащихся в системе «Учреждение дополнительного образования — специализированное учебное заведение»

Л. Н. Макарова, И. А. Шаршов, Ю. Н. Хорохорина

Подходы к организации профильного обучения в условиях учреждения дополнительного образования детей зависят от его ресурсного обеспечения, специфики учреждения, модели его организации, но основная идея профилизации одна, и заключается она в более эффективном и индивидуальном подходе к процессу обучения.

Профориентационная функция дополнительного образования характеризуется тем, что в ходе проведения занятий у обучающихся формируется устойчивый интерес к социально значимым видам деятельности: учащийся приобретает знания, умения и навыки в сфере определённых профессий. В системе дополнительного образования создаётся уникальная возможность ранней профессиональной подготовки школьников, имеются благоприятные условия для того, чтобы ребёнок мог себя попробовать в разного рода деятельности, смог активно искать своё дело, которое будет отвечать его потребностям, интересам и способностям.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» подчеркнута важнейшая роль дополнительного образования детей как образования мотивированного, позволяющего ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально и лично.¹ В основу процесса интеграции учреждений дополнительного образования детей (УДОД) и специализированных учебных заведений (СУЗ) должны быть положены следующие идеи:

- открытость учреждений, их готовность к взаимодействию;
- преемственность в работе с детьми в учреждениях;
- оптимизация образовательного пространства региона через интеграцию в нём деятельности УДОД и СУЗ;
- стимулирование через дополнительное образование (за счёт его специфики) развития учебно-профессионального образования в рамках единого образовательного пространства;
- создание педагогических (воспитательных) комплексов, позволяющих объединить возможности дополнительного образования и специализированных учебных заведений в целостном педагогическом процессе;
- разработка индивидуального образовательного маршрута для ребёнка в процессе его обучения в УДОД и СУЗах.

¹ Концепция модернизации дополнительного образования детей в РФ до 2010г. // Официальные документы в образовании. 2006. № 17.

Интеграция дополнительного образования с другими предметными и творческими сферами различных организаций и учреждений (спортивные, музыкальные, художественные школы) делает его по-настоящему открытой саморазвивающейся и саморегулируемой системой, обеспечивающей своё развитие за счёт активного использования как внутренних ресурсов, так и возможностей, определяемых условиями других образовательных учреждений.

Взаимодействуя с такими специализированными учебными заведениями, как музыкальные, художественные школы и школы искусств, учреждения дополнительного образования детей способны открыть новые перспективы профильного обучения. Именно в результате данного взаимодействия возможно наиболее плодотворное решение следующих задач:

- выявление на возможно ранних ступенях обучения способностей детей к тем или иным видам деятельности и их развитие;
- обеспечение реализации интересов, способностей и потребностей обучающихся, возможности дальнейшего профессионального образования и гарантии трудоустройства в избранной сфере деятельности;
- развитие творческой самостоятельности, формирование системы представлений, ценностных ориентаций, учебно-профессиональных умений и навыков, обеспечивающих возможность обучающемуся трудиться и продолжать профессиональное образование.

Следует подчеркнуть, что именно в данной модели между УДОД и специализированными учебными заведениями существуют взаимодополняющие горизонтальные взаимосвязи, способствующие осуществлению полноценных, взаимообогащающих и взаимодополняющих субъект-субъектных отношений. Взаимодействие УДОД с образовательными системами рассматриваемых образовательных учреждений по объединению образовательных ресурсов является открытым и должно быть организовано по типу диалога. Это позволит учащимся при необходимости наиболее полно реализовать свои интересы и образовательные потребности, воспользовавшись интегрированными образовательными услугами УДОД и специализированных учебных заведений.

Данная модель профильного обучения динамична, т.к. активно адаптируется к изменяющимся социально-экономическим условиям региона. Сложность данной модели профильного обучения заключается в том, что она, как объединённая система, состоит из различных подсистем (УДОД, музыкальные, спортивные, художественные, хореографические школы), также являющихся самоорганизующимися, которые находятся между собой в различных отношениях. Организация модели происходит не путём последовательного перебора вариантов, а посредством выбора главного, ключевого звена, вокруг которого происходит самоорганизация. Важно, что управление саморазвивающимися системами должно ориентироваться не столько на желание управляющего, сколько на собственные тенденции развития этих систем.

В отличие от других моделей профильного обучения, взаимодействие УДОД со специализированными учебными заведениями не регламентируется жёсткими стандартами. Следовательно, оно может актуализировать потенциал личностного развития детей за счёт расширения образовательного пространства ребёнка, исходя из его инициативы, интересов, потребностей, предоставляя возможности для вариативного, дифференцированного или индивидуального образования. Кроме того, эта интегрированная «горизонтальная» модель создаёт возможности для полноценного развития ребёнка, своевременного его самоопределения, получения им допрофессиональной подготовки.

Развитие этих идей возможно, если в процессе интеграции руководствоваться следующими принципами:

- гуманизма, предполагающего признание примата ребёнка в образовательном учреждении, учёта его потребностей, мотивов, интересов, постановку его в субъектную позицию;
- индивидуализации образовательного процесса, реализующегося через учёт индивидуальных особенностей каждого его участника, разработку для него собственного пути развития;

- систематичности и последовательности в интеграции УДОД и СУЗ;
- целостности педагогического процесса, предполагающего появление в нём новых интегративных характеристик, которые окажут влияние на формирование целостной личности;
- вариативности в использовании форм, методов, средств интеграции УДОД и СУЗ, что позволит сделать организуемый процесс более мобильным, расширить его воспитательные возможности;
- информационного обеспечения педагогического процесса.

Способ организации данной модели представляет собой сетевую кооперацию, которая предполагает взаимодействие УДОД с образовательными учреждениями различных видов и типов и привлечение дополнительных образовательных ресурсов.² Кооперативная сеть отличается от ресурсной тем, что отношения между учреждениями строятся на основе взаимовыгодного обмена ресурсами. Кооперация создаёт возможность реализации профильного обучения в условиях недостатка кадровых ресурсов в каждом отдельно взятом учреждении; она устойчива к внешним факторам, так как её элементы обладают определённой степенью взаимозаменяемости.

Данный способ организации модели способствует расширению и увеличению профессиональных контактов педагогов, происходит улучшение условий для их профессионального развития, расширение специализации и обогащение их деятельности. Каждое образовательное учреждение, включённое в сеть, получает доступ ко всем её ресурсам и тем самым усиливает свои собственные возможности. Воспитанники могут получить более разнообразный спектр образовательных услуг и выстроить индивидуальные планы.

Благодаря сетевому взаимодействию, функционирование каждого учреждения в отдельности (УДОД и специализированные учебные заведения) и всей системы в целом становится более надёжным, так как все составляющие обладают множеством взаимозаменяемых вариантов. Вместе с тем кооперация имеет ограниченное применение. Её создание возможно в том случае, когда учреждения (УДОД и другие) расположены недалеко друг от друга или имеют доступ к дистанционным средствам обучения.

Основы интеграции (как кадровые, так и материально-технические) в настоящее время уже заложены в сети образовательных учреждений. Сегодня учреждения дополнительного образования детей перестали быть автономной структурой, независимой от других сфер образования, и имеют обширные внешние связи с учреждениями и организациями образования и других ведомств. Вместе они могут составить в регионе разноуровневую и целостную систему, индивидуализирующую образовательный путь ребёнка в рамках единого социокультурного и образовательного пространства. Но реальная ситуация такова, что не все ресурсы используются, не создана система взаимодействия различных образовательных учреждений.

В качестве примера, подтверждающего целесообразность разрабатываемой модели, можно привести следующий. На протяжении многих лет педагоги по вокалу учреждений дополнительного образования детей Тамбовской области отмечают положительную динамику в развитии музыкального слуха и певческих навыков у тех обучающихся, которые занимаются одновременно в УДОД и музыкальной школе. Это обусловлено тем, что музыкальная школа как первая ступень про-

² *Василевская Е.В.* Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне. М., 2007.

фессионального музыкального образования имеет преимущества перед системой дополнительного образования: большее количество часов по учебному плану и наличие специальных предметов. Однако следует отметить, что первоначально способности ребёнка были выявлены и раскрыты именно в сфере дополнительного образования, где он получил и допрофессиональную подготовку.

Говоря об актуальности внедрения подобных моделей в реальную педагогическую практику, следует особо отметить масштабный образовательный блок дополнительного образования, компенсирующий удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, не реализованных в рамках обучения в других образовательных учреждениях:

- в целенаправленном добровольном использовании ребёнком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы;
- в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога;
- в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ;
- в особых взаимоотношениях ребёнка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребёнку);
- в возможности получить допрофессиональную подготовку.

Разрабатываемая модель взаимодействия учреждений дополнительного образования и специализированных учебных заведений художественно-эстетического направления предполагает заключение договоров между субъектами (учреждениями дополнительного образования и музыкальными, художественными школами и школами искусств). Направления такого сотрудничества многообразны:

- **кадровое обеспечение:** педагогические кадры специальных учебных заведений имеют высшее специальное музыкальное, хореографическое, художественное образование, узкую специализацию по конкретным областям искусства и, следовательно, могут оказать помощь педагогам учреждений дополнительного образования. Возможно применение различных форм профессионального общения педагогов, работающих в одной области искусства (консультации, мастер-классы, семинары и т.д.), повышение профессионально-личностной квалификации педагогов;
- **расширение содержания образования:** возможно расширение содержания образовательных программ, создание новых авторских программ, углублённая подготовка обучающихся по профильным предметам, создание единого учебного плана и т.д. Специализированные учебные заведения работают по утверждённому Министерством культуры РФ учебному плану, который предусматривает большее количество часов на занятия с детьми (в том числе индивидуальные), чем в УДОД, специальные предметы;
- **расширение воспитательной и образовательной среды:** проведение на базе учреждений разных типов профессиональной подготовки и производственной практики обучающихся, совместных концертов, праздников, фестивалей и т. д.;
- **методическая помощь:** разработка и апробация программ, диагностического инструментария (в том числе и диагностики одарённости), мониторинг и т.д. В специальных учебных заведениях обычно нет психологической службы, помощь в этой области и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся могут взять на себя психологические службы учреждений дополнительного образования.

Выстраивание системы продуктивного взаимодействия учреждений дополнительного образования и специализированных учебных заведений — это длительный процесс. Формы взаимодействия могут быть разнообразны: творческие договоры; единые педагогические советы; методические объединения педагогов разных учреждений, работающие в одной образовательной области; временные творческие коллективы; координационные советы и т.д. Но самое главное, это не столько организационные формы совместной деятельности, сколько изменение взглядов администраций учреждений и педагогов на эту проблему. Должна быть осознана

необходимость совместного объединения усилий для создания оптимальных условий развития ребёнка и его профессионального самоопределения.

Особое значение имеет внедрение и успешное функционирование модели взаимодействия учреждений дополнительного образования и специализированных учебных заведений для профильного самоопределения одарённых детей. Вне социума, профессиональной творческой среды невозможна их позитивная самореализация. Компетентная поддержка одарённых детей — это очень тонкая педагогическая работа, требующая постоянного сотрудничества многих специалистов: необходимо моделирование личностно развивающей образовательной среды, культурологического содержания образовательных программ, разработка индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут — документ, отражающий, с одной стороны, содержание и формы взаимодействия образовательных учреждений в индивидуальной работе с каждым обучающимся, с другой стороны, содержание его индивидуальной образовательной деятельности в учреждениях разных типов.³ Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника детского объединения дополнительного образования может включать следующие составляющие:

- обобщённая характеристика воспитанника (результаты комплексной диагностики);
- перечень знаний и умений в рамках программы детского объединения;
- перечень знаний и умений для углублённого изучения в данной области;
- перечень специальностей, которые существуют в данной области деятельности;
- перечень специализированных учебных заведений в конкретной сфере деятельности;
- перечень знаний и умений, необходимых для поступления в данное образовательное учреждение;
- результаты психолого-педагогического мониторинга;
- необходимые коррекционно-развивающие и творческие мероприятия.

Некоторый опыт в области взаимодействия между учреждениями дополнительного образования и специализированными учебными заведениями наработан в Тамбовском областном Центре развития творчества детей и юношества. Примерную схему взаимодействия можно представить следующим образом: изостудии УДОД художественные школы и школы искусств; хореографические коллективы УДОД хореографические школы и школы искусств; вокальные и музыкальные студии УДОД музыкальные школы и школы искусств.

Аналог подобной модели сотрудничества используется в ансамбле песни и танца «Тамбовчата». Многие коллективы ансамбля имеют опыт взаимодействия со специализированными учебными заведениями города, но это сотрудничество не имеет под собой нормативно-правовой базы и осуществляется благодаря личным контактам педагогов между собой.

Одна из образовательных программ, реализованных на базе ансамбля «Тамбовчата», — это программа «Юный пианист». На её примере мы попытаемся рассмотреть один из вариантов модели взаимодействия учреждений дополнительного образования и специализированных учебных заведений. В основу программы «Юный пианист» положена концепция развивающего обучения и она существенно отличается от программ музыкальных школ, так как задачи музыкального

³ Писарева С.А. Профильное обучение как фактор обеспечения доступности образования: российское видение. СПб., 2006.

Л. Н. Макарова, И. А. Шаршов, Ю. Н. Хорохорина

Организация профильного обучения в системе

«Учреждение дополнительного образования — специализированное учебное заведение»

воспитания в ней решаются комплексно, в одном занятии соединены элементы трёх: музыкальной литературы, сольфеджио, урока игры на фортепиано. Дифференцированный подход к обучающимся даёт возможность адаптировать такие темы, как «Нотная грамота» или «Начальный этап изучения гамм» к способностям, возможностям и стремлениям ученика.

Безусловно, не все воспитанники способны изучить кварто-квинтовый круг тональностей или хорошо ориентироваться в басовом ключе, но в этом и преимущество дополнительной программы, что она даёт возможность ребёнку любого возраста и любых музыкальных способностей познакомиться ближе с музыкой, научиться играть на инструменте, реализовать свои мечты и желания, связанные с этим прекрасным искусством. Если воспитанник на итоговой аттестации демонстрирует высокий уровень освоения программы, имеет хорошие музыкальные данные, эмоционально отзывчив, целесообразно предложить ему продолжить обучение в специализированном учебном заведении.

Показателями успешности реализации модели взаимодействия учреждений дополнительного образования и специализированных учебных заведений служат, прежде всего:

- количество обучающихся, реально включённых в освоение профессиональных навыков и получивших профориентационную подготовку;
- количество выпускников, продолживших обучение или начавших трудовую деятельность по выбранному профилю.

С большой долей вероятности можно утверждать, что учащиеся, получившие профильную подготовку по модели данного типа, вероятнее всего станут музыкантами, художниками, руководителями хоровых и хореографических коллективов, преподавателями художественно-эстетического направления различных образовательных учреждений. Направление деятельности, выбранное в детстве, благодаря дополнительному образованию становится профессией.

Макарова Л. Н.,

*профессор Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина,
доктор педагогических наук*

Шаршов И. А.,

*профессор Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина,
доктор педагогических наук*

Хорохорина Ю. Н.,

заместитель директора по научной работе Центра развития творчества детей и юношества г. Тамбова